Bureaux 72 rue du Chartres

NOUVELLE-ORLEANS:
SAMEDI MATIN, 10 NOVEMBRE.

FEUILLETON
A la Troisième Page.

SPECTACLES.

Théâtre de l'Opéra,
Direction de M. Paul Albaisa.

JEUDI 15 NOVEMBRE,
REPRÉSENTATION EXTRAORDINAIRE AU
Bénéfice de Mr. P. Albaisa,
Colophane de
Ouverture de FRA DIAVOLO,
Musique de M. Auber.
REDEMPTION,
Pièce en cinq actes et un prologue,
de M. Octave Feuillet.
Au 4e acte, intermède musical:
Les couplets de la Coupe (Salathée).
Chantés par Mme CAMBIER.
Air de Jérusalem,
Chanté par Mlle Hélène LEROUX.
PRIX DES PLACES.

Premières	$5
Parterre	2
Troisièmes	1

Les personnes qui désirent se procurer des billets à l'avance sont priées de s'adresser au Bureau du Contrôle du Théâtre de l'Opéra, tous les jours, de 10 heures à 2 heures, à partir du mercredi 31 octobre.
30 oct—jeu 8 nov

SALLE DE L'OPERA.
LUNDI 19 NOVEMBRE 1866.
Grand concert dramatique
EN 3 PARTIES DONNÉ AU BÉNÉFICE DE
G. CURTO,
ASSISTÉ PAR
MR. FERNANDO, artiste baryton de Paris,
MRS J. M. A. DAVIS,
MLLE EMMA FAIREX,
MLLES J. R. E. E. L. C.
et un grand concours de nos meilleurs amateurs.
L'ensemble complet dirigé par Robert Meyer.
On peut se procurer des billets au bureau de location du théâtre de l'Opéra, pendant les trois Bourbons et Tous, de 10 à 3 heures, et au magasin de musique de M. Grunewald, rue du Canal, No 147. 9nov

Théâtre d'Orléans.
DIMANCHE, 11 novembre 1866
Première Représentation,
LATUDE,
OU 35 ANS DE CAPTIVITÉ.
Grand drame historique de MM. Pixerécourt et Anicet
On commencera à 7 heures et demie. 9nov

Théâtre St-Charles.
Propriétaires.....BEN DE BAR & E. EDDY.
Samedi soir, 10 novembre, à 8 heures,
Cinquième représentation de la grande opéra,
LUCRÈCIA BORGIA.
Grand opéra en quatre actes de Donizetti.
Mme ANGIOLINA GHIONI,
Mme PATTI STRAKOSCH,
Signors ERRANI, Signori SUSINI, SIGNOR COLETTI
dans les principaux rôles.
CHEF D'ORCHESTRE.....Signor NICOLAS.
DIMANCHE SOIR—Représentation extra. A la demande générale et par la dernière fois,
IL TROVATORE.
LUNDI SOIR—Bénéfice représentation,
FAUST,
Célèbre opéra de Gounod.

Academie de Musique.
Rue St-Charles, près le Commercial Place
SYALDING & BIDWELL, Propriétaires et Directeurs
Représentation tous les soirs et le SAMEDI à midi.
SAMEDI, à Midi.
Les merveilleux FRÈRES HANLON, les premiers acrobates du monde, — La célèbre FAMILLE SELLIER et la célèbre FAMILLE CARON, avec le nouveau programme de l'Académie. 9nov

Musée du Crescent City.
RUE ST-CHARLES, Nos 40 & 42.
(EN FACE DU HÔTEL ST-CHARLES.)
Ouvert tous les jours, de 9 heures du matin à 11 heures du soir.
R. W. Schaffer.....Directeur.
LE FIDÈLE a été réparé et agrandi à des frais énormes et représentant pour les curieuses qui doivent y aller jusqu'à ce jour.
Il se dit mille curiosités, comprenant des animaux vivants, des oiseaux, des poissons, des insectes, des tableaux, des miniatures, des peintures, des reliques et des curiosités des merveilles de toutes les parties du monde et du ciel.
LA GRANDE MÉNAGERIE VIVANTE, composée d'Afrique, de tigres, de léopards, de panthères, etc., etc. sera exposée journellement au Musée, et spécialement des jeunes ours et autres animaux, la célèbre BELLE LOUISE et son admirable équipage, à l'étoile du spectacle.
Entrée, 50 cents. Enfants, 25 cents.
Le Musée du Crescent City ouvrira MERCREDI, 31 déc. 9nov

Grand Bal Paré et Masqué,
Donné au bénéfice de M. PAUL ROCHE, artiste de l'Opéra, dans la salle du Lafayette, le samedi 10 novembre 1866, à la salle du Lafayette.
DIRECTEURS:
A. Perrier, Charles Hennecart, Francis Bouvalis, A. Nicolas, Emile Lefranc, Amedée Paris, A. Bartlet, F. Cauvigny, Jr., A. St. Alexandre, Ch. Toda, François Rondon, Auguste Rousselot, A. Fr. Moury, Alfred Moury, J. Lebas, G. Dent, E. Plot, Th. Mulon, F. Fougeroux, A. Fouquet, J. Bonnet, J. Jouet, architec., P. Massau, J. Gely, L. Zutzenbach, E. Dubreuil, H. Barlaux, L. Coulon, Ch. Pelot, Ch. Antognini, Dumontail, Henri Le Grey, Victor Prud'homme, J. Girard, A. Bas Jacqueline, P. Pinard, Capitaine Nougue, Gustave Bouge, J. Charles, Ch. Cambier, Coudel, F. Berrat, Colon Arthur, Cap Arthur, Papi, E. Le Gal Sepmanie, R. Sandot, Alex R. Lonlade, Cap Lambeau, Le Gedeau, Aug. Dufresne, J. Pinar, Jr, Alexandre D. Pilet, M. Lacoste, Jr., MM. Bouvalis, président de la Société des Fils de la Montagne, rue St. Louis, Lecouturier, Lecouturier, directeur des invitations. Le dames et de la Salle.
MM. Dudonnet, micrographe Royale et St. Louis, E. Bouvalis, rue Bienville, M. Mulon & Sauvegrel, Orléans et Royale, Schaffer & Lehmann, Vieille-Levee, No 30, A. Noury & Dent, rue Bienville, No 118, A. Lacy, rue Dryades, No 87.
Le bureau de l'Opéra annoncera à tous les Directeurs, et de la Direction des loges et des bals, mercredi et jeudi, et aux de rue soir et St. Louis.
Prix du Billet.....$2.00.

Bal Paré. Bal Masqué.
SAMEDI, 10 NOVEMBRE 1866
LA
SALLE D'ORLEANS,
Ouverture entre Royale et Bourbon.
Le billet: $2 par cavalier. Les dames entrent à la porte de derrière gratuitement.
Le bureau de location ouvrira à 8 heures du soir.
Le bal commencera à 9 heures et demie. 9nov

Grand Bal,
DONNÉ par les Amis de la Gaîté, le samedi 10 novembre 1866, au bénéfice des victimes du Choléra, Place d'Ignace, dans la salle de la Nouvelle, rue Pelopée.
DIRECTEURS:
Thomas Lacoste, Marcellin de Lafitte, Pierre Bouvalis, Hortelan, J. Desbrosses, E. Legrand, Jos. L. Massard, Ls Sirkis, L. Le Lorme, Jos. Pelopée, Jr., Ch. Lacoste, Jr., Ch. Pelopée, Jr., Ch. Pelopée, Jr., Ch. Pelopée