

Abeille de la Nouvelle-Orléans Fondée le 1er Septembre 1827.

Journal Hebdomadaire publié par la

Prix de l'Abonnement Pour les Etats-Unis, un an \$3.50 Pour les Etats-Unis, six mois 1.50 Pour les Etats-Unis, quatre mois 1.00 Pour les Etats-Unis, un mois .25

Bureaux: 526 rue Conti, Nouvelle-Orléans, Lae.

Enregistré à la Poste de la Nouvelle-Orléans, Lae, comme matière de deuxième classe, conformément à l'acte du 3 mars 1879.

Le Ministre Briand

M. Aristide Briand vient de former un ministère: il revient à cette présidence du Conseil des ministres qu'il a déjà occupée six fois, sous la présidence de Faillières et sous celle de Poincaré.

Pendant la guerre, M. Briand fit partie du grand ministère et fut premier-ministre d'octobre 1915 à mars 1917.

Très habile diplomate, très souple, mais très tenace, le nouveau premier ministre connaît à fond la politique, aussi bien la politique intérieure que la politique étrangère. C'est un bel orateur et un puissant "debater".

M. Briand a pris le portefeuille des Affaires Etrangères: c'est une garantie pour l'exécution des clauses du traité de Versailles. Mais cette exécution, dans les mains de M. Briand, sera peut-être amenée par une souplesse politique, peut-être même par certains compromis plus apparents que réels, avec toute fois une décision bien arrêtée de faire exécuter le pacte de Versailles.

M. Briand ne cherchera pas à mener M. Lloyd George, mais il est certain que les ministres des nations alliées ne le ménageront pas non plus. La situation est difficile, extrêmement délicate: la persuasion et la douceur sont plus à l'ordre du jour que la violence. A ce propos, nous notons une opinion exprimée au sujet du nouveau ministère: "Si nous étions, nous disait un Français en vue, soixante millions de Français contre quarante millions d'Allemands, la politique tranchée de non conciliation serait préférable, désirable même; mais c'est justement le problème inverse qui se présente, et la conciliation, sans faiblesse, telle que saura la pratiquer M. Briand, paraît plus pratique dans les circonstances." Cette opinion nous paraît juste, et nous la faisons nôtre, émettant, surtout, que le premier ministre peut être à la fois et très souple et très ferme.

Dans le ministère Briand nous retrouvons des noms connus. M. Barthou, comme ministre de la Guerre, doit donner toutes les garanties désirables. On se rappellera que ce fut M. Barthou qui proposa la loi du service militaire de trois ans, grâce à laquelle la France était en train de remettre son armée sur pied lorsque la guerre éclata. Le ministère de l'Agriculture est confié à l'ancien vice-président de la Chambre des députés, M. Edmond Lefebvre du Prey, député de Saint-Omer, Pas-de-Calais, un parlementaire très averti, appartenant à une famille qui, de père en fils, a donné des députés à la France; c'est un modeste ainsi que M. Lucien Dor, qui détient le portefeuille du Commerce; M. Doumer est un homme politique très en vue.

Dans son ensemble, le cabinet Briand nous semble composé d'hommes de travail, d'énergie et de patriotisme, qui ne sont pas opposés aux conciliations possibles et aux compromis honorables. Nous le verrons à l'œuvre, à la condition, bien entendu, que le nouveau cabinet trouve à la Chambre l'appui loyal et patriotique que lui doivent les représentants du peuple.

Le Pianiste Ornstein.

Les Jones creuses, le visage ravagé, consumé par la passion du travail sans doute, cet homme jeune, à mine d'adolescent, nous a tenu, hier soir, sous le charme de son art. Au prime-abord, Ornstein est laid, peu soucieux de sa tenue, et gauche dans ses mouvements. Cependant, quand il joue, les yeux baissés sur le clavier, on voit, comme un épanouissement de ses traits, on devine le frisson qui tourmente son visage et on sent, derrière ses paupières abaissées, tout le feu passionné de ses yeux.

Voilà, en quelques coups de pinceau, le portrait que nous faisons de l'homme. Pour son travail, ce sera plus difficile, car pour en juger, il faudrait être technicien, tandis que nos prétentions ne sont que celles d'amateur. Comme tel, nous pouvons que retracer fidèlement, l'approbation marquée, du nombreux auditoire. Car depuis le "Prélude", un curieux effort artistique, de sa composition, jusqu'à la dernière note émise, flûtée, d'une nocturne de Chopin,

Ornstein a su tenir en expectative et combler de joie ceux qui l'écoutaient.

Le thème grave et beau de Beethoven, qui transporte et qu'on écoute avec recueillement; le motif plus gai, aux trilles savamment harmonieuses de Liszt; les divagations mélodieuses de Claude Debussy, tous genres entièrement différents l'un de l'autre, et qu'Ornstein a su interpréter avec la même virtuosité. Le talent de ce jeune homme est sans doute le fruit de longues années d'études, car sa façon amoureuse de toucher son piano, la fermeté de chaque note, le transport de son visage, démontrent un travail soutenu, doublé d'une passion pour l'harmonie.

Ce qui nous fait croire que nous avions entendu, sinon un génie du piano, du moins un des premiers musiciens modernes et qui, étant très jeune encore, fera marquer plus tard.

Vous êtes d'une autre génération

Que de fois nous entendons cette phrase, depuis quelques années? Quand les observations de leurs parents leur paraissent gênantes et restrictives, les enfants ne prennent plus la peine de discuter, de défendre leur point de vue, d'entasser des arguments logiques et irréfutables, ils se bornent à lancer cette constatation synthétique: "Vous êtes d'une autre génération."

Cela signifie: "Vous ne voyez pas la vie sous le même angle que nous; vous ériges en principes immuables ce qui n'était qu'immutables de votre époque; vous vous scandalisez des choses que nous trouvons fort naturelles; vos façons de penser et de juger sont très arrêtées par rapport aux nôtres; vous êtes de bonne foi en essayant de nous persuader que tel acte est déplacé, mais vous parlez sous l'empire d'une étroitesse d'esprit dont nous sommes affranchis; vous êtes, vous, dans les lignes que nous trouvons surannées; notre manière d'être diffère complètement de la vôtre; vous êtes guidés, solennels, mesquins, peureux, nous sommes simples, nous voyons large et nous osons. D'ailleurs il est inutile de détailler nos divergences, vous ne les comprendriez certainement pas; contentez-vous d'admettre l'inévitable, sans vous en peiner, nous serions désolés de vous affliger, car nous reconnaitrions bien votre fondresse encore qu'elle soit avouée." Les parents qui deviennent cette déclaration facile sont à plaindre, mais les enfants capables de la faire sont plus à plaindre encore.

Il est pénible et impertinent de leur part de faire cette constatation; qu'ils se contentent d'être ce qu'ils sont, car il est évident qu'entre parents et enfants, il y a une différence de générations; et impertinent, car en opposant l'une à l'autre, les jeunes prétendent affirmer la supériorité de leur propre génération.

De tout temps, il y a eu des écarts sensibles entre les façons de juger et d'agir de deux époques successives; des influences variées, politiques, économiques, littéraires, scientifiques, philosophiques, sentimentales, marquent d'une empreinte spéciale les contemporains. Il est d'ailleurs normal que chaque époque bénéficie des travaux accomplis par les prédécesseurs, soit en progrès sur les couches précédentes; la lente évolution de l'humanité dépend de ce perfectionnement progressif; tous ceux qui travaillent et qui peinent, lorsqu'ils méditent un peu, se proposent, comme résultat ultérieur, l'amélioration du sort de leurs descendants.

Graduellement et sans heurt, il est à supposer que nous gagnerons quelque chose dans tous les domaines, à mesure que les siècles s'écouleront.

Voilà une évolution souhaitable et probable. Si la formule chère aux jeunes gens d'aujourd'hui avait cette signification, elle serait admissible; mais, n'en croyez rien, en quels veulent établir, ce n'est point leur intention de faire faire un pas en avant, dans le bien, à l'humanité, ainsi que leur génération en a le devoir; ils veulent simplement poser cet axiome commode: "Nous n'avons pas à subir la direction de ceux qui ne comprennent pas notre rôle."

Patrons peilists! Ce n'est point à leur âge qu'ils accompliront le pas en avant qu'ils doivent faire; s'ils avaient sincèrement le désir de monter d'un échelon, leur premier soin serait de s'occuper de tous les trésors fournis, jusqu'à eux, par leurs ascendants. En réalité, ce n'est point en haut, le long de l'échelle rouge, qu'ils veulent aller, c'est à côté, en dehors des montants qui gênent.

Mais pour les reprendre et pour les remettre dans le vrai, il faut agir avec tact. Je vous ai toujours signalé, amis lectrices, l'influence des mots sur les idées; je crois que nous en avons un exemple net ici; les enfants qui emploient l'expression contre laquelle vous vous élevez à bon droit, sont tenus par elle; ils pensent, en effet, qu'ils constatent une situation précise et qu'ils se justifient pleinement; si vous voulez les arrêter, les faire faire, sans explication, ils risquent

de vous accuser intentionnellement d'un autoritarisme étroit; ils sont si fiers de cette trouvaille qui semble à leurs yeux un argument péroratoire.

Dites-leur donc que chaque génération de jeunes a eu les mêmes présomptions, qu'elle a cru être le soleil levant, l'aurore longtemps attendue et qu'elle a supporté impatiemment la tuberculose; puis, les années s'écoulant, elle a reconnu son erreur, elle a vu que l'expérience paternelle était une précieuse lumière et que, malgré sa présomption, elle-même ne faisait pas, pour l'œuvre humaine, plus que les autres.

Apaisez leur témérité, que les briser les ressorts de leur initiative; il faut du doigté et de l'indulgence pour obtenir ce résultat.

A QUOI SERVENT LES SOURCILS?

C'est là une question facile, dont nous devrions nous connaître la réponse, que, pourtant, un grand nombre de grandes personnes ne pourraient pas vous donner. Il y a deux bonnes raisons pour que nous ayons des sourcils. L'une est une raison d'utilité; l'autre, une raison de beauté. D'abord, si nous n'avions pas de sourcils, les gouttelettes de sueur qui se forment sur le front lorsqu'on a chaud couleraient dans les yeux, et cela serait très dangereux, non seulement parce que la sueur troublerait la vue, mais encore parce qu'elle constituerait un véritable poison, et une chose dont il faut se débarrasser. C'est là une des principales raisons pour lesquelles il faut se laver.

Ainsi donc nos sourcils retiennent les gouttes de sueur et les débarrassent des yeux. Voilà déjà une raison excellente par elle-même; mais il y en a encore une autre. Les yeux sont la partie la plus belle et la plus intéressante de notre visage, non seulement par leur forme, mais aussi parce qu'ils se déplacent si vite, ainsi que les papillères, qu'ils donnent bien l'idée de la vie. C'est pour cela qu'un visage prend un aspect si différent, lorsque les deux sont clos. Or, non seulement les sourcils sont beaux en eux-mêmes, mais encore ils ont pour lui d'attirer l'attention sur les yeux, de même que nous attirons l'attention sur une ligne importante d'une lettre que nous écrivons, en la soulignant. C'est pour cela que certaines personnes teignent leurs sourcils d'une nuance plus foncée qu'ils ne sont en réalité; mais si vous avez un cerveau sain et intelligent, vos yeux seront assez beaux sans aucun artifice de cette sorte.

UN MOT.

On se souvient du mot de Gambetta: "Le cléricalisme, voilà l'ennemi!" Ce mot le gêna souvent par la suite. Un jour, à Saint-Cyr, il rencontra le vénérable aumônier de l'école, l'abbé Lanusse, et comme celui-ci lui battait froid, le tribun de lui demanda: "Voyons, mon cher aumônier, qu'est-ce qu'il y a donc, vous n'avez pas l'air de bonne humeur?" "Eh! Monsieur le président, vous oubliez donc si vite vos paroles? N'avez-vous pas dit, il y a quelques jours: 'Le cléricalisme, voilà l'ennemi!' Alors comment voulez-vous que je me présente devant vous?" "Allons, ne vous fâchez pas, mon cher aumônier. Vous n'avez donc pas vu qu'on m'a coupé la parole? J'allais dire: 'Le cléricalisme, voilà l'ennemi... de la canaille!'" Comme on voit, Gambetta avait, au besoin, la répartie spirituelle.

JOS. OWIN PLUS HAUT PRIX COMPTANT PAYE, POUR VIEIL OR, ARGENT ET PLATINE 309, rue Bourbon, Nlle-Orléans, Lae Phone. Main 2406.

HALTE-LA! POUR ETRE EPATANT En 1921, à la SOCIÉTÉ, à la RÉUNION, au SOUS-SOIR, et dans toute réunion où l'on s'amuse. Demandez le ALBUM de la GAYE FRANÇAISE, 65, Faubourg St-Martin, Paris, contre 20 centimes mandat-poste. UVEL ALBUM - CATALOGUE DE 1921. 1200 pages avec gravures coloriées, gloses musicales, Amusements de toutes sortes, Programmes de plaisir. Pour apprendre tout ce qu'il y a à connaître, l'Hygiène, Secours d'urgence, le 21 et 22 de mai de tous les jours. Téléphone ses intérêts par la loi. Se procurer en détail chez: Huguier & Beaujeu, 100, rue de la République, Libreville, Libreville, Libreville.

E. G. ECUYER 1200, rue de la Station, Nouvelle-Orléans, Lae. TABLEAUX, CADRES ET MOULURES EN TOUS GENRES En Face de la Station Centrale, Phone. Main 303

CHARBON ABONDANT POUR LES PARISIENS

Paris.—Le prix du charbon a été diminué d'une façon sensible dans la région de Paris. Toutes les restrictions qui avaient été imposées aux industriels ont été abolies. Le système de bons pour le charbon a aussi été supprimé.

LA LUNE ET LES ONDES HERTZIENNES

Paris.—La lune influence, selon les positions qu'elle occupe, la transmission des messages radiographiques véhiculés par des ondes faibles. Cette constatation a été faite par les officiers de marine américaine qui se trouvent dans la mer Adriatique où les conditions atmosphériques sont plus sensibles, paraît-il, que partout ailleurs au monde, du moins autant qu'on l'a constaté jusqu'ici, aux variations mystérieuses résultant des phases de la lune. Les appareils de la flotte de l'amiral Andrews, gênés, lorsqu'il s'agit de communications faites par des postes de moindre importance, perçoivent très bien les radios émis par la puissante station du poste Lafayette, près de Bordeaux.

Les positions qu'elle occupe, la transmission des messages radiographiques véhiculés par des ondes faibles. Cette constatation a été faite par les officiers de marine américaine qui se trouvent dans la mer Adriatique où les conditions atmosphériques sont plus sensibles, paraît-il, que partout ailleurs au monde, du moins autant qu'on l'a constaté jusqu'ici, aux variations mystérieuses résultant des phases de la lune. Les appareils de la flotte de l'amiral Andrews, gênés, lorsqu'il s'agit de communications faites par des postes de moindre importance, perçoivent très bien les radios émis par la puissante station du poste Lafayette, près de Bordeaux.

GET AFTER THESE PROPAGANDISTS!

Liberate yourself from the thralldom of that whole gamut of minor bodily evils—anyone of which will cloud the most perfect day. Who feels good when such prodding bodily tormentors are spreading their disorganizing propaganda of ill-health through your system? How can you see the bright side of things when constipation sows its noxious seeds of internal sanitary filth and disease. It can't be done until you cleanse your internal body. Do that now by going to the drug store and getting DR. CHARLES LAXATIVE PELLETS. This splendid preparation is also invaluable in routing those prodding devils of dyspepsia, headache, gastritis, and also most effective in the treatment of all liver and bowel irregularities. The pellets are safe and mild, no griping nor any bad effects results from their use. You may rely on DR. CHARLES LAXATIVE PELLETS as nature's great bodily cleanser and purifier. They will give you that buoyant feeling of healthy joy that can only come from a cleansed, normally functioning system.

PRICE 25 CENTS A BOX At All Druggists or sent direct by Receipt of Price To DR. CHARLES FLESH FOOD COMPANY BROOKLYN, N. Y.



Pour Bien Elever les Enfants

Les parents doivent faire de leur mieux pour que leurs enfants deviennent des hommes et des femmes forts et sains.

Les dents malpropres sont la cause de nombreuses maladies qui plus tard rendent leur vie et la vôtre malheureuse.

Aidez-les à devenir de véritables hommes et de vraies femmes en leur apprenant à se laver les dents avec la "COLGATE", la pâte dentifrice ration des aliments et les exercices physiques.

"BONNES DENTS — BONNE SANTÉ" Le nom de "Colgate" sur des articles de toilette signifie Honnêteté, Pureté et Bonne Qualité. Fondée en 1806. DELICIOUS ANTISEPTIC ECONOMICAL CANNOT ROLL OFF THE TONGUE COLGATE'S RIBBON DENTAL CREAM

Phone Main 1467 LA PARISIENNE Pâtisseries Françaises et Espagnoles CREMES A LA GLACE 141 rue Bourbon, Nouvelle-Orléans.

PALES COULEURS ANEMIE FAIBLESSE MANQUE DE FORCES. PÂTES COULEURS, Guérisse radicalement par les forces associées de Fer BRAVAIS. 130 r. Lafayette, Paris. Brochure gratis sur demande ANEMIE

LIGNE FRANCAISE NEW YORK-HAYRE FRANCE Jan. 20 SAVOIE Jan. 29 LA LORRAINE Jan. 25 CHICAGO Feb. 15 LEOPOLDINA Feb. 16

Pour tous renseignements s'adresser Aux bureaux de la Compagnie, F. ORFILA, AGENT GÉNÉRAL 208 rue Commune, Nouvelle-Orléans.

O. I. C.—Oh! je vois La meilleure marque de cochons pour l'élevage est la champion. Le meilleur moyen de réduire l'hypothèque sur la ferme. Jeunes cochons de six semaines, \$20.00 par tête, mâle ou femelle. Envoyez vos ordres pour le printemps de suite à F. W. CLEW, R. F. D. Station No. 2, Nouvelle-Orléans, Lae.

MATHEY-CAYLUS Le modèle CAPSULES Français vendant plus d'un demi siècle, les médicaments européens les ont prescrits et elles ont obtenu des résultats excellents. Dans toutes maladies provenant des écoulements urinaires elles agissent promptement et complètement. Chez tous les pharmaciens. CLIN & CIE, Paris. E. FOLGERA & CO. INC., New York.

For SINGERS and SPEAKERS THE NEW 100 FITS THE POCKET! Regular Size No. 20, No. 21, No. 22, No. 23, No. 24, No. 25, No. 26, No. 27, No. 28, No. 29, No. 30, No. 31, No. 32, No. 33, No. 34, No. 35, No. 36, No. 37, No. 38, No. 39, No. 40, No. 41, No. 42, No. 43, No. 44, No. 45, No. 46, No. 47, No. 48, No. 49, No. 50, No. 51, No. 52, No. 53, No. 54, No. 55, No. 56, No. 57, No. 58, No. 59, No. 60, No. 61, No. 62, No. 63, No. 64, No. 65, No. 66, No. 67, No. 68, No. 69, No. 70, No. 71, No. 72, No. 73, No. 74, No. 75, No. 76, No. 77, No. 78, No. 79, No. 80, No. 81, No. 82, No. 83, No. 84, No. 85, No. 86, No. 87, No. 88, No. 89, No. 90, No. 91, No. 92, No. 93, No. 94, No. 95, No. 96, No. 97, No. 98, No. 99, No. 100. BROWN'S SPECIAL TROCHES JOHN L. BROWN & SON, Boston, Mass.

"Quelle Fumée!" Vous le direz aussi quand vous fumerez des Chesterfields! C'est difficile à décrire leur douceur, leur bonté, la délicatesse de leur arôme. Il faut les fumer pour que vous sachiez. Une enveloppe preuve contre le mouillage les tient fraîches et bonnes. Fins tabacs, tures et américains, et on ne peut pas imiter le mélange. Ligtolbyers Tobacco Co. Chesterfield CIGARETTES "Elles Satisfont"