



## **Carlos Pintado**

Poeta y escritor cubano-americano, nacido en Cuba, en 1974 y radicado en Estados Unidos desde principio de los 90.

Recibió el Premio Internacional de **Poesía Sant Jordi** en el 2006 en España por su libro *Autorretrato en azul*. Su libro *El azar y los tesoros* fue uno de los 12 finalistas del prestigioso **Adonais** 2008, el premio más antiguo que se otorga en España. Tiene publicados los libros: *El diablo en el Cuerpo* (poesía, 2005); *Los bosques de Mortefontaine* (Bluebird editions, 2007); *Habitación a oscuras* (Vitruvio, Madrid, 2007); *La Seducción del Minotauro* (cuentos, 2000); *Los Nombres de la noche* (antología de su poesía editada por *Bluebird editions* en USA, 2008) y la *Rosa de Coleridge* (antología de poetas ingleses y americanos bajo el título *La rosa de Coleridge*).

Una selección de su poesía bajo el nombre de “**Rimas Tropicales**” tuvo su premiere mundial en Junio del 2011 por el **San Francisco Girls Chorus**, grupo ganador de 5 premios **Grammy**, varios **ASCAP Awards** y del prestigioso **Margaret Hillis Award**, agrupación que fue invitada a la ceremonia de inauguración de la presidencia de Barack Obama en Washintong y que se ha sido reconocida por más de 30 años como una de las mejores en su género en el mundo. Las “**Rimas Tropicales**” de **Carlos Pintado** fueron musicalizadas especialmente por **Tania León**, una de las compositoras y directoras más admiradas y respetadas en el mundo de la música culta contemporánea, miembro de la academia de Artes y letras Americanas y quien ha colaborado con importantes premios **Nobel** y **Pulitzer** de literatura como **Wole Soyinka** (premio Nobel 1992), **Derek Walcott** (Premio Nobel 1992), **John Ashbery** (Premio Pulitzer 1976), **Rita Dove** (Premio Pulitzer 1987), **Margaret Atwood** (Booker Prize, 2000 y Premio Príncipe de Asturias de Literatura, 2008) entre otros.

Una selección de sus poemas con el título de “**Ídolos del sueño**” fue musicalizada por Ileana Pérez-Velázquez

para soprano, clarinete, violín, chelo y piano, y estrenada en el 2011 por el mundialmente conocido **CONTINUUM**, en el Kaufam Center de Nueva York.

Un año antes, en el 2010, el **South Beach Music Ensemble** estrenó por varios estados de Norteamérica el “**Quinteto sobre los Poemas de Carlos Pintado**” quinteto de piano y cuerdas bajo la dirección de la compositora norteamericana **Pamela Marshall**.

**Carlos Pintado** participó en el libro “**La experiencia del exilio: un viaje a la libertad**”, idea original del músico y empresario cubano americano **Emilio Estefan**, quien con sus empresas Crescent Moon Publications y Emilio Estefan Enterprises colaboró en la publicación de dicho libro.

Poemas, cuentos y artículos suyos han sido traducidos al inglés, alemán, turco, italiano y francés, y han aparecido en las múltiples antologías y revistas, entre ellas: *Ante el espejo* (Poesía Iberoamericana, Fundación Inquietud Europea, Madrid, 2008), *Adiós* (Madrid, 2006) *Aldabonazo en Trocadero 162* (Ed. Aduana Vieja, Madrid, 2008), *Una voz en el abismo* (Perú, 2007), *Colección de poesía* Editorial Ego group, Inc, Miami), *Antología de la poesía cubana del exilio* ( Aduana Vieja, España, 2011) y en revistas como *Blancomóvil*, *Enfocarte*, *13trenes*, *Decir del Agua*, *La Habana Elegante*, *Baquiana*, *Linenmagazine*, *Artelibertino*, *La Zorra y el Cuervo*, *Zafra Lit*, *Linen magazine*, *Revista Encuentro* y *Revista Parteaguas* por sólo citar algunas de España, Turquía, México, Alemania, Perú, Argentina y Estados Unidos.

**Carlos Pintado** ha participado con los importantes músicos cubanos **Gema** y **Pavel** en múltiples presentaciones; con el actor y escultor **Michel Hernández** realizó el proyecto de fusión de poesía y escultura *La invención de los sentidos* que forma parte del catálogo *Espacio Abierto* del **Centro Cultural Español** de Miami, y colaboró en el proyecto **Free Soul Dance Company** dirigido por Belma Suazo y el actor cubano Francisco Gattorno.

El autor ha sido uno de los invitados a participar como artista en la **Noche Blanca** o **Sleepless Night** junto a varios músicos y artistas estadounidenses de reconocida trayectoria artística.

Ha colaborado con la revista *VOGUE en español* y es, además, Jefe de redacción de la revista literaria *La Zorra y El Cuervo*.

Actualmente trabaja en una novela que tendrá como título *El baile de las estatuas ciegas*.