L'ABEILLE DE LA N.ORLEANS

Bureaux 78 rue des Chartres

NOUVELLE-ORLEANS;

VENDREDI MATIN, 19 OCTOBRE.

FEUILLETON.

SPLENDEURS ET MISÈRES DE PARIS.

PAR ALFRED DE BRÉHAT.

IIe PARTIE.

LES ENFANS TOLÉS, par Octave Féré.

V.—Suite.

LA PRISON DE SOIE.

Elle était empirochante, et ce qui, pour un cœur obsédé et craintif comme le sien, rendait cette prison plus dangereuse, c'étaient les soins raffinés qu'on prenait pour en faire un séjour aimable.

La pièce était petite et de forme octogone. Un épais tapis, moelleux comme le velours, recouvrait le parquet.

Chaque pan de la muraille était revêtu d'un riche damas capitonné; on pouvait impunément se frapper la tête contre ces panneaux.

Il n'y avait aucune issue visible, et celui et ceux des passans qui eut voulu de porter étaient immédiatement disséminés sous les tentures, sans laisser voir apparence de verrous ni de serrures. S'il existait des secrets pour ouvrir, ils étaient si bien cachés qu'ils échappaient au regard le plus scrutateur.

La hauteur des panneaux était considérable: on n'aurait pu y atteindre, même en montant les uns sur les autres tous les meubles qui garnissaient cet étrange boudoir.

La lumière descendait voilée et tamisée par une coupole en glaces dépolies, du centre desquelles tombait aussi un lustre, suspendu à une tornade de soie.

Les meubles se composaient d'un lit de repos pesant presque sur le tapis, de quelques tabourets et d'un fauteuil moelleux et capitonné comme tout le reste.

Une toilette Louis XV, garnie de linge fin et de parfums, occupait un des pans coupés; une grande glace de Venise couvrait en cacher celui qui faisait face à la conchette noyenne. Le dessus de la tenture servait d'encadrement à ce miroir.

Devant le lit étaient des babouches brodées d'or, si mignonnes qu'elles semblaient avoir l'écrivain du marquis, qu'elle avait couvert une dans la manarde des Tuileries.

—Toutes ces lettres, reprit Fanatina, sont, comme vous pouvez le constater, adressées à M. le baron de Saint-Vallier, qui est, vous le savez, peut-être, l'oncle de *notre* infidèle.

Cette affectation à se mettre en parallèle avec la prétendue était sauvageon, dans tout ce dialogue, ce qui froissait le plus Annette dans sa délicatesse et dans sa dignité. Mais elle se reprenait déjà de l'avoir laissé deviner une prochaine, et se releva plus cet odieux rapprochement.

Annette, nous prions le lecteur de se le rappeler, reconnaissait la parenté du baron et du marquis, puisqu'elle était aidée en rapport avec Mme de Saint-Vallier, mais elle continuait d'ignorer que le baron fût aussi le misérable qui la poursuivait de ses obsessions sous le faux nom de Villemont.

—Voyez, voyez ces lettres, répéta Fanatina, en les lui déployant sur les genoux; elles annoncent l'heureuse arrivée de marquis en Italie, et racontent comment il y a été rejoint par une famille qu'il attendait, la famille de M. Portin, qui a des filles charmantes.... Une destinée au cloître, l'autre au mariage.

Annette, les yeux levés au ciel, laissait faire et laissait dire, elle eût voulu fermer l'oreille, mais hélas! chaque mot frappait et s'enfonçait au plus profond de son cœur.

—Cette dernière lettre, poursuivit Fanatina, est de M. Portin lui-même, et sa qualité de joaillier, il explique que les choses étaient en bonne voie, il faut préparer les bijoux de la mariée.... de la mariée!

—J'avais bien raison, madame.

—Alors, vous avez compris.... Il est irrévocablement perdu pour vous, et Pingrat vous abandonne.

Annette était devenue plus pâle qu'une morte, mais elle serait morte plutôt que d'avouer ce qui se passait en elle à cette créature avilie et pervertie. Espérait-elle délivrer de la torture à laquelle elle était soumise et donner le change à son ennemie,

—Vous vous trompez, madame, répondit-elle. C'est moi qui ai pris congé de lui, et c'est pour cela qu'il m'écrit.

—Ah bah! exclama Fanatina, en éclatant de rire, vous avez pris congé de lui! Et pourquoi donc?

—Je ne veux pas être sa maîtresse.

—Vous vous trompez, madame, répondit-elle. C'est moi qui ai pris congé de lui, et c'est pour cela qu'il m'écrit.

—Si je le jurais!

—Je ne vous croirais pas.

—Du moins, en pourriez-vous des preuves matérielles!

—De grâce, madame, cessez de parler par énigmes. Il est clair que c'est un nouveau malheur que vous vous préparez à m'annoncer.... Après tout ce qui m'arrive, parlez en toutes-vous, rien ne saurait plus m'accabler!

Un sourire sataniquement gracieux sur les lèvres de la courtisane. Evidemment, il restait encore une arme dans son arsenal.

—Ma chère petite, dit-elle, vous ne connaissez décidément rien de rien en matière de sentiment. Pendant que vous êtes là à vous débattre, à vous sacrifier pour ce beau marquis, savez-vous où est et ce qu'il est en train de faire?

Il y eut pour une seconde Fanatina attendait un mot, une question de la prisonnière; celle-ci écoutait, muette, palpitante, mais maîtresse de sa physionomie, dédaigneuse et hautaine toujours!

—Eh bien! une chère, reprit la première, en scandant chaque syllabe, — le marquis Jean de Rusolles, votre amant, ... —

—Mon amant!... répéta fièrement la jeune fille en relevant la tête avec indignation.

—Votre amant, si vous préférez, dit la vipère, il est à Florence, en train de se marier.

VI.

LES EMBUCHES DE LA NUIT.

Malgré les motifs nombreux qu'elle avait de se défier de l'ancienne confidente de Jean de Rusolles, il y avait entre elle, dans les paroles de Fanatina un accent de vérité qui ne permettait pas à la jeune ouvrière de les mettre en doute. La fille de marbre, d'ailleurs, avait annoncé des preuves. Sans attendre que sa rivale en son ennemie l'y convînt, elle tira de sa ceinture un paquet de lettres, dont elle plaça d'abord le timbre sous les yeux d'Annette.

C'était bien celui de la poste de Florence, et sur plusieurs elle reconnut aussi parfaitement l'écriture du marquis, qu'elle avait souvent vue dans la manarde des Tuileries.

—Toutes ces lettres, reprit Fanatina, sont, comme vous pouvez le constater, adressées à M. le baron de Saint-Vallier, qui est, vous le savez, peut-être, l'oncle de *notre* infidèle.

Cette affectation à se mettre en parallèle avec la prétendue était sauvageon, dans tout ce dialogue, ce qui froissait le plus Annette dans sa délicatesse et dans sa dignité. Mais elle se reprenait déjà de l'avoir laissé deviner une prochaine, et se releva plus cet odieux rapprochement.

Annette, nous prions le lecteur de se le rappeler, reconnaissait la parenté du baron et du marquis, puisqu'elle était aidée en rapport avec Mme de Saint-Vallier, mais elle continuait d'ignorer que le baron fût aussi le misérable qui la poursuivait de ses obsessions sous le faux nom de Villemont.

—Voyez, voyez ces lettres, répéta Fanatina, en les lui déployant sur les genoux; elles annoncent l'heureuse arrivée de marquis en Italie, et racontent comment il y a été rejoint par une famille qu'il attendait, la famille de M. Portin, qui a des filles charmantes.... Une destinée au cloître, l'autre au mariage.

Annette, les yeux levés au ciel, laissait faire et laissait dire, elle eût voulu fermer l'oreille, mais hélas! chaque mot frappait et s'enfonçait au plus profond de son cœur.

—Cette dernière lettre, poursuivit Fanatina, est de M. Portin lui-même, et sa qualité de joaillier, il explique que les choses étaient en bonne voie, il faut préparer les bijoux de la mariée.... de la mariée!

—J'avais bien raison, madame.

—Alors, vous avez compris.... Il est irrévocablement perdu pour vous, et Pingrat vous abandonne.

Annette était devenue plus pâle qu'une morte, mais elle serait morte plutôt que d'avouer ce qui se passait en elle à cette créature avilie et pervertie. Espérait-elle délivrer de la torture à laquelle elle était soumise et donner le change à son ennemie,

—Vous vous trompez, madame, répondit-elle. C'est moi qui ai pris congé de lui, et c'est pour cela qu'il m'écrit.

—Si je le jurais!

—Je ne vous croirais pas.

—Du moins, en pourriez-vous des preuves matérielles!

—De grâce, madame, cessez de parler par énigmes. Il est clair que c'est un nouveau malheur que vous vous préparez à m'annoncer.... Après tout ce qui m'arrive, parlez en toutes-vous, rien ne saurait plus m'accabler!

Un sourire sataniquement gracieux sur les lèvres de la courtisane. Evidemment, il restait encore une arme dans son arsenal.

—Ma chère petite, dit-elle, vous ne connaissez décidément rien de rien en matière de sentiment. Pendant que vous êtes là à vous débattre, à vous sacrifier pour ce beau marquis, savez-vous où est et ce qu'il est en train de faire?

Il y eut pour une seconde Fanatina attendait un mot, une question de la prisonnière; celle-ci écoutait, muette, palpitante, mais maîtresse de sa physionomie, dédaigneuse et hautaine toujours!

—Eh bien! une chère, reprit la première, en scandant chaque syllabe, — le marquis Jean de Rusolles, votre amant, ...