

A UN MOUCHOIR

En mouchoir de batiste aux blanches broderies. Au chiffre magnifique, aux parfums délicats, Jout d'une élégante aux merveilleux appas, Tu sers et ses chagrins et ses coquetteries.

Tu passes sur ses cils, pendant ses bouderies, Pour essuyer des pleurs... que l'on n'aperçoit pas, Et tu fais, dans sa main, un oreiller ou, las, Son front feint d'endormir des migraines... taries.

Tu te laisses encor chiffonner dans ses gants Et mordre avec colère entre deux jolis rangs De dents que fait grincer un sanglot... peu sincère.

Ainsi qu'un papillon qui court de fleur en fleur, De sa bouche à ses yeux, tu vas avec mystère... Et l'on se laisse prendre à ton geste trompeur !...

Réponse du mouchoir

-Toi qui crois que je suis chose insignifiante. Futile objet de luxe et de frivolité, Accessoire fragile et vain de la beauté, Complice des regards pervers d'une inconstante.

Sache qu'on m'aime ainsi, dans ma forme élégante. L'excite le courage et la témérité, Si léger que je sois, j'ai de la gravité, J'ai souvent provoqué mainte affaire galante.

Car je suis pour nia belle un panache, un drapeau ! Pour un mouchoir jeté, plus d'un fier daimoiseau A rougi de son sang son jabot et sa fraise.

Je suis ce petit rien qui fait bondir le cœur. Ce hochet pour lequel la Jeunesse française Meurt, l'épée à la main, crâne et de belle humeur !...

Mardi après midi, à quatre heures, a eu lieu dans le parloir de l'église du Saint-Nom de Jésus, en présence des plus proches parents, le mariage de M. Olive H. Enders de Marks avec M. Olive H. Enders de Marks. Les décorations se composaient de palmiers et de fougères. La mariée accompagnée par son frère, M. Sumpter Davis Marks, portait un élégant costume tailleur en drap blanc garni de dentelle blanche et de motifs brodés d'or. Un chapeau orné de plumes blanches et de roses et un bouquet de roses et de muguet complétaient la toilette.

M. et Mme Bernard Menges sont arrivés de Tate Springs, Tenn., où ils ont séjourné pendant plusieurs semaines.

M. et Mme James Prevost et leur famille sont de retour de Covington.

Mlle Charlotte Prentiss est arrivée de Waveland où elle a passé l'été.

M. et Mme G. L. de Puentès sont de retour de Covington, La., jusqu'à la fin de l'automne.

Mme Richard S. Charles, Jr. et Mlle Delphine Charles sont arrivées du nord.

M. et Mme John Todd passent quelque temps à Covington.

TROIS INCONNUES.

... Ces trois jeunes gens, qui avaient fait la partie d'assister au premier des samedis du Cirque d'Été, sortirent tout tristes de la représentation. N'étant ni sportifs, ni gymnastes, ils avaient suivi, d'un coin de jambe bien distraite, les caracoles des écuyères et les rétablissementes des clowns. Et puis, il y avait deux années d'absence entre Paris et eux. Ces deux années, l'un les avait tuées à voyager ; le second les avait tuées, jour par jour, dans une propriété aux trois quarts hypothéquée ; le dernier était sous-préfet dans le centre de la France. Le hasard les avait réunis, la veille, à nouveau, dans le foyer d'un théâtre d'opérette, où ils étaient reconnus et avaient décidé de cet emploi de soirée avec la cordialité de trois camarades de collège et de plaisir longtemps répétés.

Cette partie de Cirque était donc "ratée", comme on dit en argot de boulevard, et c'était dommage !

Assez mélancoliquement, pour ne pas se quitter aussitôt, ils entrèrent dans un des restaurants qui avoisinent le rond-point et demandèrent du punch à la vieille manière, qui est encore la bonne, par les soirs glacés de ce fin printemps. A une des tables de la salle vide, un Anglais s'élevait de se procurer, en mangeant, sa petite appétite de soir, et tout en fumant des "brevas de Cabanes" et sirotant leur punch, le silence du lieu, la lointaine arrivée par bouffées, de la musique d'un concert, le besoin de confidences, tout les inclina vers une de ces conversations intimes où, pendant une demi-heure, on pense tout haut. L'Anglais mangait infatigablement ; les garçons s'endormaient sur les chaises, tout laqués, et les trois amis se racontaient un chapitre romanesque de leur vie passée, que le Cirque d'Été avait converti de son drame vitré, les écuyères accompagnées de leurs claquemats de fouet et l'orchestre couvert de ses éclats de cuivre.

— C'est en 1875, dit le voyageur, que les samedis de ce Cirque étaient divins !

J'étais bien jeune à l'époque, et j'étais amoureux d'une jeune fille de la colonie russe. Elle avait plutôt le type d'une jeune femme d'Asie : une figure longue, des cheveux crépés, des yeux brûlants, et, répandue sur tout ce visage, une expression absorbée, une sorte de torpeur indolente, inquiétait l'imagination et l'attendrissait. Avec cela une supériorité d'élégance tout exotique. Un peu de ce mauvais goût que j'ai toujours aimé relever ce que ses toilettes auraient eu de presque banal à force de perfection. Je l'avais rencontrée, tout l'hiver, dans le monde. J'allais chez sa mère. Elle habitait, pas bien loin d'ici, un petit hôtel loué à l'année et tenu par un valet de chambre et un domestique ; mais grâce à un art d'habitation que possédait seule la Russie ou les Anglais, ces errants de l'Europe, cet appartement était orné d'une population de menus objets qui faisaient de ce campement de quelques semaines un intérieur d'une inoubliable originalité.

Une après-midi que j'étais venu chez ces dames prendre le thé j'annonçai que j'étais au Cirque le soir, et, comme je gagnais

ma salle cinq heures plus tard, j'aperçus fixés sur moi deux yeux, que je connus trop bien. C'était la jeune Russe, accompagnée de son gouverneur. Elle regarda dans le blanc de ses beaux yeux noirs, sous le regard que je lui lançai, et se prit à regarder la salle pour se donner une contenance.

On commença à porter, à cette époque, des chapeaux de lophophore, vous savez, cet océan d'Amérique aux plumes vertes et dorées : elle semblait, ainsi coiffée, avoir posé sur sa tête charmante un de ces casques d'un métal surnaturel dont les primitifs arment leurs archanges.

Etourderie ou coquetterie, cette présence au Cirque parut à ma fatuité une irréparable preuve d'amour et je tombai dans cet état de semi-béatitude nerveux qu'un poète a si bien défini d'un vers :

Il tressaillit en moi des phrases de roman.

De ma place, je le voyais de profil, sans trop scandaleusement me détourner. Se sentant vue, elle affecta, avec une attention distraite, de suivre les tours de force des acrobates, et quelques fois un sourire, ou plutôt une espèce de frémissement remua sa bouche. A ce moment, la musique commença à jouer. A terre, sur le commandement de majestueux M. Loyal, se roula un cheval, les quatre fers relevés, la tête renversée, la crinière pendante dans la poussière. Ses grands yeux intelligents semblaient implorer la pitié. Cet avilissement du noble animal eut un frémissement de soulagement sur le front de la jeune Russe, et quand la bête redressée s'emporta dans un galop furieux tout au tour de la piste, au dilatement des narines de cette fille étrange, l'éclair de ses yeux, un soupir de soulagement qu'elle poussa,

je devinaï, une fois de plus, toute sa nature fière, toute sa sauvagerie indomptable d'amazone slave, que vint aussitôt adoucir un regard de côté, un de ces regards qui ne se posent pas et comme une vierge seule en peut avoir.

Dieu ! qu'elle soignée !... Et que de folies peuvent tenir dans la tête d'un jeune homme, immobile à sa place, correctement serré dans sa jaquette, coiffé à la mode et mordillant sa canne !...

— Il traîne aussi un de mes souvenirs sur le velours d'une de ces banquettes, fit le campagnard, mais c'est un roman bien banal, celui-là.

J'étais une coiffeuse mariée et qui habitait la province. Elle était de passage à Paris, avec son mari et son fils. Le garçon ne voulait aller au cirque. Or, le mari se refusa à la convier, et, comme dans les comédies du Palais-Royal, le moins heureux des trois se chargea de conduire l'enfant et la mère à ce spectacle inouï. C'était moi, ce moins heureux des trois, il y avait longtemps que nous nous aimions et d'un amour d'autant plus délicieux que notre séparation forcée mettait notre tendresse en jachère, et nous éparpillait l'insupportable corvée des menus devoirs quotidiens.

C'était un samedi aussi que nous fîmes notre entrée dans cette salle, propice aux fatuités, parait-il, — car je m'aperçus, — et je vais me vanter de mes succès avec une impudence de sous-officier. Donc, ce samedi, l'aspect de cette salle était éblouissant. Un cheval hongrois — "Kleber", me semblait-il — avait gagné le Grand Prix, et ses couleurs, le gris et le rouge, étaient devenues à la mode. Toutes les nuances de ces deux teintes étaient sur les robes ou sur les chapeaux. Entre les femmes du monde, c'était une bataille d'élégances affolantes à faire souhaiiter à un manécanne les heures du paradis de M. Bonnet se fassent habiller chez Worth ou chez Laferrière.

Beaucoup plus curieux qu'à mon avis, je jadis de ce spectacle en dilettante, quand je remarquai que le visage de ma compagne s'abandonnait de minute en minute, comme d'habitude nos paysans. Sa jolie figure de blonde, dont le teint si frais et si blanc avait toutes les émotions, tant l'ondée de sang courait visible sous sa transparence, laissait de vider une mortelle angosse. J'en cherchai en vain l'explication dans quelque sourire mal placé, quelque mot dit trop haut ou trop bas par mon indiscret personnage. Mais plus je redoublais d'attention, plus elle devenait inquiète, plus ses yeux bleus se noyaient d'une rêverie triste qui les rendait tout pâles, jusqu'à ce qu'elle me dit : "Ah ! comment pourrais-je vous en croire penser à moi !" en me montrant de ce regard sanglant toute cette armée de princesse du high-life qui se pressait autour de nous.

Et je compris. Ce qui se passait à sa toilette, à elle, de ces toilettes prestigieuses de grandes Parisiennes, c'était un rien. Il y a beau temps que les provinciales ne ressem-

blent plus à ces poupées tant fagotées dont parle Balzac. Mais ce rien, cet atome qu'il eût fallu ajouter à son élégance pour en faire la cour de toutes les autres, c'était un infini pour sa jeunesse. Par un mirage d'imagination renversée, elle se voyait laide et presque ridicule, tandis qu'elle n'avait jamais été aussi troublante de charme mélancolique et candide.

Eh ! bien, c'est le plus beau triomphe que j'aie eu de ma vie. Pas un grain de vanité dans ce regret-là. C'était pour celui qu'elle aimait et uniquement pour lui qu'elle semblait de ne pas être assez belle.

Ah ! quelle soirée, dirai-je aussi, et que de folies dans un serraillement de main qui se dissimule !...

IV

Le fait est que vous êtes l'un et l'autre terriblement fâché, dit le sous-préfet. Moi, plus modeste, mon souvenir pourrait se chanter sur le refrain cher à nos grands pères : Je suis du peuple, ainsi que mes amours ! J'ai chevé mon droit, à cette époque et les lettres amoureuses étaient représentées par une jeune personne du Quartier Latin qui aurait mérité d'être pittoresquement appelée Irma Canot, comme une de ces célèbres devancières. A cause de son goût masculin pour la Marine, les parties de campagne et les dîners de banquets Je l'appellais plus poétiquement "la Frigante", surnom qu'elle portait si bien, avec sa mine tournaute impertinente, mais si naturelle, et quelques choses dans tout son être de galement fier, que je ne poux pas vous rendre avec des mots. Je ne pense jamais à elle sans me souvenir aussitôt d'une strophe de Hugo

Vous vous rappelez notre douce vie, Lorsque nous étions si jeunes tous Et que nous nous baignions au cœur d'au-

tre évier, Si, — elle en avait une autre, celle d'aller au théâtre, en ma compagnie.

"Vous ne me sortez jamais, disait-elle en son style familiar ; est-ce que je vous fais honte ?"

Et comme j'adorais cette Frigante, et comme, en ce temps-là, j'étais encore plus orgueilleux de sa beauté qu'intimidé de ses façons vives, je me décidai, au samedi, à la conduire au Cirque. Il avait en elle un côté peuple, un coin d'enfance persistant, un pouvoir merveilleux de s'abandonner tout entière à la sensation présente, sans la jeter et sans la comparer. La voilà donc, assise à côté de moi, sa figure à la Prôhlon, tout idéalisée par l'ombre de son chapeau portée sur ses yeux, ses belles dents apparaissant sur le bord de son sourire, sa taille fine, bien prise dans son corset ajusté, et sur les bras demi-nus, des mitaines de gris et de noir. Avec quel plaisir de petite fille enivrée elle suivait le spectacle : les chevaux éparpillés se dressant sur leurs jarrets de derrière, et battant des pieds dans l'effacement d'un effort monstrueux. — Je jonglais lancé au galop, et rattrapant des boules dans des gobelets posés à la pointe d'un bâton, piqué lui-même sur leurs têtes, — les clowns enfarinés, bizarres et folâtres sous leurs habits tout peints et s'éclatant les uns les autres, — tout l'éclatant et elle me tutoyait très haut, jetant ses remarques et riant aux éclats.

Oh ! que c'est quelqu'un bon d'être par officiel, et de faire une cure de bonne vie naturelle comme on fait une cure d'eau minérale ou de bains !...

V

Ils se turent une minute, puis l'un d'eux, ayant jeté, au "Que sont-elles devenues ?" "Marrée !" fit le premier. — "Morte !" fit le second. — "Moi, dit le troisième, je ne suis pas !" — Et, comme réchauffés à cette flambée de leurs souvenirs, ils se mirent à causer politique.

ROSTETTER'S CELEBRATED STOMACH BITTERS. Contains: Pyrophosphate, Bicarbonate, Constipation, Bile, Mucilage, Matière de Fromages et Mentholin. Essayez-le aujourd'hui.

Mort du général Adolf von Balow.

Potsdam, Allemagne, 12 octobre. — Le général Adolf von Balow, adjudant impérial, est mort ce matin d'une maladie de cœur. La femme du général est morte, il y a quelques jours, dans des circonstances particulièrement émouvantes.

Dans la nuit de mercredi à jeudi comme le général souffrait d'une violente attaque d'asthme un des médecins de service fit appeler Mme von Balow. En voyant son mari sans connaissance et sur le point d'étouffer, Mme von Balow s'écria : "Le général se meurt, moi aussi", et elle tomba morte au chevet de son mari.

M. Henri Rochefort quitte l' "Intransigeant" pour prendre la direction de la "Patrie".

Paris, 12 octobre. — M. Henri Rochefort le pamphlétaire et journaliste bien connu, a rompu toute attache avec l' "Intransigeant", journal qu'il avait fondé en 1850, et a pris hier soir la direction de la "Patrie".

M. Rochefort a fait ses débuts ce matin dans ce journal par un éditorial dans lequel il a critiqué le gouvernement de la République.

Le nouveau directeur de la "Patrie" est âgé de 77 ans.

4% INTERET COMPOSE. Font vite accroite les Epargnes. Banque du Peuple. Capital et Surplus \$600,000.

LA GERMAN-AMERICAN SAVINGS BANK & TRUST CO. 622 RUE DU CANAL. La Banque d'Epargne de la rue du Canal.

Enregistrez vos Propriétés. VENDRE OU A LOUER. Département de Propriétés Foncières. Central Trust and Savings Bank.

Whitney Central National Bank. U. S. DEPOSITORY. CAPITAL ET SURPLUS, \$3,175,000.

Whitney Central National Bank. U. S. DEPOSITORY. CAPITAL ET SURPLUS, \$3,175,000.

Whitney Central National Bank. U. S. DEPOSITORY. CAPITAL ET SURPLUS, \$3,175,000.

Whitney Central National Bank. U. S. DEPOSITORY. CAPITAL ET SURPLUS, \$3,175,000.

Whitney Central National Bank. U. S. DEPOSITORY. CAPITAL ET SURPLUS, \$3,175,000.



M. et Mme Reuben G. Bush et leur famille sont de retour de la Passe Christian. Mme George Ferrer et ses enfants sont arrivés ces jours derniers de Cobourg, Canada, où ils ont passé l'été. Mme James A. Ware est de retour de la Virginie où elle a passé l'été. M. et Mme John Lawson font part des fiançailles de leur fille Marie, avec M. Louis Desfontaines. Le mariage aura lieu l'hiver prochain. M. Ernest T. Fiorance est de retour d'un voyage au nord et à l'est. Le mariage de Mlle Stella Hayward avec M. John D. Little sera célébré le 14 novembre à l'église St-Paul. M. Charles Larendon et Mlle Laure Beaugard Larendon sont de retour de la Californie. M. Charles V. Moore passe quelque temps à Pascagoula, chez sa mère Mme William Pollock. Le Juge et Mme O. O. Protosty sont de retour à la Nouvelle-Orléans, après avoir passé l'été dans la Caroline du Nord, à New York et à Jamestown où ils ont visité l'exposition. Mme Raoul Jumonville et Mlle Alicia Jumonville sont arrivées de New York lundi.

Mondanités.

M. et Mme Robert J. Perkins et leur famille sont de retour de la Passe Christian. M. et Mme H. C. Warmoth ont passé quelques jours dans cette ville à leur retour de New-York, la semaine dernière. Les demoiselles Levasseur et leur frère, M. George Levasseur, sont de retour de Chicago où ils ont passé l'été. Mlle Gertrude Prochaska est arrivée du Nord. Le mariage de Mlle Eleanor Yochum avec M. Henry Gerhauser sera célébré mercredi à quatre heures et demie à l'église St-Marie, au coin des rues Josephine et Constance. M. Louis P. Landry, caissier de la Banque du Peuple, est revenu dans le courant de la semaine de la Nouvelle-Orléans où il a passé quelques jours dans l'intérêt de sa santé. M. Landry est complètement rétabli et sera heureux de revoir ses amis. M. et Mme S. P. Walsley et leur famille sont de retour de la Passe Christian.

Bon-Bons, Chocolats ET CANDIS FRAIS TOUTS LES JOURS. Le Premier Magasin de Candis à la Nouvelle-Orléans. Finest Kracmer 833 Rue du Canal. Phone Main-121; Main-2146-L.