

Neradom protivu kapitalizma.

МИНИСТАР финансија рекао је јуче да је са чуђењем

neradnik ★ nerabotnik ★ nedelavec

copyleft

# NERADNIK

kontrakturni omladinski časopis



УРЕДА УСТАЈЕ

godina I broj 2

Republika Dembelija april 2005

cena: pivo donosiocu



## HOĆU DA PUTUJEM NEĆU DA PLATIM!

Putovanja su ogroman problem nesrećne omladine ovog grada. Svi bi da otpale odavde bar na neko vreme. Još pre nego sto kreneš, moraš da izdvojiš veliku svotu za plaćanje vize, onda slede putni troškovi, zatim troškovi za smeštaj (ukoliko nemate nikoga u zemlji u koju idete), troškovi za hranu, piće i drogu .... Kada se podvuče crta dolazimo do cifre izražene u stotinama apsolutno neradničkoj omladini nepriuštivih evra. Svi bi želeli da prisustvuju svim tim sjajnim festivalima i koncertima, paradama i ostalim užicima koje ti inostranstvo može pružiti, a kako? Pošto govorim iz pozicije nezaposlenog beogradskog studenta, shvatam da su moguće samo dve opcije-ili nikako ili da postanete neciji dužnik i da na taj način skupite minimalne novčane neophodnosti. U svakom slučaju nikako vam se dobro ne piše. Kako ne bismo da upadamo u dužničko ropstvo, a smatramo da nismo ništa lošiji od neradnika, na primer grada Stokholma, predlažem jedino moguće rešenje. Ono se naime ogleda u sledećem - nasilna konfiskacija imovine oeb-s-a, fonda republickog mup-a, delta holdinga, kapitala porodice karić, televizije b92, televizije pink, kompletne zarade one grozne pekare u bulevaru, pizza hut pizzerije (koja je besramno na očigled svih beogradana okupirala kafanu "Pod Lipom"), ili kome je šta već po volji, a zatim osnivanje specijalnog fonda za putovanja neradničke omladine. Odobreni bi trebalo da budu svi zahtevi čiji podnosioci mogu da se svrstaju u ovu kategoriju.

Kim's lover from Braće Jerković

НАЗ. ВАЛУТЕ		
EUR		
AUD		2487
CAD	Banjaluca	4 5388
KYU	Sarajevo	4 7267
JPY	Zagreb	2 934
KWD	Skoplje	9 025
NOK	Ljubljana	3 65
SWEDSKA SEK	Beč	0 418
ШВАЈЦАРСКА CHF	Berlin	0 0906
В БРИТАНИЈА GBF		
CAD USD		1 61,0623



### PROTIV POLICIJSKOG

Omladini je pun kurac pandura! Više niko ne može otići do grada a da ne bude isciman, legitimisan, maltretiran i ponižavan od strane naoružanih ljudi u kostimima. Ova zemlja ima previše onih koji su tu da nas gistro štite i zbog toga se osećamo veoma nezaštićeno. Interventne jedinice su ogromna pretnja po javnu bezbednost.

Zahtevamo povlačenje policajaca sa ulica naših gradova! Zabranjujemo policajcima da nas legitimišu.

### PRISUSTVA

Zabranjujemo policajcima da nam postavljaju pitanja o tome šta radimo i kuda idemo. Zabranjujemo policajcima da komentarišu naš izgled, oblačenje i frizuru. Naredujemo političarima da otpuste polovinu pripadnika MUP-a jer je isto toliko radnika otpušteno tako da više nema ko da radi za njih i da ih izdržava. Zabranjujemo policajcima da tuku i muče naše prijatelje. Zabranjujemo policajcima da prodaju heroin. Počecemo da preduzimamo mere protiv onih koji se ogлуše o naše zahteve.

puni nepoštovanja,  
ODREDI ZA NEREDE

SMRT FAŠIZMU,

SLOBODA NERADU!

## POZIV NA POLIGAMIJU!

Poznato je da je porodica osnovna ćelija društva, tako da i uzroke društvenih problema treba tražiti u njoj. Pošto je uzrok porodice monogamija, prostom logikom zaključujem da je monogamija uzrok svih nedaća na svetu!

**Sexualni moralizam.** U porodici čovek stiče svoje prve navike, obrasce ponašanja i vrednosti koje u velikoj većini slučajeva ostaju nepromenjeni do smrti. Dok su Bušmani kolektivno vodili ljubav sve u šesnaest i gledali svoja posla, dotle je iskompleksirani beli čovek, osuđen da mnoge decenije provede sa istom osobom pod istim krovom mogao samo da nakuplja mržnju u sebi i da se sveti onima kojima je bilo lepo. Zato su proglasili slobodnu ljubav nemoralnom a vezanu ljubav moralnom. I zato su istrebljivali indijance gde god su ih našli.

**Klanjanje autoritetu.** U detinjstvu se stiču navike autoriteta za ceo život i zato Frojd kaže da je dete otac čoveka. Kod monogamije je stvar jednostavna: samo jednog moraš da slušaš i to ti je. Dete nauči da sluša naredjenja oca, kasnije mladić sluša naredjenja desetara a i na kraju odrastao čovek sluša naredjenja šefa i predsednika države. Kod poligamije se stvar znatno komplikuje jer se u plemenu ne zna ni ko ti je otac, a kamoli koga treba da slušaš, tako da si na kraju prepušten samom sebi. Gde god ima sukob više autoriteta subjekt počinje da razmišlja kako će postupiti. Zato su slobodnija deca iz propalih brakova nego iz onih u kojima je sve kako treba.

**Privatna svojina.** Za razliku od plemenskih poligamija u kojima je sve bilo zadružno, uključujući i žene i muškarce, u mono bračnoj zajednici se strogo zna šta je čije i ko je čiji. Tako da iz monogamne porodice potiče i privatna svojina a zajedno sa njom i gramzivost, pohlepa i žed za posedovanjem. Odatle potiče i kapitalizam.

I sad dolazim do poente ove priče. Naime, postoji direktna veza između gladne dece u Africi i monogamije na Zapadu. Jer da tamo nema monogamije, ne bi bilo ni kapitalizma i imperijalizma, a onda ni Afrika ne bi bila izrabljivana niti bi deca bila gladna. Tako da ako mi neki aktivista/kinja kaže da se bori protiv kapitalizma ili za svetsku revoluciju, to je šuplja priča. Glavno pitanje je da li upražnjavaš poligamiju ili protivu nje!

## Skvotiraćemo jebeni grad!

Naravno, nije dovoljno biti samo protiv, treba da postoji i neka alternativa. Ja ovde nudim sledeće modele: 1) grupni brak, obično se sastoji od svih generacijskih pripadnika plemena, 2) grupni sex, slično kao grupni brak, samo bez obaveza, 3) zadružni sex, slično kao grupni sex, samo što nisu svi prisutni odjednom, tj. ne moraš gledati pripadnike istog pola u krevetu ako ne želiš, 4) poliamore, osećati ljubav prema više osoba istovremeno, 5) slobodna ljubav, voleti kad koga stigneš i 6) orgije gde svi rokaju zajedno k'o jedan u zdravlju i veselju!!

LuDisT

## Ganja Marš

Terazije

7. maj u 15h

## KAD ĆEMO POČETI DA DOBIJAMO PLATE?

Moje zanimanje je Neradnik. Imam 23 godine i toliko stazha u samo tom zanimanju. (uskoro cu u penziju). Svoj posao obavljam svesno i savesno. Cenim da sam jedan od boljih neradnika, jer u tom zanimanju sam uvela neke inovacije. Pochela sam i da drzhim privatne chasove maloletnim neradnicima, josh uvek neiskusnim u ovom zanimanju. Naravno bez nadoknade. Ne zhelim da peljeshim iste poput mene, jer i ja sama jedva imam za prezhivljavanje. Zahtevam da svi neradnici pochnu da se finansiraju iz budzeta drzhave. Ako poslanici mogu da dobijaju 110 000 dinara za prelistavanje novina u skupshтини jednom u dve nedelje, mozemo i mi. Naravno ne trazhim toliku cifru, dovoljna je i jedna petina toga da prezhivimo. Lichno sam specijalizovana u nekoliko oblasti: kako postaviti noge u udoban polozhaj na stolu dočekujući svoje kolege, kako ne drzhati metlu ili usisivach, kako ispijati pivo iz krigle od 0.5l, kako gledati na radnike, tj. pod kojim uglom postaviti oči tako da se osecaju neprijatno jer su u radnom odnosu. Doktorat na temu «Nerad medju kulturnom omladinom» privodim kraju, tako da sa postdiplomskim studijama izrichito zahtevam da drzhava prestane da ignorishe, ne samo mene, nego i ostale neradnike, i da pochne da nas isplacuje, jer mi crkosmo od gladi! Kada cemo pocheti da primamo plate?

Ena

## DA SE ZLOCINI NE ZABORAVE

ja kao velikosprdac dr hoze pri necistoj svesti i nezdravoj pameti neodgovorno tvrdim da je kejt pocinila zlocin protivu svih sprdaca a i da je nanela teske povrede resniku sto joj se ne moze tolerisati .ona je predhodne zverske zlocine pocinila dajuci izjavu za "neradnik".u toj izjavi ona napada kudruc,"neradnik"i ostalu nasu decu i poziva nas da se bavimo kulturom .uvrede koje iznosi protivu njegovog visocanstva alkohola su brutalne, toliko o ovm zlocincu kome ni ime vise necu da spominjem. a sad kratak odgovor (da ti ja pokajem ). posto u savremenom svetu imamo sveopste otudjenje mi neradnici, velikosprdaci, palamuderi, rokaci, alkoholicari, narkomani i ostala bagra trazimo alternativne oblike kulture (kultura uzgajanja marihuane, ispijanja alkohola, sprdanja, nerada, raspadanja, huljenja ). doticna protivrokacica je ove zverske zlocine pocinila u dalekoj proslosti ali organi nereda nisu preuzeli odredjene mere kako bi ova protivrokacica i protivsrdacica bila nagradjena na odgovarajuci nacin (ja predlazem da se sve cesce prirecuju nekulturne veceri u kudrucu gde ce biti sveopsta raspadanja i sprdanja). i na kraju cu citirati ovog velikozlocinca "i sprdnja treba da ima granice" sto se tice mog komentara suvisan je i ne zelim da komentarisem ovakve prljave izjave.

Pare nisu problem.

Para nema.

"Ne potraži ženu bližnjega svoga" je najgluplje pravilo koje je čovečanstvo ikada postavilo. Ono vodi razdvojenju i razdvajanju umesto zajedništvu ljudi."

Gnostik iz I veka posle Hrista.

# MUZIČKE VESTI

Tokom **Damnog** nastupa na Akademiji, dok se u publici orilo: «sve nas karaj Damane!» on je samo odmahivao rukama i delio primerke Neradnika i lažna obećanja.

System error: Hvala na pozivima u režimu Hobbesov strog i maloljetna Sindrom lidera male stranke. Simulac južno-beogradske HC i Hip-hopizacija se nastavlja.

Svi novi bendovi iz naše ekipe su nedavno imali svoj prvi nastup: **Ustrana motka** i **Mušterije** na Akademiji dok su **System error** i **Štrebersi** svirali u filozofu. Rokamo!

Gorenavedeni bendovi plus ekipa **DJ-eva Duboka ilegala** (Palija i ostali) su se samoorganizovali i počeli da prave studio u zgradi **BIGZ-a**. Sa njima su još **Nightride** i **Zvezde večeri** a bogme i **Kramp** i **Azazel** najavljuju svoje učešće.

Kulturni thrash metal sastav koji čine **Sima, Damn, Igor** i **Bakalović** je najzad dobio ime **Ustrana motka** a vala i pevačicu **Milku**. Više na [www.ustrana-motka.co.rs](http://www.ustrana-motka.co.rs)

## MOJA DRŽAVA

ref: meni država ne treba  
niti mi je išta dobro donela  
onome kome treba taj  
neka je plaća i izdržava

neka plaća poreze  
za sve cvikeraše iz opštine  
neka daje platu panduru  
da na njemu leči komplekse  
neka hrani političare  
da ga lažu preko medija  
neka stvara sebi idole  
da se rugaju sa bilborda

ref: meni država ne treba  
niti mi je išta dobro donela  
deset najboljih godina  
ona mi je otela

meni moja država  
duguje nekoliko hiljada maraka  
mного godina rata i gladi  
i ekonomskih sankcija  
i nekoliko prijatelja  
što se nalaze unutar zatvora  
i nekoliko dobrih prijatelja  
mi se nije vratilo iz njenih ratova

## Zli skvoteri stigli u BIGZ!

Pre neki dan je neki dan je stara i oronula zgrada **BIGZ-a** pretrpela još jedan, možda fatalan udarac, naime, na peti sprat je stigla ekipa zlih skvotera i neradnika. Nasuprot dobrim skvoterskim običajima, platili smo kiriju (sve regularno) za ovaj mesec, ali smo se svečano zakleli i potpisali krvlju da je to poslednja kirija koju placamo i da ćemo sve stanovnike grada-države **BIGZ** osloboditi plaćanja kirije u dogledno vreme, ako treba i terorističkim i gerilskim aktivnostima.

Sto se tiče nekih uzurpiranih i pod ključ stavljenih **WC-a**, njih ćemo sve demolirati, skvotirati i ostaviti otvorene za sve dobronamerne vrshioce nuzhde. Hodnike ćemo sve izvrlijati, izgrafitirati i postaviti blokove sa gradilista na kojima ćemo svi sedeti i piti pivo. Na studiju necemo praviti izolaciju nego ćemo svirati otvorenih vrata da bismo oterali sve one koji imaju firme na donjim spratovima i koji rade nesto ozbiljno!

Ovo je dovoljno pretnji za pochetak a o ostalome sto vas cheka chitajte na [www.NERADNIK.co.rs](http://www.NERADNIK.co.rs)

## LIFT

Vozi me!  
Kao shto ova kolabrirajuca mashina vozi...  
Obelezi me...  
modricama na glatkoj nozi.  
Kasno je.  
Niko nece ovuda proci.  
Predajem ti se!  
U liftu... chudne obecavajuće noci.  
Ne brini.  
Nogom sam stisla "STOP"  
Vodi me!  
Zavisnost veca je nego smrdljivi dop.  
Uzmi me!  
Odras zamagljeni gledaj.  
Ne bori se!  
opusti ... potpuno predaj...  
Prodri!  
Zari u moje vlazno meso...  
Jache, baby, jache!  
Kreshi me kako ranije nisi kres'o!  
Izludi moje mlado telo!  
...tako belo... tako vrelo...  
A sada cu na kolena da se spustim  
taj famozni ud da kusim  
Za kraj... **lowmi**

Prekaljeni rokenrol mag **Resničko-miljakovačke** konfederacije **Bojan M. Čop** pokrenuo je multimedijalni projekat pod nazivom **Ljubavni komandosi**. Prve reakcije maloletnica su i više nego obećavajuće.

**Mušterije** izdale demo album u rekordnom roku. Prvi utisak je da materijal neodoljivo podseća na **Van Gogh** i slične **RTS** bendove.

Nečuveni resnički kompozitor **Owahvizman** je ušao u treću tj. zrelu fazu svoga stvaralaštva. Posle raznih raga i rege kompozicija, izgleda da se pronašao u izvornom roots-u zvuku.

**Zvezde večeri** traže 2 osobe koje bi htele da postanu rock zvezde a pritom sviraju bubanj i klavijature. kontakt: [mladifilozof@yahoo.com](mailto:mladifilozof@yahoo.com)

**Wodinstalater** i **WC** za svatko zajednička električno-magnetska. Welcome to the land of rags.

# Intervju Damn JA SAM DOŠAO DA DEMOLIRAM

*Damn Damn (25) Rock Star, jedan od pokretača nepostojećeg skromnog pokreta, kvazi-amerikana, kulturni neradnik, prijatelj rokanja, indijanac, vegeterijanac, široj javnosti poznat po svojim mnogobrojnim pseudonimima (LuDisT, mladi filozof, itd.) kojima se uspešno krije od uprave prihoda. Više na [www.Damn.co.si](http://www.Damn.co.si)*

"Ranije sam verovao u mnoge stvari i mislio da ih mogu postići uz pomoć dinamita. Sada verujem samo u dinamit."

**Neradnik:** Celoga života apelujete na pokretanje usrane motke. Da li to znači da u skorije vreme treba očekivati revoluciju, tj. dizanje kuke i motike?

**Damn:** Revolucija će morati malo da sačeka, ali Usrana motka je definitivno stigla! Radi se o našem thrash (u prevodu rokanje) metal bendu koji je stigao da rastera zmajeve i vampire sa domaće metal scene. U tome će nam dobar pomoći i Slayer koji ove godine ruši državu Exit!

**Neradnik:** Publika Vas u poslednje vreme proziva da svirate ljubice?

**Damn:** Nije to ništa, mogu ja i ljubavnije.

**Neradnik:** Svojevremeno, ljudi su za vas tvrdili da ste gej ikona, šta mislite o tome?

**Damn:** Važno je biti ikona, pa makar i gejevima!

**Neradnik:** Šta je bilo sa LSD?

**Damn:** Svi samo obećavaju, a cene skaču. Ništa za nas sirotinju raju!

**Neradnik:** Do juče ste se kleli u Jovana Zdravkovića, kakav je Vaš trenutni odnos sa njim?

**Damn:** Tog čoveka ne mogu očima da gledam. Izdao je nerad!

**Neradnik:** Iz pozdanih informacija smo saznali da Vi u BIGZ-u ne pravite muzički studio nego jebarnik i da je muziciranje samo izgovor za unošenje izolacionih materijala? Takođe znamo da adaptirate galeriju i neke krevete...

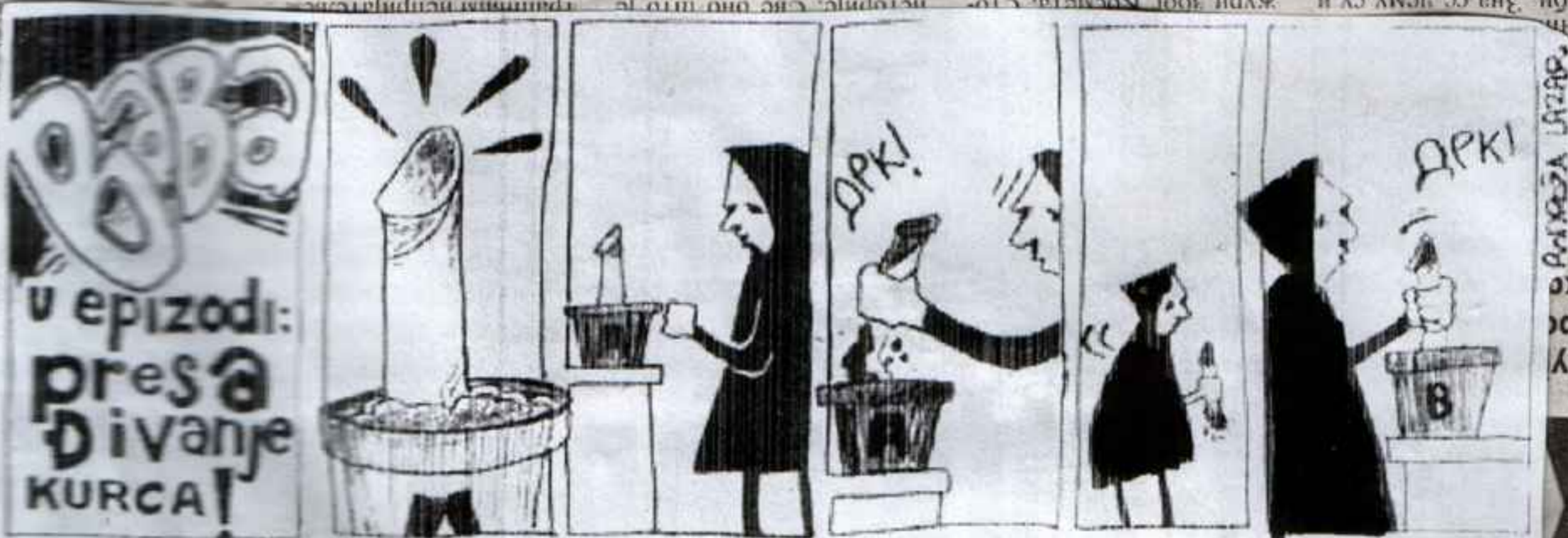
**Damn:** Sad sam zaista zatečen! Za koga vi u opšte radite?! Ja sam u BIGZ prvenstveno došao da demoliram a ne da ljubovišem! Ali naravno, ako dodje do nekih poštenih bahanalija, sigurno da neću ustuknuti u stranu.

**Neradnik:** Šta imate za kraj da poručite našim čitaocima?

**Damn:** Svi ste vi govna.



Bog je onaj koji stvara.



Odredi za neredе pozivaju na

## LINČOVANJE KONTROLORA GSP-a!!!

Postoji hiljade stvari kojima pošten čovek može da se bavi. I pored toga neki dobrovoljno biraju da maltretiraju sirotinju i da im onemogućavaju slobodu kretanja.

Sa takvim ljudima nema razgovora. Ne dopustite da vas tlači svaka šuš! Suprotstavite im se sa ekipom, a ako ste sami udružite se sa putnicima iz autobusa radi odbrane ljudskog dostojanstva.

### INTELEKTUALNI MANIJACI OSVOJILI TROLU

Nije nam bilo tешko da odemo čak do Cvijiceve ulice po pivo. Zашto bash tamo kad svuda po gradu ima da se kupi? eh! Nema! Ovo je specijalno pivo za nas alkoholichare, dodje nam kao melem za dushu – crno MB od dve litre. Kupismo six pack, i naravno odma smlatimo jedno uz joint. Ostalo je ih je pet (ovo mi sad pomalo lichi na pesmicu 10 ljutih gusara). Pet – taman po jedno za svakog da ga nosi pod ruku kao majka svoje dete. Ljudi nas opet чудно gledaju, nas petoro sa po pivom pod ruku. Ali nismo mi krivi shto su kese na tržištu veoma loshe pa su popucale. A i kakva bi to diskriminacija bila kad bi neko nosio dva, a neko nijedno. Dolazimo do stanice, čekamo trolu 28. Taman da nas odveze do Studenskog trga, pa pravac Akademija. Milica diplomirala. Napolju duva vetar, hladno, mi cirkamo dalje to tamno, a trole nema pa nema. Ali zato ima smeha. Pa udri po смеjanju i ha ha ha i hi hi hi, pa ponovo ha ha ha, pa hi hi hi. Smeh uvek спешава, pa čak i od vremenskih nepogoda.. Evo je! Stizhe! Ulecemo na zadnja vrata kao raspojasana banda, u nameri da cemo stajati tu pozadi i nastaviti sa nashim omiljenim smehom, kad snimimo prazna «debilсka» sedišta. (to su ona shto gledaju jedna ka drugim). Odmah sedamo, nameshtamo pivo u krilo kako bi mu bilo shto udobnije. Smejemo se. I смеjemo se. Trola sa manje od desetak ljudi, ne rachunajuci nas. I svi ti ljudi uperili svoje stroge poglede u nas. Kao da radimo neshto loshe! A mi se samo смеjemo ili kako bi blizhe opisali situaciju krivimo se od смеha. Najpre tri momka, poprilično zбуњена napushtaju vozilo kod skupštine. Zhena od 75 kila podigla nos, chudi se, i na narednoj stanici bezhi iz trole kao manijake da je stela, shto mozhdа i jesmo iz ugla «normalnih» ljudi. Ostade josh chovek sa svojom suprugom. Spushtaju pogled oboje, kao da ih je sramota. Ali ne shvatam zashto, mi se samo смеjemo. To je valjda zdravo? Ma, i njih moramo isterati. Josh jedan postignut uspeh! Stvarno smo intelektualci u takvim stvarima. Смеjanjem isterujemo ljude iz trole. Kakav hit! Ostajemo sami u vozilu.

### Saopštenje Ministarstva za borbu protiv sekti

Kao što su svi uzorni građani do sada već čuli, ministarstvo je pokrenulo veliku akciju za borbu protiv sekti. Ovog puta su prikupljeni veliki fondovi i organi gonjenja će preduzeti opsežne mere ka suzbijanju tih opasnih formacija koje grabe ljudske duše.

Ministarstvo je ovog puta rešilo da udari na najveću i najopasniju među sektama koje deluju na ovim prostorima, na Srpsku pravoslavnu crkvu, u krugovima idolopoklonika poznatiju po opasnoj skraćenici SPC! Kult ove sekte je novac i ni jedan njihov obred se ne može održati bez prisustva tog najvišeg božanstva, bilo da je u pitanju slava, sahrana, svadba, krštenje ili bilo šta drugo. Zbog razgranate mreže i velikog broja članova, očekuju se nemale teškoće zbog čega je ministarstvo angažovalo i specijalne jedinice za ovu operaciju.

Sledaća na udaru ministarstva će se naći Vojska Jugoslavije (VJ), opasna sekta koja ima svoju ciljnu grupu, omladinu, među kojom sprovodi nemilosrdnu propagandu i regrutaciju. Ova sekta, koja otvoreno radi protivu zakona o verskim zajednicama jer za svoje aktivnosti vrбуje i najmlađe tj. maloletne članove, ne trudi se ni malo da priкриje metode regrutovanja novih vernika već to čini isključivo putem gole fizičke prinude. Ova sekta upražnjava neobičan obred nepranja po nekoliko dana, a zatim zajedničko tuširanje isključivo pripadnika muškog pola.

Ministarstvo apeluje na sve poštene građane da pomognu u borbi protiv destruktivnih sekti koje kvare naše društvo i omladinu.

Samo vozach i mi! URA! Intelektualni manijaci osvajaju trolu. Da smo manijaci – jesmo, al uz to dodajemo ono intelektualni jer patimo od kompleksa vishih vrednosti. Tek sad nash smeh postaje skandalozniji, glasnjiji i josh veseliji. Kad eto ti skandala. Trola naglo staje. Otvaraju se prednja vrata i majstor ustaje. Hvata se za svoju polucelavu glavu i istrchava. Ostavlja svoje radno mesto na milost i nemilost смеjadzijama. Ne mozhe ni on vishe da izdrzhi tako dobar smeh! Stvarno smo kraljevi. Shirimo nerad čak i u GSP-u.

One koji su platili da se voze isterujemo napolje, jer mi neradnici takve «usluge» koristimo bez nadoknade, a one koji tu rade teramo da vishe ne rade. Ovo definitivno treba da bude drzhava Neradnika ili ti Neradna Republika, na chelu sa institucijom Sprdnje. P.S. Smehom protiv poshtenih radnika!



Pozdravi od UNDeRGRAD klana, iz ovog malog mesta! [undergrad\\_mail@yahoo.com](mailto:undergrad_mail@yahoo.com)

## FAK D POLIS

U obe diskoteke je sinoć bila racija, a ovaj što je pričao ortaku o tome, je bio u BEE-BOPu, podnošljivijem scenariju provoda za vikend, ovde u Užicu. Naravno, neću preneti razgovor u integralnoj verziji jer ga se ne sećam, ali ovaj je pomenuo inspektora-čovečuljka koji je rekao panduru do sebe "prangijaj redom!", valjda za nesrećnike koje su okupili u red. Panduri su počeli da udaraju pendrecima postrojene klince, da bi nekako i dve devojke došle pod udarce; tada se pobunio drugar ovoga što priča, sa namerom da zaštiti devojke, a pandur koji je bio najbliži, glasno je rekao: "Šta je, 'očeš i ti?" I obratio pažnju kolegama na ovog junaka, pa su ga svi zajedno ugazili tu na podu diskoteke. U subotu uveče. U sred grada. Ove 2005. godine. Alo?

Prizor iz antiutopijskog romana, ili samo još jedna subota uveče?

Počinjem da se plašim da je najveći problem sa ovakvim situacijama i svim tim pričama o policijskoj brutalnosti i fašističkom profilu predstavnika reda i zakona, koje stižu sa svih strana, to što su ljudi toliko naviknuti na sranje, barem ovde u Užicu, da ih ovakve priče ne zaprepašćuju, da im ne podgrejavaju krv i ne izazivaju gnev i bes prema kerovima, čak ni kad su deca u pitanju; već imaju sasvim suprotan efekat, pa tako imate roditelje koji smatraju da policija ima pravo da igra ulogu u vaspitanju nečijeg deteta, posebno ako se za njega zna da je jedan od problematičnijih. Šta god da to podrazumeva. U malom mestu kao što je Užice, gde se skoro svi poznaju, a i ako se ne poznaju, čuli su jedni za druge; zna se ko može da ima problema sa kerovima, i isto tako, kerovi znaju na kome mogu da se istresu u subotu uveče, a da to ne uzbuđi nikoga iz gradskog društva, pa čak ni žrtve torture. (Ovo ne važi za mene kao za žrtvu, jer ja nemam problema sa policijom u Užicu, ja imam problem sa policijom svuda; imam priče sa mora, iz Beograda, Subotice, iz vozova na raznim relacijama, ali to nekom drugom prilikom...)

Znam za ljude koji su bez razloga dobijali zverske batine, i ništa nisu uradili povodom toga. Znam za ponižavanja, maltretiranja, i priče o metodama koje najviše podsećaju na neki film o ratnim zarobljenicima u logoru kojim upravljaju monstruozi neljudi od čuvara... I ako to kažem naglas, ovde, u ovom gradu gde sam odrastao, gde bih

trebao da se osećam najsigurnije na svetu, biću samo ismejan; ili još gore, niko neće obratiti pažnju na to, u fazonu, "Tako je, jebiga, ali tako je," u najboljem slučaju, "I

šta ja tu mogu?" I to beskičmeno, povijeno držanje kao da je arhetipski usađeno u srž ovih ljudi; jer svi se ponašaju tako slično da je to jezivo, na način na koji je 1984ta jeziva, na način na koji je THX1138 jeziv, na način na koji je svaka jebena antiutopija jeziva... Ako znate šta hoću da kažem.

Pitam se gde se izgubila ta činjenica da je svaki policajac tu da bude u službi građana, da im je to posao, da budu naše sluge; oni koji treba da nam pokažu u kom smeru treba ići i da prevedu bakice i klince preko ulice... Hm, kristalno je jasno da takva slika postoji samo u stripovima koje čitaš kao klinac, koji treba da te nauče kako je policajac prijateljsko stvorenje, i sve tako dok prvi put ne padneš pod pendrek...

Pitam se gde se izgubila svest svih ovih ljudi oko mene, ili bih možda trebao da se pitam da li je ikad i postojala? Jasno, u velikom gradu je sve drugačije, ali ja pričam o Užicu, mestu gde se svi znaju, ili barem znaju jedni za druge, i mestu gde se sve ovo trpi. I ne priznajem izvlačenja na argument da je ovo konzervativna sredina, da ovde ljudi vole tako kako im je, i da nisam u pravu; pokušaj da budeš drugačiji, pokušaj da budeš drzak, a da ti tata nije inspektor ili neki budža sa firmom, pa ćeš da vidiš šta će da ti se desi... Stara šugava priča, i ništa više od toga. Ali, dokle više tako, alo!?

Jesam ja ovde lud ili šta!? Jer po svemu, po svim činjenicama okolo i onome što sam do sada naveo u tekstu, Užičani kao da su izabrali ovaj status. Kao da su izabrali da panduri imaju slobodu da demonstriraju svoju moć u svakom proizvoljnom trenutku, i da prekoračuju sva ovlašćenja, i to bez straha da će odgovarati za to. Ako je tako, šta smo onda dobili zauzvrat? I još važnije, ako je tako, da li iko može da mi odgovori: ZAŠTO?

Hoću bre, da budem opušten na ulici na kojoj sam od detinjstva, da ne strepim od batina za koje niko neće biti kriv, osim u mojim očima; hoću bre, opuštenu bleju bez namrštenih pogleda kada prolazim pored para plavaca kojima se ne diže kita pa kompezuju to nasiljem u nedostatku akcije, hoću bre, da više nikad ne pomislim na kerove, hoću da nestanu iz mog sveta, kapirate šta hoću da kažem?

Hoću bre, apsolutnu slobodu, i ništa manje od toga!!!

Fight the power!  
flowpro'005.

## Filozofske mrvice

Svaka stvar koja se kaže sa dovoljno autoriteta, pretenduje da postane istina. Zato tako sporo napredujemo.

Kada nam roditelji, dok smo mali, kažu da nas je donela rođa, mi u to poverujemo. Oni su naši autoriteti. Kada posle shvatimo da nije tako, nasmejemo se svojoj dečijoj naivnosti. Zamislite koliko ćemo se smejeti kad shvatimo da sloboda postoji.

Autoritet ne stoji nad nama da bi nas zaustavio ili nam dao izvesnost. Autoritet nam služi kao štaka koja nas drži dok ne stignemo do sopstvene istine. Naravno, kada stignemo do nje želećemo da je postavimo za večnu. Na žalost i ona će biti samo štaka.

by Shomislav Szarzynski

Neko mi kaže: "Čudim se što ne ostavljaš pare na stranu. Voliš da putuješ, mogao bi sesti na voz i otići do Fičburga danas i pogledati okolinu." No, ja sam mudriji. Svatko sam da najbrže putuje onaj koji ide pešice. Kažem svom prijatelju: Zamisli da se utrkujemo ko će pre stići. Razdaljina je trideset milja, prevoz devedeset centa. To je gotovo jedna nadnica. Sećam se kad su nadnice bile šezdeset centa dnevno za radnike na toj istoj pruzi. Ja pođem pešice i stignem tamo pre no što zamrkne. (Pešaćio sam već tom brzinom nedelju dana.) Za to vreme ćeš ti zaraditi novac za podvoz i stići tamo negde sutradan, ili možda iste večeri ako budeš imao sreće da dobiješ sezonski posao. Umesto putovanja u Fičburg, radićeš ovde veći deo dana. I tako, ako železnica opaše svet, mislim da ću stalno biti ispred tebe, a što se tiče razgledanja predela i sticanja iskustava, morao bih sasvim prekinuti da se vidam s tobom.

Henri Toro, 19 vek.

**DŽEBANA** – trava, piće, hrana i druga materijalna sredstva koja se smatraju preduslovom dobrog provoda.

**NORMALA** – slično kao opušteno, samo nema gistro urbani B92 prizvuk.

## SAMOORGANIZACIJA

Svaka država je zatvor koji ima pse čuvare  
Službenici, državnici, policajci život kvare.  
I opet čujem tol'ko puta ponavljani stih:  
Da ne možemo ništa učiniti protiv njih  
«Za nas je totalitarizam: staljinizam il' fašizam  
Dobro je vanredno stanje» mili' Bože kakvo sranje  
Preko glave mi je sve, potrebne su promene  
Potrebno je mnogo volje da bi nama bilo bolje  
Potreban je visok let, da l' je moguć bolji svet?!

Milion ljudi je bez rada, u meni se budi nada  
Da će krenut' ta armada, uzet' što joj pripada  
Čije su to fabrike, kuće, škole, bolnice?  
Čiji su to rudnici i čije topionice?  
Samo naše! Sve je naše. Institucije nas plaše,  
Oni drže konce sve...dokle bre? Ma dokle bre?  
Ludnice prenatrane, zatvori su puni ljudi  
Droga je na ulicama svi se šatro prave ljudi

Samoorganizacija je večna inspiracija,  
Želja generacija: samoorganizacija!  
Samoorganizacija je večna inspiracija,  
Bez država, bez nacija - samoorganizacija!

Demokrate, liberali, šovinisti, radikali  
Generali, komunisti - svi govornari, svi su isti  
Samozvani pokret «otpor», sindikat i njegov odbor  
Biznismeni nepismeni, kriminalci presvučeni  
Ustrane nevladine organizacije  
Što stoje uz barjak privatizacije  
Soroševi plaćenici, pravoslavni fanatici  
I salonski anarhisti - od bogatih roditelja  
Šatro žive svi u skvotu kad subota je i nedelja

Ovo je još dobro, a šta nas sve još čeka?  
Mutna reka, tek početak dva'es' prvog veka  
Dve hiljade šeste godišnja otplata duga,  
Sedamsto je miliona \$ teška naša tuga  
A niko to da kaže, samo nama oči maže  
Svako ko kaže «biće bolje» - laže, laže!  
Pa kakav je to prosperitet? Pare jedu identitet,  
Da l' nemamo kapacitet il' smo takav mentalitet

Radnici zauzimajte fabrike  
Nemojte da radite iz navike  
Ne mislite da je to utopija  
Živeti bez tih krvopija

Korupcija je ista kao što je bila pre  
Nezavisni mediji? Ma pušite ga bre!  
A narod je bedan jadan, sve je više žedan gladan  
Veruje u obećanje - biće pravo blagostanje  
Jeste blagostanje - ali kurac malo!  
Zar verujete da je liderima do tog stalo?  
Što nas duže drže u mraku i neznanju  
To će naša glava svaka biti bliže panju.

Dragi moji sapatnici pogledajte svoje  
Šefove i direktore što sudbinu vašu kroje  
Neću da vas vodim, želim da vas sledim  
Naše zajedničke tirane na dnu da vidim želim  
Sloboda, jednakost, uzajamna solidarnost  
Poštenje i hrabrost. Neka tugu menja radost  
Sloboda, jednakost, uzajamna solidarnost  
Neka tugu menja radost - neka tugu menja radost!

## MALI REČNIK

**MUTANAT** – osoba čija se ljudskost izopačila do neprepoznavanja i koja je deevoluirala u neku vrstu amorfne mase ispunjenje agresivnom mržnjom prema svemu što još uvek postoji, živi, voli i smeje se.

**STEREOGAMIJA** – scena u kojoj mladić hoda zagrljen sa dve devojke ili devojka okružena sa dva mladića. Neki tvrde da je to prava mera dobrog provoda.

**RESNIK** – United Resnik Artist (Resnik ne u geografskom smislu već u značenju konoplje).

**TRSO** – Tajna Resnička Služba Obaveštajna, ozloglašena organizacija koja deluje pod okriljem noći i bavi se sastavljanjem spiskove za odstrel.

**NAPETO** – životni stav nepristajanja potpuno suprotan urbanom B92 stavu opušteno koji znači pristajanje na kojekakva sranja. "Budim se posle novogodišnje žurke u našem skvotu, kad ono neki raspadi seli na mene i sa stola šmrču heroin. Ja polupijan ustajem i pitam šta je bre ovo, kad oni meni: brate samo opušteno... Srećom sam od mamurluka bio nervozan i napet te pajdomansku bagru bez milosti izbacih na ulicu!"

Skandal na pomolu:

**RAZDOR MEDJU NERADNICIMA**  
Ratibor Trivunac, veliki lezilebović i neradnik, se naprasno odrekao svog neradničkog identiteta i okrenuo se ni manje ni više nego radnicima (ali ne i radu, naravno). Ovaj posmuli neradnik se sada bavi organizovanjem radnika i preti svojim dojučerašnjim drugovima iz neradničkog pokreta.

**SK** – nešto što se iznenada pojavi, napravi ludnicu u glavi a zatim isto tako brzo i iznenadno nestane, slično flešu ili haludži, samo mnogo brže i opasnije.

**HAJMO RAZGULI** – upotrebljava se svaki put kada vam neka osoba priča nešto što vi nemate ni najmanjeg interesa da slušate. Razguljivanje raznoraznih pacijenata je kod nekih osoba preraslo u divljenja dostojno umeće.

## ZERZAN U BEOGRADU

*Američki antropolog svetskog glasa, teoretičar nerada i zagovornik back to primitives filozofije štize ovih dana u Beograd da malo tvrdi naoko. Sledi kratak pregled njegovih textova.*

Domovnačko stanovništvo afričke pustinje Kalahari živjelo je u stanju potpunog povjerenja, sigurnosti i međunarodnosti s prirodom koja je prema njima bila puno blaža od bilo koje civilizacije. Jednakost i dioba bile su temeljne odrednice života lovaca skupljača, koji bi zapravo bilo bolje nazvati životom skupljača ili sabiračkim životom. Veći dio njihove prehrane sastojao se od biljnog materijala, a prije gornjeg paleolitika ne postoje nikakvi dokazi koji bi upućivali na prakticiranje lova.

Freud je zapisao da će potpuni ostvaraj civilizacije donijeti univerzalnu neurozu. Ako čovjek malo bolje razmisli, sama ta izjava može zvučati odveć smiono. Ipak, ono što vidim oko sebe prilično me uznemiruje. Živim u Oregonu gdje je postotak samoubojstava tinejdžera od 1961. godine porastao za 600%. Taj mi podatak govori da se mladim ljudima, koji upravo stupaju na prag odraslosti i društva, nikako ne sviđa ono što vide pred sobom. Pred oči im dolazi ovaj osiromašeni svijet. Razmatranja provedena u nekim od najrazvijenijih zemalja svijeta pokazuju da se postotak teških depresija udvostručuje svakih deset godina.

Posle nekih tridesetak godina bez društvenih pokreta, danas prisustvujemo njihovom obnavljanju. Podstaknut sveopštom krizom, dobro obavešten, naoružan boljim razumevanjem i dubljom kritikom nego što su to bili pokreti iz 1960-tih, taj pokret se, u nedostatku nekog boljeg izraza, slobodno može nazvati "anarhističkim". Henri Kisindžer je na proteste protiv globalizacije iz 1999. i 2000. godine gledao kao na "prve znake uzbune", koji u industrijalizovanim zemljama Trećeg sveta imaju "potencijalnu političku težinu" i koji zato ugrožavaju i sam svetski sistem. Izveštaj CIA "Globalni trendovi do 2015", objavljen u proleće 2000, predviđa da bi najveća prepreka globalizaciji u novom milenijumu moglo da bude eventualno udruživanje protestnih pokreta iz Prvog sveta sa borbom urođeničkih naroda, koji pokušavaju da sačuvaju svoj integritet pred napredovanjem kapitala i tehnologije.

Jedan od temelja ili nadahnuća primitivističke anarhije jeste i promena paradigme o društvenom životu naše vrste u "praistorijskom periodu", do koje je poslednjih decenija došlo u oblasti antropologije i arheologije. Civilizacija se pojavila pre svega 9.000 godina. Njenu pojavu su u korenu sasecale hiljade ljudskih generacija koje su živele u odnosima koje bismo mogli nazvati prirodnom anarhijom. U ortodoksnoj antropološkoj literaturi, čak i u udžbenicima, život izvan civilizacije opisuje se kao prepun slobodnog vremena. Taj način života odlikovali su egalitarizam, običaj deljenja hrane, relativna autonomija i ravnopravnost polova i odsustvo organizovanog nasilja.

Danas vladajuća, skoro opsesivna predstava o materijalnoj realnosti vremena, njegovom samopostojanju, prva je i osnovna laž društvenog života. S vremenom je slično kao i sa pojmom prirode, koji nije postojao pre čovekovog razdvajanja od nje. Postvarenje tog udaljavanja i njegovo naglašavanje – početak vremena – jeste Pad: početak otuđenja, istorije.

Odras tog prvobitnog stanja još uvek možemo da nađemo među preživelim plemenskim narodima. Veks svedoči da su Poni Indijanci smatrali da "život ima ritam, ali ne i tok." Jezik Hopija nema ni jednu referencu na prošlost, sadašnjost i budućnost. Dalje u istorijskoj perspektivi nailazimo na jasnu predstavu o vremenu u jeziku i govoru naroda Tiv, s tim što ni oni za vreme nemaju poseban termin, kao što i druga afrička grupa, Nuer (Sudan), nema predstavu o vremenu kao o posebnoj kategoriji. Pad u vreme odvija se postepeno, kao kod starih Egipćana, koji su imali dva sata, jedan koji je merio svakodnevnih cikluse i drugi koji je merio uniformno, "objektivno" vreme; ili poput kalendara na Baliju, koji nam "ne govori koje je doba godine već pre o kojoj je vrsti vremena reč".

Vavilonci su danu dodelili 12 sati, a Hebreji izmislili sedmodnevnu nedelju i ranu verziju cikličnog vremena, koja je zadržala težnju ka povratku počecima, a zatim postepeno prešla na pojam vremena kao linearnog progressa.

Ako pratimo drevna predanja, vidimo da je u vreme grčke civilizacije otpor još uvek bio žestok. Čak i uz Sokrata, Platona i primat sistematične filozofije vreme je bilo držano donekle po strani,

zato što je "zaborav" bezvremenog početka još uvek bio smatran za glavnu prepreku za sticanje mudrosti ili spasenja. U staroj Grčkoj je bilo široko rasprostranjeno uverenje da je ljudska vrsta nepovratno egenerisana izlaskom iz "zlatnog doba jednostavnosti." To uverenje je bilo najdugotrajnija prepreka daljem progressu same ideje progressa.

Ipak, sa judaizmom i hrišćanstvom vreme je bilo oštro definisano kao linearno napredovanje. Tim radikalnim prekidom vreme je ovladalo čovečanstvom. Njegove standardne crte prvi je opisao Augustin, u trenutku koji se nije slučajno poklopio sa jednom od najvećih istorijskih katastrofa – kolapsom antičkog sveta i padom Rimskog carstva. Augustin je definitivno odbacio ciklično vreme, prikazujući čovečanstvo kao jedinstveno stado koje nepovratno napreduje kroz vreme.

Ako nastavimo da pratimo kretanje hrišćanstva duž staze pobedničkog linearnog vremena, u feudalnoj Evropi nailazimo na prvu instancu svakodnevnog života regulisanu strogim vremenskim rasporedom: manastir. Navijen poput časovnika, organizovan i apsolutan, manastir je zatvorio pojedinca u vreme, kao što su ga zidine ograničavale u prostoru. Crkva je bila prva sila koja je povezala merenje vremena i temporalno uređenje života u projekat kojim se od tada neumorno bavi. Papa Silvester II je, sasvim prikladno, izum časovnik sa zupčnicima i zvonjavom objavio godine 1000. Kulton, Sombar, Mamford i drugi smatrali su Benediktanski red osnivačem modernog kapitalizma. Benediktanci, koji su na vrhuncu svoje moći vodili 40000 manastira, najviše su dopineli potičnjavanju ljudskog delovanja ritmu mašine, podsećajući nas da časovnik nije samo naprava za praćenje vremena, već sredstvo za sinhronizaciju ljudskih aktivnosti.

### PLAN POSETE

- 20-27. april: Zagreb, Split, Rijeka, Pula
- 28. april: dolazak u Beograd
- 29. april: otvoreno
- 30. april: Novi Sad, tribina.
- 01. maj: otvoreno
- 02. maj: Dom omladine, tribina, 20h
- 03. maj: klub Gavez, od 19h do zore.
- 04. maj: otvoreno do 15h, zatim povratak u Zagreb i 05. maja let za USA.

Više info: Aleksa blok45@eunet.yu

Što je džaba i Bobu je drago.

€ ОБВЕЗНИЦЕ

"ЛЕКАРИ АПА" Д.О.





## KVIZ: Da li ste dzezer?

**Prijatelj vas uvodi na žurku, vi će te?**

- a) Potražiti šank
- b) Početi priču o fakultetu sa nekim od prisutnih
- c) Objasniti ljudima zašto je stratocaster iz 1979. boji od bilo kog proizvedenog posle 1990.

**Koliko fakulteta studirate?**

- a) Nijedan
- b) Jedan (bežim od vojske)
- c) Dva ili više

**Izašao je novi album Dream Theatra, vaša reakcija je?**

- a) Jebe mi se za Dream Theatre
- b) Pitate se da li su baš morali da snime još jedan album
- c) Smesta vadite 30\$ za original disk jer ste zgroženi idejom da slušate nečistu piratsku muziku

**Dobili ste pozivnicu za svečani prijem sa banketom u SANU, vi...**

- a) odlazite tamo i pijete dak vam se ne smučti
- b) bacate pozivnicu u smeće
- c) tri dana čitate na smenu latinski rečnik i Jovana Dučića pripremajući se za veliki događaj

**Odlazite na otvaranje izložbe kad tamo sve slike izgledaju**

**kao komadi gadno u flekane maskirne uniforme, vi...**

- a) se pitate čemu sve to
- b) pitate autora šta je hteo da kaže i pokušavate da shvatite
- c) trudite se da izgledate impresionirano

**Odlazite na predavanje iz estetike prof. dr. Mirka Zurovca gde od u jednom trenutku izjavljuje 'suština lepote je u prirodi nužnosti', vi...**

- a) se pitate ko daje katedru ludaku i napuštate slušaonicu
- b) strpljivo sedite u nadi da će te čuti nešto smisljeno
- c) hipnotisano beležite ovu duboku misao

**Upali ste na neku dark/gothic žurku, ljudi veselo skakuću naokolo uz nešto što je u osnovi techno, vi se...**

- a) pridružujete zabavi
- b) pokušavate da smislite kako da se uklopite
- c) mrzite sve prisutne što mogu da se raduju tako jednostavnoj muzici

**Otvarate pivo međjutim nešto je bijutavo, vi?**

- a) Ubacujete žvaku u usta i pijete
- b) Otvarate drugo
- c) konstatujete da ništa više nije dobro kao što je nekad bilo, pa eto nije ni čudo što ni pivone valja

**Sedite u sobi i slušate SLAYER kad ulazi vaš komšija i počinje da vam priča da je to muzika za pajsere, vi...**

- a) vadite pajsere i maltite skota na mrtvo
- b) ne slušate SLAYER
- c) gasite SLAYER i puštate Mocerta

**Gledate Francuski film u kojem se glavni junak dva sata zlopati hraneći se iz kontejnera da bi na kraju dobio na lotou i preselio se na havaje, vi...**

- a) nikad niste gledali više od 12 minuta takve idiotije
- b) zaključujete da je pravo scenariste da kroji radju kako hoće
- c) zgroženi ste vandalskom holivudizacijom ovog dubokog dela

**Smatrate da je Raskolnikov iz Zločina i Kazne Dostojevskog?**

- a) Niste čitali Zločin i Kaznu
- b) Budaletina jedna; ako će da pljačka ubija onda ima i da beži u suprotnom nek mu trulaju kosti
- c) Tragičan lik

**Dobili ste 100,000EUR nasledstva vi će te?**

- a) Započeti neki zabavan biznis
- b) Kupiti kuću i kola
- c) Kupiti dve garsonjere i iznajmljivati ih zato jer ste čuli da je to unosno



### NAGRADNA IGRA: ZAJEBI GSP!

Sakupi sve postojeće 84 kombinacije poništenih GSP karata i osvajaj 432 dinara svakog meseca. Pre ulaska u autobus uzmi fiskalni račun. Račun poništiti u automatu. U svojoj kolekciji pronaći odgovarajuću kombinaciju pre nego što izađe kontrola.

- 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 145, 146, 147, 148, 149, 156, 157, 158, 159, 167, 168, 169, 178, 179, 189, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 245, 246, 247, 248, 249, 256, 257, 258, 259, 267, 268, 269, 278, 279, 289, 345, 346, 347, 348, 349, 356, 357, 358, 359, 367, 368, 369, 378, 379, 389, 456, 457, 458, 459, 467, 468, 469, 478, 479, 489, 567, 568, 569, 578, 579, 589, 678, 679, 689, 789.

P.S. privatni prevoznici imaju četvorocifreni sistem poništavanja karata, od 115 kombinacija. Ko ima takvu pošaljite redakciji da ne bismo morali sami i to da kontroliramo.

**POŠTENJE SU**

**IZMISLILI BOGATI**

Čao drugari, ja sam Beban, a ovo je moja tužna priča.

Probudio sam se jedne noći ležeći na tri daske koje su bile nekako... nagnute. Kada ležite na istim imate osećaj kao da svakog trenutka treba da padnete na zemlju. Probadao me jak bol u ledima, a u ustima sa osećao ukus sopstvene krvi koja bi je curila iz rasečenog dela u usnoj duplji. Teško sam disao, a vazduh koji se nalazio u prostoriji u kojoj sam se nalazio, teško da je bio za disanje. Pitao sam sebe glasom koji sam samo ja mogao čuti "šta se ovo dešava, dal je ovo moguće" nisam znao odgovor... možda ga i vi ne znate. Stvari koje su prethodile tom pitanju cu vam pokušati prepričati.



Dana 16.03.2005 godine oko 21 čas nakon akrožonglamuzičke radionice koju smo imali u koncertnoj sali SKC-a mojih šest prijatelja/prijateljica i ja seli smo na klupicu u parkiću ispod SKC-a da se malo družimo i da popijemo pivo koje smo kupili u prodavnici. Nakon nekih pola sata u parku se pojavilo vozilo interventne policije koje se parkiralo tik ispred nas. Znali smo da će nas legitimisati i dok su nam prilazili već smo pripremili dokumenta. Iz vozila su izašla četiri policajca i razdvojili nas u dve grupe. Krenuli su da nas ispituju provociraju i vređaju. Naivno svestan svojih prava tražio sam da predoče brojeve legitimacija pošto ih nisu nosili na vidnom mestu. Neposredno pre toga jedan od policajaca je rekao: «ako imate kakv spid, tablete, koku, heroin, marihuanu izvadite odmah i nećemo vam nista, ali ako vam kasnije nadjemo, a svakako ćemo vas pretrest, zapamticete ovo več». Niko od nas nije posedovao nikakve ilegalne supstance. Upitao sam jednog od policajaca, zašto se tako ponašaju da bi mi isti odgovorio «stvarno te ne razumem, pa narkomančino pogledaj samo kakva ti je frizura, da me moja majka vidi takvog odma bi me iz kuće izbacila»na šta sam mu odgovorio da mi ja ne razumem nekoga ko je od svega na svetu izabrao da nosi uniformu do kraja života. Nakon te moje izjave grubo su me odvojili od drugara i stavili sa druge strane vozila. Naredili su mi da izvadim sve iz džepova i ranca i da skinem čizme i čarape. Nastavio sam da insistiram na brojevima njihovih znački sto je policajca koji je tu očigledno vodio glavnu reč prilično isprovociralo i rekao je «sad ćeš da dobiješ moj broj značke».

Pre toga njegov kolega je već pretresao moje stvari i džepove i rekao mi da mogu da skupim stvari i da ih stavim u ranac. Drugi policajac mi je prišao i



rekao «ajde da vidim šta imaš u džepovima» podigao sam opet ruke, a on je svoju desnu ruku stavio u levi džep moje jakne i navodno izvukao nekakav celofan koji mu je već bio u ruci i rekao «šta je ovo heroin»? Okrenuo se prema mojim drugarima da pokaže istu kesicu. Podvala je bila očigledna i nijedan policajac nije reagovao nego su se samo vrzmali kao da su gledali da li neko slučajno tuda prolazi i posmatra situaciju, ali bilo nam je čudno odakle on zna da je to heroin, pošto je bio mrak u parku, a on je kesicu bez da ju je otvorio i proverio sta je u njoj spremio u svoj džep. Prepostavljao sam da su samo pokušavali da me zastraše, kako bih promenio svoj stav i shvatio kako jedan mali i običan građanin ne sme interventnom policajcu da traži broj značke. Duboko sam bio povređen ozlojađen i zbunjen, da neko ko treba da me zaštiti, da se isti ponaša kao kriminalac i zločinac. Naredili su mojim drugarima da napuste park, ili u protivnom da će ih povesti samnom. Nisam verovao da je u kesici bilo kakav opijat već da koriste priliku da me odvoje od drugara kako bi mogli da me tuku što im je i bila namera kako se kasnije ispostavilo. Stajao sam u sredini jedan me tukao dlanovima po glavi i licu drugi me tukao pesnicama u ledja, druga dvojica su stajala i štitila situaciju od radoznalih pogleda. Dok me tukao govorio je da će da mi «jebe decu»... jer ne znam ko je on, da se pravim mangup i da će mi on sad dokazati da sam «pička» da će sada da me vode u šumu i da nemam nikakve svedoke. Nisam se uplašio i nastavio sam da insistiram na brojevima njihovih znački. Reagovali tako što su definitivno odlučili da me privedu u stanicu tereteći me da su kod mene našli tu braon praškastu materiju kako je navedeno u SUP-u. U kancelariji SUP-a Savski venac jedan inspektor me tukao, a drugi mi je pokušavao objasniti kako će me definitivno zatvoriti, a ako priznam da je ta droga moja, da cu dobiti uslovnu kaznu i neku sitnu novčanu kaznu. Kad su videli da neću menjati iskaz, inspektor koji me tukao se izgubio iz vidokruga, a drugi inspektor me odveo kod službeno dodeljenog advokata kome sam ispričao šta se desilo, koji mi je objasnio da je normalno što policija tuče i da se to radi svuda u svetu.

...nastavak na sajtu [www.neradnik.co.rs](http://www.neradnik.co.rs)

## Pismo indijanca Wiwa-Wewo iz papuanskog plemena Lani

Misionari su zatrovali mog oca i Njegove kolege svojom filozofijom. Znam, iz dubine srea, da su oni puno patili sto su pokrsteni i civilizovani. Znam da im je nedostajao njihov svijet, svijet koji su oni iskusili i koji je nestao ranih sezdesetih, svijet koji bi misionari opisali kao "primitivan i animistički". Od religioznih vjernika se zahtijeva da vjeruju da je njihova religija prava. Protiv su vjerovanja koja već postoje na mjestima na koja dolaze. Njihovo tipično stajaliste je: "postoji samo jedan put u raj, zato, ako ne radiš to i to u opasnosti si od pakla". Ako mi neko prijete bilo cime, nozem, lukom i strijelom, pistoljem, biblijom, kuranom, kulturom, obrazovanjem, bilo cim, on me terorise. Oni koji terorise najcesce zovu teroristi. Ako grijesim, ispravite me, ali to je moje osnovno shvatanje terorizma. A ipak, koliko god bilo ironično, religiozne grupe se nazivaju "dobrim ljudima". Meni je očigledno, bez ikakve sumnje da svi problemi koji potresaju Lani zajednicu dolaze kroz vrata religije. Zato, ako neko dodje u moje selo i unistava moj zivot, moje poglede na svijet, moju kulturu, prva stvar koju krivim je - religija. Oni su otpoceli kulturni genocid, i oni tvrde da su "dobri ljudi". Propovijedaju dobre vijesti i poruke mira. Pa sta je ovo? To je tipično od zapada. Oni vjeruju da uvijek postoji ispravno i pogresno i da su oni najbolji da ih prosude. Isti koncept se odnosi i na sve druge stvari, kao sto je nacin govora, nacin rada, nacin vladanja, poljoprivrede, itd. Religija je orudje u rukama mocnika, kojim kontrolisu ljudska bica ove zemlje.



## Pismo jednog radnika

Dragi moji,

bravo za Neradnika!!!! Super je, aktuelan, zabavan, anarhističan, opozicion (ako ta rec jos uvek ima pravog, a ne laznog - profilerskog smisla u Srbiji).

Ali, moram vam reci da je to sve zajedno hipokrizam.

Zasto? Zato sto vas list citaju (a tako sam ga i ja dobila) sve sami radnici, bar ovde, u inostranstvu. Citaju ga ljudi sto pognutih glava rade, rade i samo rade, i jedini dodir sa dobrim, starim, svetom imaju tako sto se slade ovakvim on the edge poslasticama... a tako nikad ne bi ziveli, pre bi se ubili. Zato su iz Juge i pobešli.

Nisam sigurna da cu nastaviti da vas citam, jer i ja sam jedna od gorepomenutih, gastarbajtera, al' bar nisam hipokrit. Jer ja radim i ne mogu onda ni da se slozim sa vasim osnovnim motom: Rad je sranje...

Svejedno, sa mnom ili bez mene, ZELIM VAM USPEH I SAMO NAPRED!

## ČOPORI VREBAJU

PREDSTAVLJANJE EKIPA

Neradnici iz 19@ bloka

## PLAN ZA PLANETU

1. Rad se ukida
2. Novac se ukida
3. Granice se ukidaju

Sve za DŽ!

U bloku sa suprotne strane autoputa od Sava centra džabalebani pankrok ekipica od dvadesetak članova. U srž ekipe se ubrajaju ljudi iz kraja (blokovi 19@, 23 i 21), ali ima i pridruženih i domaćih iz raznih delova grada. Omiljena mesta za ove dangube su razni ćoškovi i dragstori po kraju. Ipak, prilično često se pali u centar na svirke i vops, pre povratka u bazu. Osim par vrednijih, sve su to večiti studenti i zgubidani u trećoj deceniji života, na šta ih roditelji svakodnevno podsećaju.

Zanimljivo je napomenuti da u gotovo svakom pravom uličnom pank rok bendu u gradu svira neko iz družbe, da navedemo samo grupe Prljavi dripci, Euforia (bez j!), Spitliver, Freakzzz, Monster mouse... Šta ima novo? Dripcima drugi album izlazi čim omot bude gotov, Spitliver se sprema nešto da snima, a Euforia će neko vreme pauzirati zbog odlaska gitariste (ujedno i pevača) na privremeno studiranje i zabeleženje u inostranstvu.

Banda obožava da putuje na certove, i to najviše vozom pošto je relativno lako da se izakcija jevtin dogovor sa ridžom, ili da ga se izbegne. A specijalno za ovo izdanje vašeg omiljenog glasnika, otkrićemo vam najiskusniju foru putovanja vozom u tri koraka. 1. Kažete kondoru da idete naprimer deset stanica. Ako pristane, odlazi bez novca jer se zenta kontrole (koja nikada ne dođe). 2. Putnici napuštaju drndavo prevozno sredstvo na osmoj stanici, gde su zapravo i krenuli 3. Ridžovan dolazi po zasluženi mito pred desetu stanicu, i zatiče kupe prazan, ali pun mrvica i praznih flaša, kao i grafita iscrtanih ljutim markerom, a najbolje auto-lakom (i to po prozoru). Omiljene svakodnevne aktivnosti su upadanja na lokalne certove i filmske projekcije itd. Tehnike su raznolike, a ne smemo ih otkrivati iz bezbednosnih razloga. Što je za džabe i bogu je drago. Niko nije zaposlen, uglavnom se svi grebu od matoraca i jedni od drugih, i pronalaze jednokratne honorarne šljake gde se malo i kratko radi, a dobija srazmerno dosta š-kea. Neki sanjaju da se profesionalno ostvare na polju kulture i umetnosti. Dalje: u velikoj meri ona stvar oko uličnih pank rok bendova važi i za žurke po gradu, dakle uvek se neko iz genga pojavi, a često se desi da taj pusti dojavu i ostalima, pa domaćinu ubrzo kuća bude ispunjena prijatnim facama koje ne odlaze kućama dok svi drugi ne zapale, ili dok ne ponestane goriva.

Ako govorimo o političkoj platformi, nažalost nema naročitih konstruktivnih inicijativa, ali se svi slažu o tome šta treba UKINUTI. Najveći hejt se baca na ovu državu, iako se ni ne zove država, na četnike, konzervativce, demokratske snage, i ostalu reakciju od koje se sastoji, granice, vojsku, policiju. Ostalo smeće uključuje oBRAZ i srodne joj naci organizacije, celu estradu (pogotovo Riblju Čorbu), verske i paraverske organizacije, profite i zločince, patriote i separatiste itd. Ekipa iskreno podržava zamisao o ukidanju rada tj. gubljenja vremena u nepotrebnim ili čak štetnim aktivnostima države i kompanija.

## Uličar

Kloš plejs, krek haus  
Ili bilo kakav drampa.  
Ulica pusta, dvorište, tavan.  
Dragstor, trafika i pumpa.  
Plastična flaša radije u džepu  
Šeta već dva dana.  
Pivo se profi i klupski žicka,  
a od žene hrana. Uličari!  
Ne idem gajbi, koji će karac,  
U rancu imam čega,  
Spavam reko, uvek kratko,  
Otkinut od svega.  
Zima, sneg, kiša, kođe vreme  
Ne smeta jer imam  
Uvek neke nove šeme  
I akcije da se oimam,  
Ja sam uličar!  
Derem donove, vučem se ulicom,  
Uvek sam praćen uličnim psom.  
Znaju me čak i u SUP-u  
jer overio sam svaku klupu.  
Brate, uličar!

## B92

Jutro nije hit bez kokakole,  
Cirkam je uz pesmice Madone,  
Onda silazim na doručak,  
Hasam pred kafu zbog semak.  
Pice, špageti i makarone,  
Džejmi Oliver i Al Kapone,  
Oblačim odelce, izlazim,  
Zurka mi je bruka, totalno sam in  
I volim to,  
dok vozim slušam radio,  
Luda družina B92.  
Ponekad me zadesi akcija,  
Noću izblejim u Industrija.  
Tamo nova suknja, vamo eks,  
Da me malo pukne dramenbejs  
I jutrom kad  
Svitanje obasja grad  
Dođe mi da rokmem se

fuck  
copyright

Ne budi običan smrtnik. Budi neobičan.

Izjava meseca:

"Jedva čekam da ostarim da mogu da se drogiram do mile volje." Nevena

## ČARŠIJA TVRDI

da se mnogo prdi \* Tojko postaje šlager pevač \* Steva strejtira \* Alf u CZ-u \* KUDRUC se raspada \* Brajson dobio otkaz \* Brajson se zaposlio \* pronaden novi skvot \* Bojan Čop pred razvodom \* panduri podmeću heroin \* Tojko se odrekao svega \* Žabac sa Djavolom osniva bend \* devojke ujedaju \* Katica prekinula rokanje \* Raja kupovao pivo u pekari \* Igor i Damn idu bajsom u Zagreb \* Anarhija u BIGZ-u \* Gruba pušta kosu za inat \* Džoška radi za Amere \* Dejana i Žabac pred brakom \* Tea bacila peglu \* Damn jeo meso \* Vojska je sekta \* dr. Hoze del Vutros obećao Gandža marš \* Varičelo prva boginja Hard kora \* Velja ruši Grubi kuću \* Damn Žapcu skinuo ribu \* Djole vata guske za mekanu guzicu \* Duš kreće peške za Kavkaz \* Branko batalio psihijatriju i otišao u Amsterdam \* Bokac doneo stiropol \* Damn osniva korporaciju \* Grube upisuje megatrend \* Tea neće s štreberima \* Marina kulira rokanje \*

Poslanik vredni kao sto radnika



# ПОКЛОН ВОЈНИЦИМА

Požar u  
kasarni

од Бурека д'Мерда **ВОЈСКА НЕВИНА**

ЕРОТСКИ  
МАГАЗИНИ  
СВИХ ВРЕТА

КАЈДЕ  
РЕГРУТ!

БАТАЉОНКА

КЛАСИЦ  
СМ  
ПЕДОФИЛИЈА  
ИНЦЕСТ  
...

ЈЕФТИНА

САМО ЗА  
ВОЈАКЕ

## VOJSKA JE SEKTA

im'o sam ortaka bio je do jaja  
zapalio u vojsku da postane baba  
čuo je na radiju da prave čoveka  
nije ni slutio šta ga čeka  
vratio se sjeban al ojač'o je desnica  
gotivio je marlija sad peva drugu pesmicu  
prs'o je sa mozgom ost'o je bez stava  
od stare ekipe tu je samo trava  
zovu me na služenje kažu dobro druženje  
ma puši ga bre poštare idi ti na guženje  
tuča je za sapun pravi mali rat  
ma nisam ja za vojsku nisam topli brat  
iza epoleta i hijerarhijskih lanaca  
krije se ološ i banda kriminalaca  
jer znam ja generale, majore, desetare  
svi su oni govna, jebu se za pare  
obeč'o je mutavi ukinuće ratove  
al ja ću prvo vojsku jebi ga, shvati me  
otadžbina zove ne jebem živu silu  
ja u vojsku neću mamicu im milu



**vojni vrh**

Ko ne poseti sajt

**fuck**  
copyright

aparatom državne oružane sile  
brane svoje guzice štite svoje vile