

Compliments de la Saison

Les commandes qui nous sont arrivées à l'occasion des fêtes ont de beaucoup dépassé nos plus grandes prévisions. En adressant des remerciements pour la généreuse faveur qui nous a été accordée nous tenons à dire que dans la presse de la semaine dernière nous avons oublié plusieurs occasions à notre troisième étage, occasions que nous offrirons cette semaine à des prix particulièrement engageant, au comptant ou à échéances faciles.

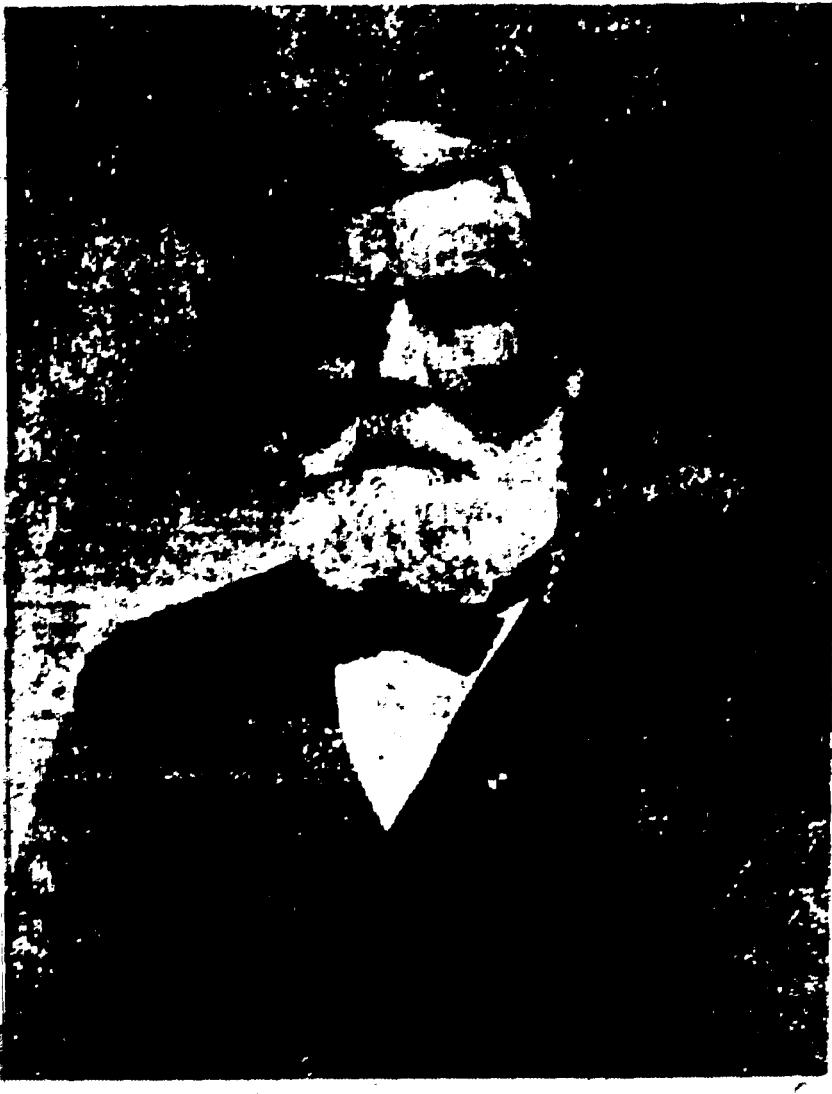
C'est maintenant le moment de vous procurer un piano de \$450 pour \$250.

JUNIUS HART PIANO HOUSE, LTD.,

J. E. HARRISON, Trésorier et Gérant.

1001 RUE DU CANAL, NOUVELLE-ORLEANS.

7 Mar - Mar les dim.



MR. J. WOODWARD.

Le nouveau directeur du Bureau de Poste de la Nouvelle-Orléans.

M. Thom. J. Woodward, que le président Roosevelt a nommé récemment aux importantes fonctions de directeur du bureau de poste de la Nouvelle-Orléans, nous adresse la lettre suivante que nous reproduisons avec plaisir :

La Nouvelle-Orléans, 10 mars 1905.
M. le Directeur de l'Amérique.
Cher monsieur,
Je reçois à l'instant du président Roosevelt ma commission de directeur du bureau de poste de la Neu-

velle-Orléans, et il est présumable que j'entrerai en fonctions dès que le transfert des affaires pourra être fait. Quelques jours seront nécessaires pour les comptes, etc. □

A propos de ma nomination je désire exprimer ma haute appréciation de l'intérêt que vous avez manifesté et des notes flattantes que vous avez publiées à mon égard.

Aucun citoyen de cette ville ne pourra désirer un plus grand hommage que celui dont vous avez honoré, et j'ai conscience que dans l'exercice des nouveaux devoirs que me sont dévolus, je mériterais toujours votre approbation.

Je demeure sincèrement à vous.

Thom. J. Woodward.

UNE BRILLANTE CARRIERE.

Trente années d'une existence toute de labour et d'honneur.

La maison bien connue de William French et Cie quitte la rue du Canada pour aller s'établir rue Carondelet.

Elle est intéressante à connaître, la carrière qu'a fourni cette maison qui, il y a trente ans, s'établit dans les affaires et s'installa dans la bâtie de la rue Royale comme sous le nom de Murphy, occupant environ douze pieds carrés, et n'ayant qu'une modeste vitrine et quelques chaises. Cœurs qui connaissaient le fondateur de la maison avaient que le succès couronna leur travail au jour de l'effort, ce qui fut le cas : la vie lui était jeune, pleine d'énergie, et avait le sentiment de l'honneur. Quelque temps après, la fortune qui lui souriait, lui souffla à l'oreille de se rapprocher un peu de l'avance la plus centrale de la ville, et il s'installa rue Royale, entre Bienville et Conti. Encore peu de temps après il faisait un pas dans la même direction et se trouvait à l'angle des rues Bienville et Royal où il vit s'accroître considérablement sa clientèle—toutes les familles étrangères se fournissaient chez lui ; et ses affaires prirent une telle extension qu'il lui fallut changer de local : c'est alors qu'il alla rue Bourbon près de la rue du Canal.

Le commerce en général subit un décès à la suite de circonstances malheureuses : une crue alarmante des eaux du fleuve, une panique causée par une éruption jaune chimaérique. Un alanguissement dans les affaires : mais la maison French ne lâcha pas l'éponge par cet état de choses. Son propriétaire reconnaît l'activité : il importe ce que l'Art et la Fantaisie produisent de plus élégant, et ainsi faisant il conserva la confiance et le patronage de cette grande partie de la population qui lui avait valu sa vogue. M. French & Cie. étaient plusieurs associés maintenant, vinrent à réaliser un de leurs rêves : ils firent s'installer rue du Canal dans le local spacieux entouré.

La charte de la nouvelle compagnie a été signée dans l'après-midi par les directeurs. Les actions seront placées parmi les planteurs de la région cotonnière.

Un grand enthousiasme a marqué cette réunion.

Procès à la compagnie de la Guerre Boer.

Le Dr Numan Casey, un chirurgien de l'armée anglaise, réclame 12,801 à la compagnie de la Guerre Boer pour services rendus et demande à la cour civile du district la saisie des propriétés de ladite compagnie.

Le Dr Casey affirme qu'il a été engagé à raison de \$20 par mois, qu'il a remplis ses fonctions, et que la compagnie n'a pas tenu ses engagements.

Un piano de \$80,000.

Le bruit court et paraît fondé que le grand piano de salon Art Steinway surnommé la "Vague" et décoré de sirènes, de conques, de coquillages admirablement sculptés et de peintures à l'huile représentant les grands fleuves des Etats-Unis, sera exposé dans le Pavillon de l'Etat de New York à l'exposition de St-Louis, a été acheté par un des actionnaires de la Standard Oil Company au prix de \$80,000.

Aux Fair Grounds.

Le Derby — Victoire de Right Royal.

Le Derby de la Ville du Croissant, la première épreuve classique de l'année a été courue hier sur l'hippodrome des Fair Grounds.

Pousse à fond, étendu jusqu'à l'extrême limite, répondant avec le courage d'un vrai cheval de race aux efforts de l'admirable jockey qu'est J. Martin, Right Royal, de l'écurie M. L. Hayman, un superbe poulain noir par Rapallo et Water Girl, l'a gagné d'une encolure, battant des chevaux qui figurent et gagneront au premier rang des attractions qui compte aujourd'hui trois ans.

Ram's Flora, de l'écurie Williams qui est été probablement favori malgré la pluie qui avait rendu le terrain boueux, n'était biené dans sa stalle et avait été retiré de la course.

Les sept autres épreuves de la journée ont été également intéressantes, et onze mille personnes sont arrivées bonnes premières les parieurs n'ont pas eu à se plaindre.

M. Fitzgerald, le starter, du champ de course des Fair Grounds depuis une dizaine d'années, due la renommée s'étend aujourd'hui à tous les centres sportifs de l'Union, se retire définitivement du turf, et à l'occasion de sa retraite, qui sera vivement regrettée, une superbe coupe d'argent lui a été offerte par quelques membres du Crescent City Jockey Club et du New Orleans Jockey Club.

En remettant la coupe à M. Fitzgerald, M. Bernard McCloskey a dit combien tout le monde appréciait l'intégrité et l'honorabilité qu'il avait toujours montrées dans l'exercice de ses devoirs et ingénieries, et que chacun rendait hommage à son grand talent au moment où il se retirait.

Le colonel P. A. Repaud, directeur du Crescent City Jockey Club, M. Bush, président du club, et M. H. W. Connor, président du New Louisiana Jockey Club, ont tour à tour exprimé les sincères regrets que leur causaient la retraite de M. Fitzgerald et leurs meilleures souhaits.

M. Fitzgerald, très touché, a répondu en termes émus aux complimens de ces messieurs.

Bénéfice aux Fair Grounds

Première course, 5 1/8 mille—Desabille (Phillips) 1/3, 1er; Lady Mercury (Martini) 2/2, 2me; Bondelet (Chaver) 1001, 3me.

Deuxième course, 1 1/8 mille—Bailard (Phillips) 1/3, 1er; Rachael Ward (Murphy) 201, 2me; Lee King (Baird) 301, 3me.

Troisième course, 5 1/2 furlongs—Hortensia (Bain) 81, 1er; Subbie Audubon 2/6, 2me; Charlie Dickson (Baird) 61, 3me.

Quatrième course, 1 mille—Green K. (Robbins) 5/2, 1er; Rapid Water (Dominick) 5/2, 2me; Old Stone (Martin) 9/2, 3me.

Cinquième course, Crescent City Derby, 1 1/8—Eight Povit (Martin) 3/1, 1er; Jake Sanders (Aubuchon) 5/1, 2me; King's Trophy (Dominick) 15/5, 3me.

Sixième course, 1 mille—Little Scout (Phillips) 7/10, 1er; Duke of Kendall (Robbins) 11/5, 2me; Caesar (Martin) 8/1, 3me.

Septième course, 4 1/2 furlongs—Précieux (Robbins) 3/2, 1er; Pilato (Martin) 13/5, 2me; Sainada (Baird) 101, 3me.

Huitième course, 1 mille—Lady Willow (Aubuchon) 3/5, 1er; Banrock Belle (Baird) 1/1, 2me; Actimoy (Crimmins) 9/2, 3me.

CHEVAUX INSCRITS DANS LES COURSES LUNDI:

Première course, 3/4 mille:

Poids Esperance 100
St. Blue 102
Charlie Fisher 102
Ed Merritt 103
Miss Hubrey 103
Breaker 104
Pyhrho 105
Anti Trust 106
Sweet Charity 108
Fritz Brum 108
Hakim 110
Woodlyn 110

Deuxième course, 5 1/2 furlongs:

Florence May 5
Jucono 5
Barker 59
Wasson 69
Pacheta 92
Whippoorwill 97
Pacetti 97
Dixie Andrews 97
Dancing Nun 97
Old Hat 102
Prestige 102

Troisième course, 1 mille:

Tern's Rod 97
Light Note 99
Kathy Powers 99
Matador 100
Apuanaster 101
Baldinian 104
Censor 107
Little Scout 107

Quatrième course, 3/4 mille:

Toro 102
Bagger 102
Diplomat 107
Nevermore 107
Onyx II 107
Flying Charcoal 107
Boufiful 107
Lady Felix 108
Taz Bourne 111
Brahme 110
Prestonian 110
Glen Gallant 110

Cinquième course, 1 mille:

Echinade 112
Criss-cross 115
Avenger 117
Drop of Rye 118
Sigmund 118
Burke Cobran 118
Stalker 119
Mall Rose 119
Glendosa 121
Harry Stephen 122
Ben McHugh 122
Safeguard 123
Jim Hale 123

Sixième course, 1 1/8 mille:

The Eye 85
Dixie Lad 100
Gracious 100
Ojibwa 102
Mausier 102
Prauts 102
Blue Bazaar 106
Mont Pelear 106
Exzel 106
Mainspring 106
Bi Deque 106
Barkalmore 110

Septième course, 5 1/8 mille:

Erbe 99
Cyrus 99
Rampenza 99
Conundrum 100
Ad High 103
Juba 103
Lady Charlotte 105
Chaney 106
Brunswick 106
Pierce J. 107
Antolight 107
Eightyfif

Brise 114

Aux Fair Grounds.

Le Derby — Victoire de Right Royal.

THE GREAT ATLANTIC & PACIFIC TEA COMPANY

One Tea and One Coffee sont de Qualité

SUGGESTIONS QUI AIDENT

POUR LE CARÈME

Nous vous recommandons de recevoir nos catalogues provinciaux de Bar et American à l'Institut de Underwood à la tête de

5c

Barthes Américaines Underwood à la Montagne, la grosse boîte

10c

Barthes Françaises importées à l'Institut de

12 1/2c

Barthes Françaises Découpées à l'Institut de

30c

Barthes Italiennes importées de

25c

Barthes Judiques de chez

15c

Barthes Mexicaines aux Châssis Grandes et petites moyennes et grandes grande-boîte

10c

Barthes Mexicaines à l'Institut de

25c

Barthes Mexicaines à l'Institut de

15c

Barthes Mexicaines à l'Institut de

10c

Barthes Mexicaines à l'Institut de

15c

Barthes Mexicaines à l'Institut de

10c

Barthes Mexicaines à l'Institut de

10c