L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

Bureau: 73 rue de Chartres

NOUVELLE-ORLÉANS.
DIMANCHE, 8 JUIN 1890.

Mandeville de Marigny.

Il est situé d'une sevère au calvaire de l'âme
Dans l'artérale d'or et sans la blanche femme
Echevelée au bas.

Toute âme est un sépulcre où gisent mille choses,
Des cadavres hideux dans des figures roses.
Dormant ensevelis.

On retrouve toujours les larmes sous le rire.
Les morts sous les vivants, et l'homme, cet à
[vral dire,
Une Mécropolis.
THÉOPHILE GAUTIER.

La mort est la grande conquérante, pour elle chaque minute marque une sombre victime, une exécution. C'est l'ennemi, celui-là, qu'on ne peut tuer; l'ennemi dont aucun artifice, aucune stratégie ne saurait éloigner. Au contraire, toute seconde en rapproche; plus près encore, plus près toujours; vous êtes sa proie certaine. Cette mort vient de prendre l'un de nos meilleurs, Mandeville de Marigny et si l'arrive aujourd'hui seulement pour rendre hommage à cette mémoire, c'est que j'étais absent quand est parti pour jamais ce compatriote, celui avec lequel j'ai vécu dans une intimité restée inaltérée, durant une période de quarante-cinq années.

Je l'avais quitté tout récemment; il était heureux de la complète réussite d'une opération nécessitée par une cécité qui avait, un moment, mis autant de nuit dans son âme que dans ses yeux; il parlait avec une gratitude enthousiaste de l'éminent praticien qui lui avait rendu la vue; et il me disait, comptant désormais sur de nombreux lendemains encore, que la santé lui était revenue avec la lumière. Et des bouffées de gaîté lui montaient au cerveau; et ce visage, si souvent impassible, s'éclairait, reprenait, dans ces éclaircies, comme une aurore de jeunesse.

Puis, quelques jours d'absence et j'apprenais en même temps et la maladie et l'agonie. Puis, une dépêche me disant la douloureuse fin.

C'était une des physionomies les plus connues de la Nouvelle-Orléans—sa ville natale—et pas n'est besoin d'en tracer ici le portrait graphique. On était tout d'abord frappé de ce grand air, de cette distinction native, qui éclatait, alors même que parfois l'enveloppe se montrait négligée, débraillée. Gentilhomme de pied en cap, sa gentilhommerie s'affirmait à première vue.

Descendant d'une très grande famille française, dont les premiers représentants en Louisiane y étaient venus comme compagnons de Bienville, nul ne porta son nom avec plus de dignité que lui; ses lettres de noblesse étaient, à vrai parler, apostillées, contresignées par la noblesse de son caractère. Oui, ce fut là un caractère, dans la plus haute acception du mot, et qui, heur ou malheur, ne se démentit jamais au cours de sa carrière de quatre-vingts ans.

Fils de M. Bernard de Marigny, qui avait eu ici pour hôte le Bourbon exilé qui devait un jour monter sur le trône, Mandeville de Marigny avait encore pour tuteur à Paris, où il fut élevé, le duc d'Orléans, plus tard roi de France. Enfant, jeune homme, il fréquenta donc le Palais Royal, puis les Tuileries, et ce fut au milieu de cette atmosphère radieuse que se manifesta en lui ce qu'il croyait être une vocation. Ceux de sa race avaient souvent marqués dans la carrière des armes, ce fut celle là qu'il choisit. Il entra brillamment à l'Ecole de Saumur; brillamment il en sortit avec un grade de lieutenant.

Dans ce premier stage de sa vie, il avait connu, ou il avait eu pour camarades Emile Fleury, devenu plus tard général de division, écuyer titulaire de l'empereur Napoléon III, sénateur, ambassadeur en Russie; Jules Garnier, mort l'an dernier, général, écrivain, journaliste, et qui, par parenthèse, fut quelque temps ici un collaborateur de l'*Abeille*; Edgar Ney, prince de la Moskowa, aide de camp de Napoléon III, général de division, figure politique aussi; il avait encore connu à Saumur Clément de la Roncière, dont le procès est tant de retentissement en 1835, et fut une vraie tête de géante entre Berryer et Chaix-d'Est-Ange.

A Saumur, dans l'armée, il avait été remarqué et pour ses qualités militaires et pour l'élévation de son esprit; le roi l'avait rapproché de sa personne et tout indiquait que l'avenir lui sourirait, que l'avancement serait rapide.

Mais déjà une autre vision se faisait pour le jeune officier, et celle-là aussi avait bien des sourires: la vision de la terre natale, de cette Nouvelle-Orléans dont les échos images le hantaient.

Sous l'uniforme français, qu'il portait avec si belle allure, le cœur du louisianais battait ardemment; en cela il y avait chez lui un fervent de cette vieille et admirable Bretagne à laquelle avaient appartenu nombre de ses ancêtres: *Ni se hegred bretoned!* "Nous sommes toujours bretons." Il avait aussi sa devise; lui aussi persistait dans l'amour du berceau, voulait rester louisianais.

Il revint donc au pays si souvent appelé, et je ne puis hésiter à l'écrire, ce fut son malheur. Un bel avenir, on avait certain l'attendait là-bas; ici après une trop courte période de bonheur relatif, il devait traîner péniblement la seconde moitié de sa vie, briée par patriotisme.

Son amour pour la Louisiane n'en fut certes jamais altéré; mais il était bien permis qu'en reportant au passé, il fut pris parfois de mélancolie, de regrets. *Dulce memini citur Argos.*

Oui, aux heures d'épanchement il me rappela fréquemment ces noms de camarades de Saumur, qui avaient fait si beau chemin, et il pensait, comme il en avait largement le droit, que s'il avait suivi sa voie première, ainsi que ceux-là il serait arrivé aux sommets. Il se plaisait quelquefois à rôder dans son passé; c'était là une sorte de jouissance, négative comme le souvenir; mais à celle-là, hélas! ne se joignait plus cette autre jouissance, négative aussi, moins que l'autre pourtant: l'espérance.

Néanmoins les huit ses années de rayonnement; l'honorabilité de sa nature avait groupé les respects autour de lui; le tour chevaleresque de son être lui avait fait de nombreux amis dans cette Louisiane, dans cette Nouvelle-Orléans, si éminemment chevaleresques, alors surtout.

Cette respectabilité, cette puissance d'attraction, vraiment surprenante sous des dehors aussi froids, lui valurent, entr'autres, les fonctions de maréchal des Etats-Unis et deux fois il fut élu shérif de la Paroisse d'Orléans. Deux fois, dis-je bien, car si, à sa seconde élection, il se laissa enlever ces fonctions, tant les ennuis d'un procès lui répugnaient, il n'en est pas moins avéré, reconnu, qu'une grande majorité lui avait été acquise. Et cette majorité se seule personnalité la lui avait donnée; car il s'était présenté comme candidat indépendant.

J'écris ces lignes à la hâte, sans même avoir le temps de réfléchir mûrement, de les bien coordonner et de présenter dans leur ordre la succession des faits. Le lecteur voudra bien me pardonner ce qu'il appellera peut-être, et justement, un manque de méthode. Mais en cela je fais forcément place à mes souvenirs dans le désordre même où ils se produisent.

A Phare où la tempête de la guerre grondait sur notre pays, l'officier de Saumur reparut en Mandeville de Marigny; on le sait, il forma l'un des régiments—le 10ème—dont la Louisiane a le droit d'être fier, et le général Magruder—une sorte de Murat—sous lequel il servait, se plaisait à dire qu'il n'avait pas de lieutenant plus brillant que le colonel de Marigny. Le soldat se montra à la hauteur du citoyen—; je ne saurais en écrire un éloge plus entier.

Si sa vie ne connut pas toujours le bonheur, mais elle fut d'une pureté absolue, il en supporta toutes les épreuves sans faiblir, avec cet inépuisable fond de vraie philosophie qui était peut être, avec la bravoure, sa caractéristique dominante.

Inflexiblement droite était la ligne qu'il suivait. le livre de sa vie était là, ouvert à tous; lui aussi estimait que rien n'est plus habile qu'une conduite irréprochable.

Riche, il avait noblement usé de sa fortune; il ne fut jamais de ceux dont fortune parle quelque part, qui ne sont jamais aussi heureux de ce qu'ils ont pas. Malheureux de ce qu'ils n'ont pas.

Officier public, dont les fonctions furent un temps très lucratives, il servait largement tous ceux qui le sollicitaient. Les amis véritables ne lui manquèrent jamais et quelques uns de ceux là lui sont restés fidèles jusqu'à la dernière heure; fidèles à son cercueil, comme ils seront fidèles à sa tombe. Mais il en fut d'autres qui plus d'une fois lui présentèrent la cruelle facture de leur amitié. Il ne s'y méprenait point; il les regardait, il les jaugeait vite et bien; n'importe, il payait encore; c'était un besoin de cette noble nature.

Pourquoi ne tire beau nom, ainsi que je l'écrivais plus haut, il n'en subissait pas la vaine griserie. Il aimait aller aux plus humbles; il tenait qu'un Montmorency, qui serait petit de cœur et d'esprit, ne servirait qu'à faire preuve vivante de la déchéance des races. Il avait pratiquement biffé sa particule, son *de*.

Son âme était quelque peu de celles dont parle Théophile Gautier dans les vers que j'ai donnés comme épigraphe à cette esquisse de l'ami perdu; cependant l'amertume ne l'avait point altérée; il était resté bon, essentiellement bon.

Je parlais plus haut de sa bravoure; nul homme n'en eut plus que lui.

Il vécut à une époque où le duel était le plus souvent la solution du moindre débat, mais il l'éloignait toujours ainsi qu'une conclusion qui n'en était pas une. Néanmoins, quand l'affaire s'imposait décidément, je n'ai pas besoin de vous dire comment il s'y conduisait. La bravoure était son essence même; son nom en fut invariablement le synonyme.

D'une loyauté irréductible, on allait souvent à lui quand un grave différend s'élevait, et ce fut aussi dans ces délicates fonctions qu'il montra bien des fois le désintéressement de son caractère. Très peu ménager de son sang dans l'occasion, il avait grand souci de celui des autres; nul ne sut plus souvent que lui arranger honorablement des différends qui, confiés à d'autres mains, se seraient peut-être terminés en drames. Quand Mandeville de Marigny avait déclaré qu'une affaire était réglée honorablement pour les deux parties, cette parole faisait autorité, tout était dit.

Il avait en profond mépris ces maquignons du terrain qui, sans jamais mettre en péril leurs précieux individus, trafiquent, pour ainsi dire, de la mission de témoins et en font prestement leurs principaux à des rencontres inutiles. Tristes sires donnant pleinement raison à Grisier, qui a dit et écrit, je crois, qu'en matière de duel les témoins ont tué plus que les combattants.

Dans ce genre d'arbitrage Mandeville de Marigny apportait cette froideur, cette possession, cette maîtrise de soi-même qui était un trait distinctif de sa personne.

Froideur à la superficie seulement, car, en vérité, jamais, nulle part, je ne connus de cœur plus chaud.

Il dépensa libéralement sa fortune, il la prodigua même; puis quand vint la gêne, j'ai presque dit la pauvreté, il la sorta d'un geste, fièrement. Et cependant Dieu sait jusqu'où les privations seraient arrivées, si des amis généreux n'avaient pas multiplié leur sollicitude pour lui trouver toujours une occupation qui lui fît une aide, sans que jamais sa susceptible dignité fut blessée en rien.

J'aime à le répéter, cette sollicitude n'a jamais fléchi; elle se manifestait précisément encore à la dernière heure, m'a-t-on dit; les fanérailles ont été dignes du mort que suivront de longs, bien longs regrets.

Si vous l'avez connu, vous savez ce qu'était son esprit. Doué d'une intelligence d'élite, il l'avait ornée par les lectures, par l'étude; quand il se livrait, c'est à dire entre amis, sa conversation était toujours vivement menée.

Que si, par accident, il se heurtait à un Charybe et Scylla de la société, à des ennuyeux ou des fâcheux, ronchonnant contre tous et contre tout, il avait alors de longs silences, il les écoutait avec un sang froid indicible; devant une physionomie à lui, d'une inénarrable expression.

Puis tout à coup le silence était rompu, un mot le trouait, pour ainsi parler, cinglait comme un trait, piquait au vif; et ansuitôt il pivotait sur lui même, tournait les talons et se dégeéait de l'écueil.

J'étais bêtas! loin de mon vieil ami quand la mort est venue; je garde la douleur de l'avoir pu serrer une dernière fois la main, ni suivre son cercueil.

Mais, j'en ai la conviction intime, mais, je le sais, il a vu venir cette mort sans trouble; sa conscience était celle de l'honnête homme par excellence, et la vie qui finissamment l'avait et les années n'en dégoûta, ne lui était guère plus qu'une chaîne bien pesante à porter. Il l'avait traversée en philosophe, et quand le dénoûment suprême est arrivé, il a dû penser, s'il ne l'a pas dit, comme Rabelais: La farce est jouée.

Ce tombeau que de loin seulement j'ai pu saluer par la pensée, met certainement en deuil tous ceux qui se rattachent à notre race créole; que dis-je, tous ceux qui ont connu l'homme, le type d'honneur achevé qui vient de s'en aller d'entre nous. Ce nom de Mandeville de Marigny est mort avec lui.

L. PLACIDE CANONGE.

THEATRE DE L'OPERA.

AUTRES ENGAGEMENTS.

Nous apprenons que les engagements suivants (dont on nous avait parlé favorablement depuis quelque temps déjà) ont été signés récemment: Mme Potel-Bernard, première chanteuse légère de grand opéra; M. Chavaroche, première basse de grand opéra; M. Coutelier, ténor d'opéra comique; M. Homerville, premier comique d'opérette.

Nous ne pouvons parler, avec connaissance de cause, d'aucun de ces artistes. Leurs noms nous sont étrangers, et jusqu'ici la direction ne nous a envoyé aucune des informations accoutumées. Les détails nous arriveront sans doute sous peu.

Jusque là notre silence sera forcé. Contentons nous de dire cependant qu'une lettre de M. Durieu à M. Robert S. Landry nous porte que ces divers sujets ont eu de brillants succès dans diverses grandes villes de France.

Nous remercions M. Landry qui, avec sa courtoisie ordinaire, s'est empressé de nous communiquer les noms qu'on vient de lire.

—On nous communique à l'instant le numéro du 25 mai de *la France*, où nous lisons ces lignes fort encourageantes, que nous nous empressons de reproduire:

.....

"Hier soir, à la suite de la répétition de la *Basoche* a eu lieu, sur la scène de l'Opéra-Comique, une série d'auditions intéressantes.

"M. Arthur Durieu, le directeur de l'Opéra de la Nouvelle-Orléans, y avait convié, avec l'autorisation du directeur, plusieurs de ses futurs pensionnaires qui ont chanté plusieurs morceaux.

"M. Parvey et quelques amis de la direction assistaient à cette audition, qui a été l'occasion pour tous ces artistes d'un véritable succès. On a beaucoup félicité les pensionnaires de M. Durieu et M. Durieu lui-même.

"Avec de pareilles artistes, les habitants de la Nouvelle-Orléans sont assurés pour la saison prochaine d'une excellente campagne artistique et comme depuis longtemps ils n'en avaient eu."

.....

West End.

La composition de l'orchestre du West End, la façon dont il est conduit par M. Lenfant, le bon choix et la diversité du répertoire, ont fait de cette charmante station du Lac le rendez-vous de tous. Ce n'est plus un auditoire, c'est une population dense qui tous les soirs se masse autour du Pavillon. Aussi il faut les entendre ces tonnerres de bravos qui à chaque numéro du programme accueillent les exécutants et les forcent le plus souvent à un bis.

Quand on se reporte à la date de la fondation de ces concerts d'été, on ne peut manquer d'être frappé du progrès qui a été réalisé dans cette ligne. Ce n'était alors qu'un groupe peu nombreux, où les lacunes étaient fréquentes, pour le formation duquel on avait recruté quelques musiciens, n'ayant pas été appelés à faire partie d'autres orchestres de villes d'eaux.

Aujourd'hui, c'est un véritable orchestre, un orchestre très satisfaisamment complet que nous possédons; tous les pupitres en sont tenus par des instrumentistes réunissant la compétence et la pratique, et on peut y citer nombre de solistes d'une fort sérieuse valeur artistique.

Donc la vogue acquise ne peut aller qu'en grandissant, car elle repose sur les bases les plus solides.

Il va sans dire que le dimanche la foule grossit encore; pas un train qui ne soit occupé dans toute sa longueur et même sur ses plateformes.

Le programme du dimanche est toujours l'objet d'une attention toute particulière; celui de ce soir est spécialement recommandable. Il se compose de quatre parties et nous y remarquons: un quadrille d'Arban: *Babiole*; une valse de Waldenfel: *Ma charmante*; une polka de *La Femme à Papa*, par Hervé; une ouverture de Von Suppé; *Divertissement espagnol*, de Desormes; un solo exécuté par M. Vic. Einhorn; *La Paloma*; l'ouverture de *La Pie Voleuse*, Rossini; un solo de cornet à pistons par M. Jules Wengler; une fantaisie sur des motifs de *Carmen*, Bizet; *Ta voix a vu*, valse d'Estrada; une fantaisie sur *Le Jour et la Nuit*, Lecocq; *Les Cloches du Monastère*, délicieuse composition de Lefébure-Wely et *A toi!* valse de Waldteufel.

On commencera à 5 heures.

Le "Preston Hed-Ake"

Vous guérit pendant que vous attendez. Il est prompt et sans danger dans ses effets. Il ne contient pas de morphine, d'antipyrine, de chloral, de cocaïne ni aucune substance dangereuse.

Nul Remède Universel

N'a encore été découvert; mais, comme au moins les quatre cinquièmes des maladies humaines ont leur source dans l'**Impureté du Sang**, une médecine qui restaure ce fluide à une condition saine arrive presque à être une cure universelle. La **Salsepareille d'Ayer** agit sur le sang dans toutes les périodes de sa formation, et est, par conséquent, adaptée à une plus grande variété de maladies qu'aucune autre médecine connue. Les

Furoncles et les Boutons

Qui résistent à un traitement ordinaire, cèdent à la Salsepareille d'Ayer après un essai comparativement court.

Mr. C. K. Murray, de Charlotteville, Va., écrit que durant des années il était affligé de furoncles qui lui causaient beaucoup de souffrances. Ceux-ci furent suivis de boutons rouges dont il avait plusieurs à la fois. Il commença alors à prendre de la Salsepareille d'Ayer, et après en avoir pris trois flacons, les boutons disparurent, et depuis six ans il n'a pas eu même l'apparence du moindre petit bouton.

Cette insidieuse maladie, la **Scrofule**, est la cause fertile d'innombrables maux. La Consomption étant l'un de plusieurs également fatals. Les éruptions, les ulcères, le mal aux yeux, la faiblesse et l'épuisement des muscles, un appétit capricieux et autres maux semblables, sont presque des indications certaines d'une infection scrofuleuse dans le système. Beaucoup de figures, qui autrement seraient belles, sont défigurées par des boutons, des éruptions, de vilaines pustules, qui proviennent de sang impur, montrant le besoin de la Salsepareille d'Ayer pour remédier au mal.

Tous ceux qui souffrent des désordres du sang devraient essayer de la Salsepareille d'Ayer—éviter de se servir de toutes poudres, onguents, lotions, et spécialement de compositions non marché et sans valeur, lesquelles, non seulement, manquent d'effectuer une guérison, mais plus fréquemment aggravent et confirment les maladies que des annonces mensongères promettaient de guérir.

Ayer's Sarsaparilla,

Préparée par le Dr. J. C. Ayer & Co., Lowell, Mass., Etats-Unis. Vendue par tous les Pharmaciens. Prix $1; six flacons, $5.

L'ART.

REVUE BI-MENSUELLE ILLUSTRÉE, PARIS
29, CITÉ D'ANTIN.

Sommaire du No 624 (15 Mai 1890.)

TEXTE.—*Salon de* 1890: *Introduction* (suite), par Paul Leroi.—*L'Orfèvrerie civile à l'Exposition Universelle de* 1889 (fin), par Emile Molinier.

GRAVURES HORS TEXTE.—*Le Greffeur*, eau forte de E. M. Salmon, d'après J. F. Millet.—*Pastorale*, Dessin de W. J. Hennessy, d'après son tableau.

GRAVURES DANS LE TEXTE.—*Jeune fille à la Colombe*;—*A l'écurie*, d'après le tableau de Georges Morland;—*L'Amour désarmé*, de Henry Holiday.—*Les Derniers Jours de Sir Philip Sidney*, de Robert Hillingford;—*Le Temps est inflexible*, de Walter Crane;—*Jacobites*, par Andrew C. Gow;—*L. Alma Tadema*, de Clément Bellenger;—*Etude*, de H. Boughton;—*Une Histoire d'Amour*, de Frank Dikseé;—*Un Paysage*, de Miss Flora M. Reid;—*Oh allez-vous, ma jolie fille?* de F. Brewtnall;—*Orage d'été*, de F. Morgan;—*Portrait de George Busson du Maurier*, de Charles E. Wilson;—*Dessins*, de Mlle Kate Greenaway;—*Sur tout de table en argent*, de Mathurin Moreau;—*Pot à crème*, de Chéret;—*Plateau en argent*;—*Candélabre en argent*, par Mathurin Moreau;—*Plateau*, par Delaplanche;—*Coupe*, par Jules Coutan. (Exposition Universelle de 1889.)

Cette infection scrofuleuse dans votre sang peut être entièrement expulsée par la Salsepareille d'Ayer.

MUSIQUE, CHANT ET PIANO. — Nous devons à la maison L. Grunewald et Cie l'envoi de deux valses d'une allure très décidée, pleines d'entrain: *Miriam's Waltz*, dédiée à la petite Miriam Louise Grunewald, par Richard Gerstenberger et *Sweet Graduates*, par Paul T. Wayne, dédiée aux jeunes filles graduées de la Nouvelle Orléans. Aussi deux romances: *Summer's come again*, paroles de Frederick Enoch, musique de Ciro Pinsuti; et *Encore un baiser!* paroles de Lucien Delormel, musique de Léopold de Wenzel.

On se rappelle le succès obtenu, la saison dernière, à l'Opéra, par cette spirituelle binette. C'est qu'aussi Mme Valgalier en détaillait les couplets avec finesse et sentiment; esprit et sensibilité s'y montraient chez la toute sympathique diseuse, dont nous avons, sans hésiter, conseillé le rengagement, et que nous espérons bien revoir ici l'hiver prochain.

—Nos remerciements à M. Junius Hart, 491 rue du Canal, qui nous fait remettre les deux morceaux suivants: *Robella Waltz*, par J. A. Fournier et *Pensando en ti!* (*En pensant à toi!*) mazurka caprice, arrangement pour piano par M. Martinez, sur une mélodie de F. Saucedo.

—Nous recevons encore de M. Philip Werlein, 135 rue du Canal, deux jolies valses: *Tiro Waltz*, par Walter Moulton; et *The Kid*, par Eugène B. Perkins et *Ask thou the Scenery*, romance dédiée à Mlle Nina Bisland, paroles de Mlle A. Wals, musique de C. T. Madison.

—Nous recevons de M. Louis V. Eckert, agent du White-Smith Publishing Company, 14 rue Baronne, les morceaux suivants: *Pas triste, pas gai*, rondeau pour piano, par W. Stendale Bennett; *Easter Lilies*, valses de C. A. White; *Fabliau*, par J. Raff (pas de mauvaise plaisanterie sur ce nom, lecteur); *Rondeau favori*, de J. R. Hummel; *Waltz King* (série de valses), par J. Thomas Baldwin; *Fantaisie-Valse*, de Charles Coote.

Nous appelons l'attention sur les éditions à une piastre—musique vocale et instrumentale—publiées par la maison White-Smith. Aucune collection n'est à plus bas prix.

Avez-vous des maux de tête?

Le "Preston's Hed-Ake" les guérit en 15 minutes; *mais il ne guérit aucun autre mal.*

Bavarias.—Ce vocable qui n'est pas encore académique, mais qui est accepté, compris, renferme tout un monde de promesses pour les gens qu'il vise. En la présente circonstance, c'est à l'adresse des dames que l'écrit la maison Rabiné, en manière de rubrique à une annonce et le qualifie de spécial. Elégantes et ménagères affluerons à la semaine prochaine, croyons nous, au magasin de la rue du Canal et de la rue Bourbon, *bis in idem*, où elles feront d'excellentes achats en étoffes de blanc, en soie, en laine, en mousseline, en organdis, corsets, chapeaux, lingerie de dessous. Oui, achats excellents, répétons-le car toutes ces marchandises sont de première qualité et se vendront à des prix d'une exagérante modicité.

—Le préventif contre une grave maladie. Il n'est pas de mal auf celui, s'attaquant aux poumons, qui détruisse plus complètement les tissus organiques que le mal qui se localise aux reins. De tels maux lorsqu'ils deviennent chroniques et nulle ne se font plus de mesure à révéler cette forme que ceux-là—ravagent entièrement le système. Donc, pour se mettre à l'abri de semblables maladies, il faut, à leur première manifestation, recourir au "Hostetter Stomach Bitters" que l'expérience a démontré être le plus efficace des remèdes pour fortifier, donner du ton, de la régularité aux organes urinaires aussi b en qu'au foie, à l'estomac, aux intestins. Un autre bienfaisant effet de ce remède, conséquence naturelle de son action diurétique, est l'élimination du sang de toutes ses impuretés qui font naître les rhumatismes, les névralgies, la goutte, l'hydropisie et d'autres maladies. En activant le fonctionnement des reins, il augmente la puissance dépurative de ces organes, les plus importantes parties du corps par les quelles se dégagent les impuretés.

Donnez à vos enfants
en temps opportun
du Sirop Delabarre,
le seul remède sûr pour la dentition.

Aux enfants, qui ont mal aux yeux, ou aux oreilles, ou qui sont atteints de scrofules, donnez la Salsepareille d'Ayer.

Election.—Hier a eu lieu, dans le 12me ward, l'élection primaire pour la nomination des délégués chargés de choisir les candidats au siège récemment occupé au corps législatif par A. N. Phillips et rendu vacant par sa disparition.

Les délégués de M. C. C. Piper, candidat en faveur de la loterie, ont obtenu le nombre de voix suivant:

Thos Sully, 430; F. Schaeffer, 531; Jacob Stutz, 538; Otto Mouske, 538; P. Schellang, 538; Geo. Herzog, 538; L. Guille, 536.

Total, 3,760 voix, donnant une moyenne de 537 voix pour M. C. C. Piper.

Délégués de M. McElroy, candidat contre la Loterie—Robt. H. Marr, St., 124; Hon. H. C. Miles, 125; Hon. Jordan T. Aycock, 125; A. Semmes Blaffer, 127; Lloyd T. Bolt, 125; Emile Lauter, 124; Geo. W. Young, 125.

Total, 875 voix formant une moyenne de 125 voix pour M. McElroy.

Résultat—C. C. Piper, 537 voix; McElroy, 125 voix.

Tentative de suicide.

Madison, Ind., 7 juin.—Agnes Hasfurder, fille d'un ex-bijoutier de Madison a tenté de se suicider avec de la morphine parce que Wm. Behrman, son fiancé, l'avait abandonnée.

(Communiqué.)

A propos de l'offre de la Loterie.

Les faits qui viennent de se propuire à la Législature d'Etat; les escarmouches qui y ont eu lieu, entre les partisans et les adversaires de la Compagnie de la Loterie, ont démontré, à n'en pas douter, que nos Représentants se rendent compte de la gravité de la question qui est, en ce moment, devant eux. Ils voient, de plus en plus, ce que veulent leur commettants. Ils l'apprécient évidemment à faire droit au désir et à la volonté de ceux-ci. Et ils ont raison.

Aveugle, d'ailleurs, serait celui qui ne verrait pas ce que pense le peuple, le Souverain en l'espèce, ni plus ni moins, au sujet de la proposition maintenant pendante devant l'assemblée générale.

L'Etat, aujourd'hui, plus que jamais, est dans la position la plus embarrassante du monde. Ses responsabilités augmentent au lieu de diminuer. Le produit de ses taxes, et de ses licences, si consciencieusement administrés qu'ils puissent être, ne suffisent pas à ses besoins les plus impérieux. Il n'y a plus à se le dissimuler, sa dette est écrasante, et ne peut pas s'éteindre, par les moyens ordinaires. Ses écoles publiques ne prospèrent qu'à demi. Ses levées de protection sont, pour ainsi dire, à refaire, tant les dégâts des dernières inondations ont été désastreux. Ses salles sont insuffisants. Ses pauvres, ses aliénés, en tant que dépendant de lui, sont presque sans abri. Son système de drainage, pour la Nouvelle-Orléans surtout, si savamment élaboré qu'il soit, reste à l'état de projet, faute de l'argent nécessaire pour l'amener à bien. Son commerce est plus que stagnant, malgré le petit nombre de braves qui luttent encore, presque sans espoir en l'avenir. Son agriculture, la vraie source de sa richesse, est frappée à mort. sans un secours effectif, immédiat, bons de ponts de ceux qui n'ont d'autre ressources qu'elle, et qui dépensent déjà plus qu'ils ne gagnent à la réparation des secousses, sans cesse renaissantes, qui la réduit à néant. La Constitution, d'un autre côté, limite la mesure de ses frais et, par conséquent, celle de ses moyens. Comment, du reste, demander davantages au peuple, quand le peuple n'a plus rien?

Sur ces entrefaites, une corporation des plus opulentes, existant de par autorité de la loi; qui, depuis bientôt vingt-deux ans, fonctionne parmi nous, sans avoir, en aucune façon—disons-le tout haut—amoindri ni la liberté, ni la fierté du peuple de notre Etat; une corporation qui, tout en s'enrichissant, a soulagé, et soulage encore, tant de misères parmi nous, vient à nous, et, pour un renouvellement de 25 ans de sa charte, nous offre, de par son président, $1,000,000 par an, pendant un quart de siècle.

Et les extra-scrupuleux du moment, au pouvoir et ailleurs, qui ne font rien, qui ne peuvent rien faire pour mettre fin à nos maux, de s'écrier, ausuitôt, en se signant d'horreur:

"Comment accepter, sans honte, le secours d'un établissement de ce genre! La Loterie, c'est le jeu! Une chose condamnée par la morale. Accepter son offre, c'est encourager un mal qui nous ronge. C'est prêter la main à la corruption, au dévergondage. Plutôt mille fois la pauvreté la plus abjecte, au bien-être à ce prix!"

Mais heureusement, le peuple, qui voit de bien plus loin encore que ceux qui croient le gouverner, le peuple qui, en Amérique, est éminemment pratique, se dit, s'est déjà dit:

"Bah! du sentimentalisme! Cette offre nous sauve de la banqueroute, de la misère, de la dégradation; acceptons-la, acceptons-la sans marchander. C'est tout bonnement le salut pour nous! Si cette Loterie, que nous connaissons, que nous avons aidé à établir parmi nous, n'existait plus, il en surgirait de suite dix ou douze autres qui s'engraisseraient de nos sueurs, sans nous rapporter un rouge liard. Si la Loterie est un jeu, c'est assurément le plus innocent de tous les jeux. On a toujours joué à ce jeu-là. Les plus grands Etats y ont joué, y jouent, et continueront à y jouer. Les sociétés religieuses, les plus collets-montés, y jouent. Nous pouvons donc y jouer sans honte et tout quand nous contrôlons, pour ainsi-dire, l'association qui nous fait l'offre en question; et quand elle nous sauve de la misère, de la ruine, et nous aide à marcher dans la même voie de progrès et d'utilité, où marchent, à l'envi, les autres Etats de l'Union.

Un exemple, écoutez:

Un homme traverse une forêt. Au sortir d'un étroit sentier, il est assailli par trois vauriens, qui lui tombent dessus sans lui crier gare, et qui vont en toute probabilité, lui faire du mauvais parti. Il se voit perdu et l'est en effet. Tout-à-coup, surgit à ses côtés, un étranger, de haute taille, jeune et vigoureux, et armé jusqu'aux dents. Il se précipite sur les assassins qui ont attaqué le voyageur, quand celui-ci l'arrête, et bien qu'à demi-mort, lui dit: "Qui êtes-vous je vous prie! Je ne vous connais pas. Et vous n'avez tout l'air d'un voleur vous-même. Je n'accepte aucun secours de vous à moins d'être sur que vous soyez un honnête homme, un bon chrétien, un bon père de famille, etc., etc. Plutôt la mort que le salut de la part de n'importe qui. L'étranger hausse les épaules et s'en va. Les voleurs étaient déjà partis. Et le voyageur, tout éclopé, roué de coups, reste sur le carreau, et n'a pas même la force de faire un pas en avant."

Le raisonnement, certes, que le voyageur accepta l'aide offerte par le nouveau venu. On va d'abord au plus pressé. Et qui donc a le droit moral de refuser la vie, en pareille circonstance? Notre homme se serait sauvé, et il aurait raison de se se assaillante.

Nous sommes heureux de voir la tournure qu'a prise l'opinion publique à ce sujet. Elle est, en cela, d'accord avec l'utilité publique. Les deux se donnent la main, en la circonstance actuelle, et consacrent au salut de l'Etat. Rien ne saurait être plus heureux que ce résultat. Ce grand jurisconsulte, ce grand philosophe aussi—Jérémie Bentham—dans sa "Tactique des Assemblées Législatives," si savamment commentée par Etienne Dumont, eu admirateur et son émule, a dit:

"L'utilité publique est, en matière de législation, le meilleur critérium de l'opinion publique."

Ceux donc qui avanceraient que l'opinion publique condamne la mesure proposée par M. Morris, se tromperaient du tout au tout. Il a sont démentis par les faits. Ils ne se servent de ce moyen que comme un prétexte, un cliché, préparé pour les besoins du moment.

L'opinion publique parle de plus en plus haut. Nous savons bien des représentants à la Législature qui, demain, voteront pour la Loterie, quand, hier encore, ils eussent été contre elle, par la raison toute simple que la voix de l'opinion publique, qui déjà chuchottait à leurs oreilles, parle aujourd'hui sans hésiter, et leur dit comment elle entend que la Législature doit agir.

Et la Législature, n'en doutons pas, agira comme le veulent l'opinion publique et l'utilité publique. Et la Louisiane reconnaîtra de ses cendres. Et la question de moralité publique ne s'en ressentira ni plus ni moins.

CY.

Société Française du 14 Juillet.

DEUX JOUS DE FÊTE,

Dimanche 13.....Lundi 14.

AVIS.

La Société informe le public que le Dimanche, 15 juin, à 1 heure P. M., les privilèges de toute nature, tels que: Bars, Restaurants, etc., seront vendus aux enchères publiques, sur l'emplacement des Fair Grounds.

Cette vente sera faite avec l'usage de telles installations qui pourront exister sur les lieux à l'époque de l'adjudication.

Le Secrétaire,
E. HAULARD.

1er juin—42j

AVIS.

Des soumissions cachetées seront reçues jusqu'au 10 juin prochain, pour la décoration de la Fête Nationale du 14 Juillet, d'après les plans et le cahier des charges, déposés au siège social, rue Royale, No 98, où l'on peut se procurer plans et devis tous les jours de 10 heures du matin à 3 heures après-midi.

Les soumissions devront comprendre:

1° Le prix de vente du matériel fourni, de la pose et de l'enlèvement.

2° Le prix de location du dit matériel, de sa pose et enlèvement.

1er juin—1 4 8.

NEW - SOUTH
BUILDING AND LOAN
ASSOCIATION,

46 rue du Camp, coin Gravier.

NOUVELLE-ORLÉANS, LNE.

Capital autorisé.....$50,000,000
Actions.....$100 chacune

CONSEIL DE DIRECTION:

Henry Gardes.....Président Américan Nat. Bank
George R. Preston.....Président Hiberia Nat. Bank
Stanley O. Thomas...Président Citizens Bank of La.
Jos. A. Shakspeare.....Maire de la Nlle-Orléans
Henry Ginder.....A. B. Griswold & Co.
Jas. S. Richardson.....Richardson & May
John A. Blanc.....Capitaliste
Trésorier Louis Talladego, Ala.....Capitaliste
John Hanson Kennard.....Avocat
E. H. Fewer.....

OFFICIERS:

Président.....HENRY GARDES
Vice-Président.....JOS. A. SHAKSPEARE
Secrétaire.....HENRY GINDER
Trésorier.....JULES A. BLANC
Avocat Général.....JOHN HANSON KENNARD
Directeur Général.....E. H. POWER

OE PLAN EST

Le meilleur pour l'emprunteur!
Le meilleur pour celui qui veut faire un placement!

1er juin—1 an

DEPECHES
Télégraphiques
TRANSMISES A L'ABEEILE

FRANCE.

Rente française.

Paris, 7 juin—Le trois pour cent est coté à 92 francs 40 centimes.

Le Président Carnot.

Paris, 7 juin.—Le Président Carnot a gracié 72 ouvriers qui ont été trouvés coupables et condamnés à la prison pour délits commis pendant la récente grève. M. Carnot a refusé de gracier 34 autres prisonniers, la plupart des étrangers, condamnés chacun à un mois de prison pour les mêmes délits.

Le major Wissmann.

Berlin, 7 juin. — Une lettre du major Wissman, commissaire impérial allemand dans l'Afrique Orientale, a été reçue ici, dans laquelle il dit que la présence des croiseurs sur la côte est de l'Afrique, ne suffit pas pour empêcher la traite des noirs, qui n'y pratique malgré tous les efforts qui ont été faits pour la supprimer.

Le major Wissmann maintient que le seul moyen effectif pour mettre un terme à ce trafic est d'établir des garnisons militaires à différentes stations le long de la côte.

Commutation de la sentence du major Ferdinand.

Londres, 7 juin—A la sollicitation urgente de Mme Nicolieff, femme de l'ex-ministre de la guerre en Bulgarie, le prince Ferdinand a promis de commuer la sentence du major Panitsa, qui a été condamné à mort pour avoir tramé une conspiration contre la vie du prince.

L'empereur François Joseph.

Peath, 7 juin—L'empereur François Joseph a reçu aujourd'hui les membres des délégations austro hongroises.

Il a prononcé un discours dans lequel il a dit qu'il n'y avait eu aucun changement essentiel dans la situation politique depuis 1889.

Les relations de l'Autriche Hongrie avec les Etats Balkans, a-t-il dit, sont bonnes. Il a ajouté qu'il espérait que les bienfaits de la paix seraient maintenus par l'alliance de l'Autriche, de l'Allemagne et de l'Italie.

**Off