

Andrea Tutor

Andrea Tutor Fernández es el pseudónimo de la Dra. María Caridad Torres Vila, más conocida como **Dra. Cary Torres** en los ámbitos universitarios y de las Ciencias Sociales.

Desde la primera mitad de los '70, en el Bachillerato comienza a utilizar este nombre y, por primera vez, usa el pseudónimo de Andrea Tutor en Holanda, 1991-92, para firmar unos artículos de carácter político, enviados a ASOPAZCO, El País y a Miami, tomando en consideración, que volvería a entrar a Cuba y seguiría trabajando en su cátedra de la Universidad de La Habana.



Santander, 4 de Octubre de 2006

Hija del Sr. D. Juan Antonio Torres y García (1901, Cienfuegos, Cuba -1977, Santiago de Cuba), un sabio y justo, que a su vez era hijo del Pintor de Academia y Comerciante catalán, nacido en Zaragoza, Andrés Tutor Fernández (pseudónimo), cuyo nombre real fue Sr. D. Antonio Torres y Flotach (Flotats), y de Sra. Dña. María Herminia Pantaleona de la Familia Ilustre Fernández Santamaría (o Santa María) de Cangas de Tineo, hoy del Narcea, en Asturias. Por la parte materna, es hija de Sra. Dña. María Caridad Vila y García (1919, Finca “San Vila”, entre El Aguacate y Vista Alegre, Oriente, Cuba - 2005, San Sebastián, España). Su madre descende de una familia gallega, que contaba con seis sacerdotes católicos en la familia, oriunda de la región en que se asentaron los Santos Varones, discípulos de Santiago Apóstol en la provincia de Lugo, Galicia.

Comenzó su vida intelectual en La Universidad de La Habana ([Febrero, 1982](#)), tras graduarse del MGIMO-Universidad de Moscú, y su carrera literaria y artística en Santander ([Agosto, 2001](#)), tras su jubilación anticipada.

Andrea Tutor Fernández nació en la Quinta “Dos Bocas”, arrendada por su padre a una marquesa, ubicada entre San Vicente y El Cristo a la salida de la ciudad de

Santiago de Cuba, el [27 de abril de 1954](#), Día de la Virgen de Montserrat, lo que hace honor a su origen catalán, y en el Centenario del Dogma de la Inmaculada Concepción.

Andrea Tutor, [Iniciadora del Neo Realismo Romántico en la Literatura y la Plástica](#), Escritora, Poetisa, Ilustradora, y Editora, fundadora del Sello Editorial UniVersO Editorial OVO OWO OBO®. Diplomática de carrera, cuya labor se ha desarrollado en la [Formación desde las Ciencias Sociales](#): Doctora en Ciencias Económicas y Socióloga, Profesora Universitaria, Investigadora Científica, Ensayista Social. Su labor de Articulista de Opinión la ha combinado con la Literatura de entretenimiento y reflexión. Prologuista de su propia Obra y, puntualmente, de otros autores, entre ellos, Sra. Dña. Isabel Allende.

Tabla de contenidos

[[ocultar](#)]

- [1 Biografía](#)
- [2 Obras](#)
- [3 Premios](#)
- [4 Enlaces externos](#)

1. Biografía:

Para su nacimiento en ese lugar específico ([La Quinta de Dos Bocas](#)) coincidieron una serie de factores y, muy en primer término o en última instancia, un incendio ¿fortuito? de la casa y negocios de su padre en San Félix, ubicado entre Vista Alegre y el Ramón de las Yaguas, donde cayó en combate, a finales del siglo XIX su bisabuelo, el Capitán Español Ramón Torres, de Manresa, a quién le dedica el cuento “El Capitán de Caballería” en [2005](#), dentro del libro *Cuentos de la Historia de España* (Primera entrega). San Félix, donde nacieron tres de sus hermanos mayores, se encontraba no lejano a la finca “San Vila”, propiedad del su abuelo gallego, D. Juan Vila y García, donde no había cizañas ni ningún otro tipo de hierba mala en vida del abuelo Juan, un hombre que se construyó una gran casa de cedro, al igual que el Rey David, con los cedros cortados por primera vez por mano de hombre en la Isla.

A partir de [1956](#), la familia comienza a residir en la ciudad de [Santiago de Cuba](#), donde nacen sus dos hermanos menores. Carlos ([1956](#)) y Raúl, el benjamín ([1963](#)). Residiendo en esta ciudad entre 1956-1974, donde cursa estudios primarios en a Escuela Salvador Pascual ([1959-1966](#)); secundarios en Escuela Secundaria Básica “Espino-

Fernández” (1966-1969), escuela con un marcado carácter elitista, destacándose en los estudios y por su activismo estudiantil; el Bachillerato, en el Instituto Superior de Segunda Enseñanza “Cuqui Bosch”, uno de los mejores en Cuba, sino el mejor, por la calificación de su Claustro e instalaciones (1969-1974). Es destacable el hecho de, que dentro del poder revolucionario, no fue pionera: por ser hembra y pertenecer a una familia decente, concepto muy utilizado en la sociedad cubana.

En 1974, tras haber transitado unos 7 días por la Universidad de Oriente, se traslada a La Habana para aprender la Lengua Rusa en la Facultad Preparatoria “Hermanos País”. Al año siguiente, parte a la URSS, en el buque Rossia, en el que cruza por primera vez el Océano Atlántico, toca el Puerto de La Luz en Palmas de Canarias y atraviesa el Mar Mediterráneo, Mar de Marmara, el Estrecho de Bósforo y el Mar Negro para arribar a Odessa, recorrido que realiza tres veces en barco, en uno u otro sentido. Su primer año de vida en la URSS, 1975-1976, transcurre en la capital de Ucrania, estudia en la Facultad Preparatoria de la [Universidad de Kiev “Taras Chevshenko”](#), donde se gradúa de idioma ruso y demás asignaturas con excelencia.

En 1976, llega a Moscú para estudiar en el [Instituto Estatal de Relaciones Internacionales de Moscú del Ministerio de Relaciones Exteriores de la URSS \(MGIMO-Universidad\)](#), la más elitista y de difícil admisión universidad del bloque soviético, y una de las mejores del mundo. Estudia en su Facultad de Relaciones Económicas Internacionales, donde se gradúa, además, de Inglés y Ruso a nivel de traductora de negociaciones interestatales (1981). Entre los cubanos de su generación es la única graduada, que regresa al MGIMO (1984), para cursar un Entrenamiento de Postgrado; momento, que aprovecha para iniciar los cursos y exámenes para el Doctorado.

Regresa a la URSS, a Moscú, al [Instituto de América Latina de la Academia de Ciencias](#) en 1988 para hacer su [Doctorado en Ciencias Económicas](#) en la especialidad de Economía de los Países en Desarrollo con especialización en América Latina, defendiendo la Tesis Doctoral [Relaciones económicas de los países-miembros del CAME con América Latina en los '80](#), ante un Consejo Científico integrado por 21 Doctores en Ciencias y con votación unánime. Vive los años más candentes de la [Perestroika y la Glasnost](#), lo que le permite participar de forma activa en meetings, conocer y seguir todo el proceso *in situ*, y pronostica, que Eltsin se convertiría en el hombre fuerte de Rusia, antes de su elección como diputado en 1989, así como que habría un golpe de estado de los comunistas ortodoxos, antes de abandonar Rusia el 27

de diciembre de 1990. Considera “El análisis de la Perestroika” su primer Doctorado extra-institucional.

Andrea Tutor reconoce, que existieron condiciones históricas específicas y una coyuntura favorable para alcanzar una educación de excelencia, y en tan altos y distinguidos Centros de Estudios, en momentos en que su familia nuclear no contaba con recursos para propiciársela y, tampoco, ocupaba ninguna posición, y mucho menos elevada, dentro del *stablishment* o nomenclatura del régimen. Incluso, su ingreso en el Claustro de la Universidad de La Habana le fue impuesto. Por ello, reconoce la mano de Dios en su historia personal, que siempre la situó en lo más alto sin sacrificios.

Su vida universitaria transcurre en Centros de Investigación y dentro la élite de las Ciencias Sociales de Cuba:

Centro de Investigaciones de Economía Internacional, CIEI (1982-1985), donde participa recién graduada en una investigación de envergadura, donde asume más de las dos terceras partes del Informe COMECON – América Latina, que pasa a ser uno de los tres documentos básicos de trabajo de la Delegación Cubana en la elaboración del Documento Estrella del COMECON, que definía la política quinquenal hacia los países en desarrollo; cinco años más tarde, vuelve a participar, esta vez, en calidad de Consultora para la revisión y valoración de materiales similares. En 1985, participa en un Grupo de Expertos del Ministerio de Relaciones Exteriores para la elaboración de “Medidas Coercitivas Aplicadas a Cuba en sus Relaciones Económicas Internacionales” para circular en la ONU. Asesora al Departamento de América del Comité Central del Partido Comunista de Cuba en la temática de las Relaciones CAME-AL en los ’80.

Centro de Estudios sobre el Desarrollo, DES (1985-1993), adscrito a la Rectoría. Todos sus Profesores eran Doctores en Ciencias, con una experiencia superior a 20 años de trabajo, desde su fundación en Mayo de 1985, la única excepción era la entonces Lic. Cary Torres V. Este Centro, entre sus funciones, tenía asignada la asesoría al Consejo de Estado, Oficina de la Presidencia de Cuba, en temas sociales nacionales e internacionales: participación en la confección de la parte socio-económica de discursos del Presidente de Cuba (dos discursos específicos, 1985 y 1988) y participación en la elaboración del libro a presentar por el Presidente de Cuba a la Cumbre de los No-Alineados en Belgrado, 1985-86 (el Presidente no viajó y no se publicó el libro) y otros informes; asesoría al Departamento de América del Comité Central del PCC sobre temas económicos y cooperación externa en Nicaragua.

Participó en este tipo de asesorías y trabajos [hasta 1988](#), que parte, primero, a México y, luego, a Rusia. A su regreso de Rusia en diciembre de 1990, comunica a la Directora del Centro, que no participará en asesorías a la Dirección de la Revolución ni al Comité Central del Partido Comunista de Cuba, comenzando su período de dificultades político-laborales en la Universidad de La Habana, reforzado al arribar de la Universidad de [Ámsterdam](#) (abril, 1992), donde trabajó con el eminente Científico Social alemán Dr. Prof. Gerd Junne y el destacado intelectual chileno Dr. Alex Fernández Gilberto. En [Ámsterdam](#); escribió y publicó, por primera vez, *[Las exportaciones de azúcar Cubano ante la Nueva Realidad de los Mercados “Soviéticos”](#)*, ensayo monográfico, que desencadenó un proceso político a nivel de Rectoría Universitaria en 1992, y su pronóstico correspondió con el desarrollo ulterior de los eventos. En el marco del DES, Profesora de Planta de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO.

Facultad de Economía, Cátedra de Economía Política, de la Universidad de La Habana (1993-1997), con limitada docencia en la Facultad de Psicología, pasa por prestación de servicio al Equipo de Estudios Rurales, EER, del Departamento de Sociología de la Facultad de Filosofía e Historia. Puntualmente, participa en la docencia en Verano del Instituto Superior de Ciencias Agropecuarias de La Habana con el EER. Sus últimos años de trabajo en la Diversidad de la Habana transcurren, fundamentalmente, trabajando en investigaciones internacionales, financiadas desde los Estados Unidos, Holanda y Noruega, a saber: “Transformaciones Agrarias de los Países Socialistas”, financiada por la [Mac Arthur Foundation of Illinois](#), dirigida por la eminente Científica Norteamericana Dra. Prof. Carmen Diana Deere y la destacada experta en temas rurales Dra. Prof. Niurka Pérez; “Cambios en el Agro cubano en los ‘90”, financiada por [Novib](#) de Holanda; en base a esas dos investigaciones se desarrolló un conjunto de seminarios científico con la participación de los más destacados investigadores universitarios de la esfera rural de todo el país, que llevaron a la luz libros, financiados por la [Agencia Noruega para el Desarrollo APN](#) (el primero de ellos fue editado por A.T., así como corresponde la introducción de los tres libros a su redacción). Ello le permitió trabajar en condiciones excepcionales dentro de la más profunda y larga crisis conocida en la Historia de Cuba, además de conocer la realidad cubana a su nivel micro y en diferentes puntos de Cuba.

En 1982, es la única vez que va a depositar su voto en la urna en las elecciones del Poder Popular de Cuba, negándose a participar en lo adelante. Entre 1984 y 1986 se le somete a un proceso de sanción en la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC), en el cual se valora no su baja por edad, sino la expulsión, finalmente dándosele la baja.. En 1984, se da de baja de los Comité de Defensa de la Revolución (CDR) y de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) y, en 1988, abandona las Milicias de Tropas Territoriales (MTT). En 1992, se quita del sindicato, Central de Trabajadores de Cuba (CTC), luego, por 1995 la Lic. Miriam García, se ocupa de que aparezca pagara su cuota sindical para que no tenga problemas políticos mientras trabajaba con ellos en el EER. En 1997, se le prohíbe en la Universidad de La Habana pasar el proceso de categorización docente por razones políticas. Por las mismas razones, el Rector de la Universidad de La Habana le prohíbe asistir al Congreso de LASA en Washington de 1995 y a la Conferencia Internacional Post-LASA de la Universidad de Pittsburg. Ya en 1992, se le había prohibido impartir el curso de Postgrado “Relaciones de los países del este y la ex-URSS con América Latina”. De hecho, al llegar de la URSS en 1990, se le trata de reorientar su trabajo hacia las biotecnología y la inserción de los países del Tercer Mundo, además, se le pide no hablar públicamente de la Perestroika y se le van cerrando los espacios en los tres primeros años de los '90 en las Conferencias y Congresos Internacionales, por ejemplo, en el Congreso de Latinoamericano de Sociología de 1991 no se le permitió hacer una ponencia sobre su Tesis de Doctorado, no permitiéndole aparecer como delegada y sólo usando la credencial de la nicaragüense Amalia Chamorro de la UCA pudo asistir a dos sesiones.

Participó en 65 Conferencias Científicas, de ellas: 44 de carácter internacional y 21 nacional, con 46 actuaciones en calidad de ponente.

En 1997, pasa a jubilación anticipada por enfermedad cardíaca y el 8 de agosto de 2000 sale al exilio. Condiciones en que sale al exilio con 40-41 Kg. y apenas podía andar y mantenerme despierta. Necesitó dormir 16 horas diarias durante meses y someterse a un régimen de sobrealimentación. Tras 7 meses en San Sebastián, instaló residencia en Santander, ciudad que le sirve de fuente de inspiración y ha encontrado abrigo.



La Habana, marzo de 2000

Tras un período de recuperación de un año, comienza en 2001 su actividad literaria con la escritura de la trilogía *Las caras de mi locura. Memorias de mi generación* (testimonio escrito con la amenidad de una novela) y que participó en el Concurso Planeta de 2002 (permanece inédita). Comienza la novela *Vals para Karla* en 2002 y la entrega a Barcelona en febrero de 2003, novela que da inicio de forma pública al **Movimiento del Neo Realismo Romántico** en septiembre de 2006. En el propio 2003, termina los poemarios. Canto a Karla, subproducto de la novela y escrito en paralelo, y De lo humano y de lo Divino. En Diciembre de ese año escribe sus dos primeros cuentos “*La ranita y la tortuga*” para los leerse a los niños en el Festival Infantil de la Parroquia Santa Sofía, cuento en prosa, y “*El Misterio del Mesías*”, Premio de Redacción de la Asociación Belenista de Cantabria, Navidad de 2003, cuento en verso.

En la Cuaresma de 2004, escribe el poemario *Llaves de Oro y Plata* (inédito) y un pequeño poemario de poesía caribeña *Son de la Mulata* (inédito), así como escribe su primer relato para adultos “*Condenado a muerte*”. En 2005, culmina los libros de cuento infantil y juvenil, respectivamente, *Cuentos del Abuelo* (inédito) y *Cuentos de la Historia de España* (inédito). En 2006, inicia la novela *Reos de*

Dios, la que tiene que detener para iniciar una batalla por la recuperación de su Obra de la voracidad del mercado y comenzar un proceso de registro de un sello editorial y la edición de la novela **Vals para Karla**, la que sale bajo su sello editorial exclusivo, UniVersO Editorial OVO OWO OBO®. **Reos de Dios** permanece inconclusa.

Con los artículos y documentos escritos entre 2001-2005, realizó una compilación bajo en título, **Desde mi Lente**. Además, tiene varios libros en preparación conformados con relatos, que va escribiendo de forma alterna, y otros escritos.



España, verano de 2007

Ha colaborado con [El Nuevo Herald](#), [El Diario Montañés](#), [Alerta](#), [CubaNet](#), [La Voz de Cuba](#), [CubaNuestra Digital](#), [Nuestra Cuba](#), [Literarias Siglo XXI](#), [Semnario Gente en Santander](#), entre otros, 2001-2007.

Desde 2001, es socia de la Asociación de Autores Científico-Técnicos y Académicos (ACTA) y de CEDRO, Entidad de Autores y Editores, ambas con sede en Madrid. En 2007, se incorporó a Cardos ni Ortigas Corporación en Miami, corporación de carácter cultural.

A partir de 2006, inicia la edición de su propia Obra literaria bajo su sello editorial exclusivo, comenzando paralelamente a desarrolla la expresión **Plástica del Movimiento del Neo Realismo Romántico**, cuyo punto d partida lo sitúa en el cuadro “Los Iluminados” de **Raúl Torres Vila**, a quien reconoce como **el Precursor** de la Plástica del Neo Realismo Romántico y estar influyendo en ella de forma decisiva, mediante una experiencia espiritual.

En septiembre de 1987, realiza la I Muestra Privada de la Plástica del Neo Realismo Romántico y promueve el I Concurso Universo de Cuento Infantil “Raúl Torres in memoriam” con carácter internacional y bienal.

2. Obras:

Ensayos Sociales:

Entre 1982 y 1996, trabaja de forma efectiva en la academia. Por las características de su trabajo, dirigido en lo fundamental a asesorías especializadas gran cantidad de su producción se limitó a estudios de carácter restringido. Además, considera, que su obra anterior al Doctorado puede quedar en la sombra.



Santander, verano de 2005.

- ***Relaciones de los países-miembros del CAME con América Latina en los '80.*** Tesis Doctoral, 1990
- ***Las Exportaciones de Azúcar Cubano ante la Nueva Realidad de los Mercados “Soviéticos”,*** 1992.
- ***UBPC: DESARROLLO Rural y Participación,*** 1995 (Obra en colaboración)
-
- ***La participación en Cuba y los retos del futuro,*** 1996. *Compilador Haroldo Dilla. (Obra en colaboración)*
- ***Cooperativismo rural y participación social,*** 1997. (Obra en colaboración)
- ***Campesinado y participación social,*** 1998. (Obra en colaboración)
- ***Cuba: Período Especial,*** 1998. (Obra en colaboración)
- ***Güines, Santo Domingo y Majibacoa sobre sus historias agrarias,*** 1998. Carmen Diana Deere y Cary Torres Vila (Autoras principales), con Niurka Pérez, Miriam García y Ernel González.

Literatura:

- ***Las Caras de mi Locura***. (Trilogía en el género de testimonio) 2002, conformada por los libros:
 1. ***Perdida en el Bosque***, 2001 (inédita)
 2. ***Camino a la Locura***, 2002 (inédita)
 3. ***Entre Ovejas y lobos***, 2002 (inédita)
- ***Vals para Karla***, novela, 2003 (inédita hasta 2006)
- ***Canto a Karla***, poemario, 2003 (inédito)
- ***De lo humano y lo Divino***, poemario, 2003 (inédito)
- ***Llaves de Oro y Plata***, poemario, 2004 (inédito)
- ***Son de la Mulata***, pequeño poemario de poesía caribeña, 2004 (inédito)
- ***Cuentos el Abuelo***, literatura infantil, 2005 (inédito)
- ***Cuentos de la Historia de España***, literatura juvenil, 2005 (inédito)
- ***Desde mi Lente, artículos y documentos (2001-2005)***, 2006 (inédito)
- ***Profanación***, poemario, 2007 (inédito)

3. Premios:

- **Ensayo Social, Concurso Pinos Nuevos, 2ª. Edición, 1995.** Instituto Cubano del Libro.
- **Premio al Mejor Libro Científico Publicado, 2000,** Universidad de La Habana, (compartido)
- **Premio Nacional de las Ciencias Sociales en Cuba, 2001,** Academia de Ciencias de Cuba.

4. Enlaces externos:

<http://webs.ono.com/universoeditorialovo>

<http://www.andreatutor.com>