L'Abeille de la Nouvelle-Orléans
PARAIT, No 73 rue de Bourgogne.
«OUVELLE-ORLEANS
DIMANCHE, 3 FEVRIER 1884.

Le décortiquage et le dégommage des fibres de ramie

L'auteur de la revue Scientifique de la *République Française* du 15 janvier en parle ainsi:

Le décortiquage et le dégommage des fibres de ramie exigent de nombreuses opérations. En Chine, on coupe les tiges quand elles sont encore mouillées par la rosée, on fend l'écorce et on l'arrache. En décortiquant et en désagrégeant les fibres à la main les Chinois obtiennent des brins d'une grande finesse qu'ils soumettent à un bout à l'autre d'une colle spéciale; ils font aussi un fil très minutieusement propre au tissage.

En Europe, on a essayé de traiter les tiges de ramie comme le lin par le rouissage, autrement dit par une simple macération dans l'eau. Le rouissage a pour effet de décomposer la pectose et les autres substances agglutinatives qui entourent les fibres. Cette matière a été fort partie, il ne reste plus qu'à séparer par le teillage et par le peignage la partie textile corticale de la partie ligneuse intérieure. L'application du rouissage à la ramie n'a pas donné de bons résultats. Cela tient à ce que la proportion de la matière gommeuse est énorme et aussi à ce fait, qu'au moment de la récolte les tiges, n'étant pas au même point de maturité, n'ont pas la même grosseur.

On a essayé de décortiquer la ramie en opérant sur des tiges à l'état sec ou à l'état vert. Les premières machines employées pour traiter les tiges à l'état sec et pour éliminer le bois et les substances gommeuses avaient l'inconvénient d'être très-compliquées et d'exiger beaucoup trop de force motrice.

M. A. Favier, de Villefranche, a cherché à effectuer mécaniquement sur les tiges sèches de ramie les opérations que les Chinois pratiquent à la main sur les tiges vertes. La machine qu'il a construite fend la tige dans toute sa longueur, la développe en forme de rubans et lamine les rubans obtenus de façon à briser les parties pectiques qui collent le bois à l'écorce et à décoller l'écorce. On a ainsi deux rubans superposés et non adhérents formés l'un par le bois, l'autre par l'écorce. Le bois est expulsé et le ruban d'écorce est débarrassé de sa pellicule brune au moyen d'un simple foisonnage.

Cette machine n'exige pas un demi-cheval de force et avec deux introducteurs décortique 50 tiges par minute. Cela fait 36,000 tiges par journée de 12 heures et représente, en admettant que chaque tige pèse 15 grammes, un travail de 540 kilogrammes de tiges sèches par jour.

On a construit également des machines décortiquant à l'état vert. En 1870, le gouvernement des Indes anglaises ouvrit à ce sujet un concours et offrit une prime de 125,000 francs à l'inventeur du meilleur procédé de décortication des tiges de ramie à l'état vert. Cette obligation de décortiquer à l'état vert était motivée par cette circonstance, que la ramie se récolte aux Indes pendant la saison des pluies et qu'il est impossible de faire sécher après la récolte. Le prix ne fut pas décerné. Un nouveau concours institué en 1880 ne réussit pas davantage. La cause de cet insuccès tenait au programme même du concours, qui imposait aux concurrents l'obligation de décortiquer, de dégommer et d'enlever aux écorces leur pellicule brune, puis finalement de produire une filasse ne coûtant pas plus de 45 livres sterling les 1,000 kilogrammes, rendue à Londres sans que les frais d'extraction pussent dépasser 15 livres sterling par 1,000 kilogrammes.

L'insuccès des machines à décortiquer est dû à ce que les fibres de la ramie adhérant solidement au bois, en détachant ce bois après l'avoir brisé on perd une très-grande quantité de fibres.

En présence des difficultés présentées par la décortication à l'état sec et à l'état vert au moyen de machines, M. Favier a eu l'idée de soumettre les tiges de la ramie à l'action de la chaleur en vase clos. Il a constaté que, sous l'influence de ce traitement, l'écorce se sépare très-facilement de la partie ligneuse sans qu'aucune partie des fibres soit perdue. Il a institué un procédé de décortication dans lequel les tiges de ramie sont placées dans des récipients où bouillonne l'on injecte de la vapeur d'eau et de l'air chaud. Le combustible nécessaire est formé par la partie ligneuse des tiges. Les tiges ainsi passées à la vapeur on a l'air aussi se décortiquent très facilement à la main. Des enfants s'exécutent ce travail. Quand les écorces ainsi recueillies sont sèches et refroidies, il est très-facile de les débarrasser de leur pellicule brune par un simple froissement ou par un battage si la température de chauffage a été supérieure à 100 degrés.

D'autres inventeurs font en ce moment, en Europe et aux Etats-Unis, des essais pour produire la décortication de la ramie en faisant simplement macérer les tiges dans une dissolution alcaline chaude.

Le dégommage des fibres de la ramie empâtées de matières gommeuses s'opère soit par le battage après dessiccation, soit par un traitement chimique consistant en lessives caustiques.

Une fois dégommées, les fibres sont blanches, pures, propres et elles sont alors prêtes pour la filature. Il paraît démontré que la ramie peut se filer sur presque tous les métiers à filer déjà existants On a pu produire des fils de toutes grosseurs. On a fait des fils pour dentelles, en même temps que des fils pour batiste, pour linge de table ou pour toiles à voiles. La ramie paraît se prêter à tous les usages.

M. Pichard voudrait que la ramie, au lieu d'être employée comme succédané du lin, du chanvre ou du coton, eût sa place à sa part à côté et immédiatement au-dessus de la soie. Il a, dit-il, pour l'utiliser, ainsi que le font les Chinois, pour des tissus fins, légers, brillants, analogues aux tissus de soie. Alors la ramie aurait une valeur propre, indépendante des quantités et des prix variables du lin, du coton et du chanvre.

Quoi qu'il en soit, quand on considère que chaque année la France est obligée de demander à l'étranger, pour les besoins de son industrie, une quantité de matières textiles représentant une valeur d'un milliard, on ne peut que souhaiter que la culture de la ramie se développe dans nos départements du Midi, en Algérie et en Tunisie.

Merlinche ne cesse de dénigrer la maison de commerce où il est attaché, et il disait hier aux parents de la petite Andrée:

—Je finirai bien par sortir de cette boîte-là.

Au même instant, la petite fille, essayant d'ouvrir un petit coffret trouvé parmi ses étrennes, en vint surprendre le petit bonhomme à barbe noire et à l'air farieux.

—Tiens, s'écrie-t-elle, Merlinche qui sort de sa boîte!

Tout le monde connaît aujourd'hui les inconvénients de la vis sans fin, qui, dans ces appareils, montent et descendent si facilement sous l'impulsion d'une pression hydraulique. Les ingénieurs ont cherché longtemps déjà, proposé de même la pression hydraulique pour faire mouvoir les décors et les rideaux des théâtres, ce qui ne présenterait pas de bien grandes difficultés mais ils se sont invariablement heurtés à l'ignorance et à l'esprit de routine des chefs machinistes des théâtres, gens généralement fort peu instruits et par cela ennemis-nés de toute innovation dans leur art. Il paraîtrait pourtant que les machinistes écossais sont moins arriérés que les nôtres, car on vient d'installer sur la scène du "Lyceum Theater" d'Edimbourg, un double rideau de fer formé de deux rideaux de cela voisins, distants l'un de l'autre de 23 centimètres. Ce rideau, destiné, comme nos rideaux de fer, à séparer la scène de la salle en cas d'incendie, pèse plus de six mille kilogrammes et peut être monté ou descendu en moins d'une minute par la manœuvre de deux pistons mus par pression hydraulique.

L'hiver exceptionnellement doux que nous traversons (le thermomètre a marqué 15°02 dans la journée de samedi), nous a fait rechercher des précédents, dit le *Journal du Havre*, du 7 janvier, et nous avons trouvé les notes suivantes:

En 1172, la douceur de l'hiver permit aux arbres de se couvrir de feuilles; les oiseaux couvèrent et eurent des petits en février.—L'année 1289 n'eut pas d'hiver.—En 1421, les arbres fleurirent en mars et la vigne et les cerises mûrirent en avril et les raisins en mai.—En 1538, les jardins étaient couverts de fleurs en janvier.—L'année 1572 offrait les mêmes phénomènes que l'année 1172.—Il y eut des épis à Pâques en 1585.—307, 1309, 1613 et 1617 n'eurent pas d'hiver. Il n'y eut ni gelée ni neige en 1659 et en 1692.

Enfin, la douceur de la température de l'hiver de 1781, celle de 1807 et de 1822 sont citées comme exceptionnelles dans tous les traités de météorologie. Il en fut de même de celle de 1866, l'année de la grande inondation de la Seine.

On a inauguré, tout récemment, à Paris, rue Jacquier, No 1 [rue d'Alésia, No 159], un nouvel atelier d'aveugles dont la création est due à la générosité de Mme Furtado-Heine. Cet atelier a été offert par elle à la Société des ateliers d'aveugles pour remplacer l'atelier provisoire de la rue Basfroi.

La maison de la rue d'Alésia est très simple; elle se compose d'un corps de bâtiment avec deux ailes séparées par une cour recouverte d'une marquise. Les aveugles peuvent travailler dans les ateliers et dans diverses pièces des deux étages. M. Krantz, sénateur et fondateur de l'œuvre des aveugles, a loué cette œuvre de bienfaisance entre toutes, et qui a pour but d'aider les déshérités de la nature à mieux supporter leurs infirmités. Plusieurs donateurs, fondateurs ou bienfaiteurs de l'Œuvre assistaient à l'inauguration.

Le régime de cet atelier sera analogue à celui de la rue Basfroi. Les invités en ont visité les différentes parties: le rez-de-chaussée, consacré à l'atelier des tapis; la première étage, où se fabriquera la literie; le second, qui formera l'atelier de sparterie.

Un tableau, en cris de bronze, avec cette inscription: "A Mme Furtado-Heine, les aveugles reconnaissants", avait été fabriqué, par les aveugles, pour la cérémonie. Les visiteurs en ont beaucoup admiré le fini.

Le nouvel atelier contiendra 50 ouvriers seulement. Après un lanch, auquel les aveugles ont pris part, une bourse, contenant une pièce d'or, a été remise à chacun d'eux, de la part de Mme Heine.

Dans une lettre qu'il a adressée à M. Francisque Sarcey, un médecin, chargé d'inspecter les cafés situés au-dessus de dix ans, pour désigner ceux qui pouvaient faire partie du bataillon scolaire, en France, lui raconte une anecdote touchante.

Il avait refusé le jeune Bouillé, un garçon de douze ans, bien constitué, mais très louche, et lui avait dit: "Si tu veux être soldat plus tard, tu peux te faire opérer; car on opère et on guérit le strabisme." Trois jours après, l'enfant obtenait de sa mère qu'on lui fît l'opération voulue: il supporta la douleur avec courage, sans avoir été endormi.

L'opération a parfaitement réussi; le courageux enfant pourra bientôt reprendre ses études et entrer, selon son désir, dans les bataillons scolaires.

Le comité des associations coopératives ouvrières de production de Paris vient d'adresser, à chacun des députés, une lettre qui le prie de discuter, dans le plus bref délai possible, le projet de loi relatif à la construction d'un Palais de Cristal dans le parc de Saint-Cloud.

"En ce moment, (dit la pétition) où le chômage se fait sentir d'une manière si dure dans les industries, et notamment dans l'industrie du bâtiment, il y va pour nous, vous devez le comprendre, non seulement d'un grand intérêt pour nos Associations, mais encore du pain sur la table d'un grand nombre d'ouvriers.

"Or, il dépend de la Chambre des députés et du Sénat que ces travaux, s'élevant à environ 25 millions, s'exécutent.

"Nous ne comprenons donc pas que la Chambre des députés ajourne sans cesse la discussion de cette question qui nous est capitale.

"Nous nous expliquons d'autant moins ces ajournements que l'Etat n'a pas un centime à fournir dans cette entreprise. Bien au contraire, elle ne peut que lui rapporter, puisque l'emplacement où sera construit le Palais de Cristal est tout à fait improductif.

"On parle dans les sphères politiques de faciliter le développement des associations ouvrières; on fait des enquêtes officielles sur la situation des ouvriers; on veut atténuer la crise industrielle, et, chose singulière, on empêche l'exécution de vastes travaux qui sont là tout prêts pour occuper un grand nombre de bras."

Si les Chinois ont mis longtemps à importer dans leur pays l'usage du télégraphe, il ne faut pas uniquement imputer cette répugnance à un manque de civilisation. En effet, si les communications télégraphiques, au moyen du télégraphe à cadran, du télégraphe Morse ou des télégraphes imprimeurs, sont faciles dans les pays où l'écriture se fait au moyen d'un nombre restreint de caractères, il n'en est pas de même en Chine où il n'existe pas, à proprement parler, d'alphabet et où, pour traduire les six ou sept mille mots de la langue, il faut six ou sept mille caractères différents. Les télégraphistes chinois ont été forcés de numéroter tous les mots de la langue du marquis Tseng, et, au lieu d'envoyer un mot par le télégraphe, on transmet le numéro correspondant. L'employé qui reçoit la dépêche remplace ensuite ces numéros par les mots correspondants. Pour une dépêche imprimée il faut donc qu'il ait un assortiment de six ou sept mille cachets dont chacun représente un mot et qu'il les imprime un à un. On voit comme c'est simple.

Lu sur la devanture d'un menuisier:
"Boîtes à ordures administratives."

On lit dans l'*Italie* du 9 janvier, comme conclusion d'un article à propos des affaires d'Egypte:

"Il faut bien se persuader qu'aujourd'hui, grâce aux théories politiques qui ont cours en Europe, grâce à la politique des alliances et à la paix armée dont nous jouissons, le monde appartient à qui veut le prendre.

"La France, à la faveur de la situation qui a été la conséquence des événements de 1870, s'est emparée de la Tunisie et, dans quelques mois, sera maîtresse d'un immense empire dans l'extrême Orient. L'Angleterre a mis la main sur l'Egypte; demain, si la Russie le veut, elle peut essayer son appétit sur la Chine.

Par le temps qui court, les puissances qui font de la politique coloniale sont décidément les plus avisées. Nous autres, nous restons là à nous regarder en Europe, "comme des chiens de faïence" dans l'attente d'événements qui ne se produiront peut-être jamais ou ne surviendront que quand la génération actuelle aura disparu depuis longtemps.

"Pendant ce temps, les malins on les gens d'initiative font leurs affaires. Ainsi croyons-nous qu'on pourrait résumer la situation en disant que la politique de l'alliance européenne est la meilleure des politiques..... pour ceux qui n'y prennent pas part."

De quoi déjeune un maquereau, de quoi dîne un hareng? Un naturaliste, à qui le pasteur protestant, a cherché à faire une réponse précise à cette question, et il y est parvenu, non sans peine. Suivant lui, les harengs et les maquereaux font leur nourriture habituelle d'innombrables légions de tout petits crustacés. Ces animaux ne sont pas les mêmes partout. Dans l'industrie du bâtiment, il y va pour nous, vous devez le comprendre, non seulement d'un grand intérêt pour nos Associations, mais encore du pain sur la table d'un grand nombre d'ouvriers.

"Or, il dépend de la Chambre des députés et du Sénat que ces travaux, s'élevant à environ 25 millions, s'exécutent.

"Nous ne comprenons donc pas que la Chambre des députés ajourne sans cesse la discussion de cette question qui nous est capitale.

"Nous nous expliquons d'autant moins ces ajournements que l'Etat n'a pas un centime à fournir dans cette entreprise. Bien au contraire, elle ne peut que lui rapporter, puisque l'emplacement où sera construit le Palais de Cristal est tout à fait improductif.

"On parle dans les sphères politiques de faciliter le développement des associations ouvrières; on fait des enquêtes officielles sur la situation des ouvriers; on veut atténuer la crise industrielle, et, chose singulière, on empêche l'exécution de vastes travaux qui sont là tout prêts pour occuper un grand nombre de bras."

Si les Chinois ont mis longtemps à importer dans leur pays l'usage du télégraphe, il ne faut pas uniquement imputer cette répugnance à un manque de civilisation. En effet, si les communications télégraphiques, au moyen du télégraphe à cadran, du télégraphe Morse ou des télégraphes imprimeurs, sont faciles dans les pays où l'écriture se fait au moyen d'un nombre restreint de caractères, il n'en est pas de même en Chine où il n'existe pas, à proprement parler, d'alphabet et où, pour traduire les six ou sept mille mots de la langue, il faut six ou sept mille caractères différents. Les télégraphistes chinois ont été forcés de numéroter tous les mots de la langue du marquis Tseng, et, au lieu d'envoyer un mot par le télégraphe, on transmet le numéro correspondant. L'employé qui reçoit la dépêche remplace ensuite ces numéros par les mots correspondants. Pour une dépêche imprimée il faut donc qu'il ait un assortiment de six ou sept mille cachets dont chacun représente un mot et qu'il les imprime un à un. On voit comme c'est simple.

Lu sur la devanture d'un menuisier:
"Boîtes à ordures administratives."

Trop de goût pour la troupe.

Comme la grande-duchesse de Gérolstein, Auguste Balooque pourrait dire au Tribunal correctionnel:

Moi, j'aime les militaires!

Mais ça serait comme s'il chantait et ça ne vaudrait pas Mlle Schneider; n'est ailleurs que devra se trouver l'excuse du délit de vagabondage qui l'amène aujourd'hui devant vous.

Ce sera, Athénaïs Chausson, veuve Balooque, vient le réclamer.

M. le président.—Votre état?

La mère.—Garde-malade, à votre service, monsieur le juge, si ça se trouve; je me recommande à vous.

M. le président.—Vous réclamez votre fils?

La mère.—Si c'est un effet de votre protection tutélaire, mon juge, ce pauvre chéribin des amours. (A son fils) Et je le prévisns que ce sera la dernière fois, maraudin, ine ndiaire, vil serpent que j'ai réchauffé dans mes estomacs. (Un enfant qui aime trop à entrer la troupe;) qu'excepté ça, j'en aurais bien de la satisfaction, s'il n'était pas si fainéant et si gueulard. (A son fils) Tu vois, je suis trop bonne pour toi. (Au tribunal) Et vagabond comme une chouette.

M. le président.—Il a été trouvé dans le milieu qui aime tout sous le péristyle de l'Ambigu.

La mère.—Comique, oui, mon juge, il devait être gelé comme une Bérésina, le pauvre chien, mais ça ne lui arrivera plus; pas vrai, Gugusse?

M. le président.—Comment se fait-il que vous ne le retenez pas mieux que cela?

La mère.—C'est lui qui ne se retient pas; moi, je suis à mes malades, à votre service, si ça se trouve.

M. le président.—Il faut être plus assidu.

La mère.—Ah! vous savez, comme dit c't'autre: On attrape plutôt du vinaigre avec du miel qu'avec des mouches; et puis moi, je suis très faible de mon naturel, malheureusement.

M. le président.—Vous voyez; on le ramène la nuit sur la voie publique.

La mère (à son fils)—Tu vois, c'est encore pas pire; c'est sur la voie publique, (Au tribunal) V'là comme c'est arrivé: c'était la main sur les sept heures et demie.....ou huit heures.....non il n'était que sept heures un quart.....était-il sept heures un quart?

M. le président.—Peu importe.

La mère.—Non, c'était donc n'importe quelle heure, puisque ça fait rien au juste; je devais aller chez un monsieur très respectable, M. Dromadon, vous le connaissez peut-être, pour lui poser des sangsues.....à votre service, si ça se trouve; il a Gugusse: Va-t-en me chercher une fiole et deux sous de crème. J'y recommande bien de la crème, qu'elle rantien avoir moins vu que le lait de Paris, c'est de la pure drogue.

M. le président.—Mais quel rapport tout cela a-t-il avec votre fils trouvé sous le péristyle de l'Ambigu?

La mère.—Comique, oui; le v'là donc parti nu-bras, nu-tête et en chaussons. Comme il revenait avec les provisions, il se trouve que des soldats passaient dans la rue; il les suit; oui, monsieur, il les suit nu-bras, nu-tête et en chaussons avec ma fiole et ma boîte au lait avec ma crème dedans; que je me disais: Mais qu'est-ce qu'il fait? Finalement, monsieur, qu'à dix heures du soir il n'était pas encore rentré, que j'en étais dans une inquiétude indicible, comme vous pensez. Enfin, à dix heures et demie, il arrive avec ma crème et ma fiole; il pose ça tranquillement sur la table, comme s'il y aurait cinq minutes qu'il fusse parti, en disant: "Voilà!" Alors, vous comprenez, la rage que ça m'a mis, que j'aurais étripé. Je prends la boîte au lait, j'y lance à la figure. "Tiens, gueux, que ça lui a toute couverte de crème; j'en ris comme une épileptique quand l'idée m'en revient; là-dessus, il s'en va; que c'est donc de là qu'il a été coucher sur la voie publique de Bastille. Enfin, n'empêche que que c'est tout de même un enfant dont j'ai pris de l'agrément, et que, si vous le condamnez, voyez-vous, (Enfondant en larmes) hi...hi...hi.....

M. le président.—Je pense que le Tribunal va vous le rendre; mais tâches de mieux le tenir à la maison, car s'il revenait ici, on se montrerait sévère.

La mère.—Du moins, mauvais sujet. Le Tribunal ordonne qu'Auguste sera rendu à sa mère.

La mère.—Je vas t'en administrer une pile. Au revoir, messieurs: veuve Balooque, garde-malade, à votre service, si ça se trouve.

Dans un salon.

—Mon Dieu, je ne dis pas qu'on s'amuse chez la comtesse de B....., mais je trouve qu'on ne s'y ennuie pas comme ailleurs.

—Et cet effet, répond la douairière de Brionne avec un geste d'assentiment, on s'y ennuie..... plus!

Bien nature.

Un octogénaire à sa cuisinière, qui a vingt ans, et qui vient de lui demander son compte:

—Vous avez bien tort de me quitter. Je n'aime pas les nouveaux visages, et vous seriez restée chez moi toute "votre" vie!

Modestie.

Un jeune comédien, qui ne brille pas précisément par la modestie, est atteint d'un rhume et tousse très fort.

—Tiens, dit le directeur, vous êtes donc enrhumé?

—Ce qui prouve, me fois de plus, répond en souriant l'acteur que les comédiens sont simples mortels!

Un type à ajouter à la collection du "Roi des Grecs."

—X..... est tellement joueur, me disait hier un de ses amis, qu'il ne va jamais au bal qu'en "domino." Il ne fait jamais venir sa verroterie que de la fabrique de "Baccarat."

Enfin, chez lui, on joue le soir tous les jours au son "trente et un," raide comme un "piquet," les jambes "écartées" et assis dans un fauteuil à "roulettes."

Outrageusement maquillée, la comtesse de X.....

Et minaudière!

On contait devant elle une histoire un peu légère.

Elle protestait avec force grimace.

—Prenez donc garde, murmura quelqu'un au narrateur, vous allez la faire rougir jusqu'au blanc du front!

Le comble de la flatterie.

On sait que Meissonier n'a pas de prétention à paraître un tambour major.

L'autre jour, un nouveau pédicure, décidé à lui adresser un compliment pour sa première visite, lui disait avec admiration:

—Ah! monsieur Meissonier, vous avez les cors d'un homme de six pieds!

Un vieux fruitier millionnaire mal conservé, mais très ridé, se rend chez le sculpteur Taupin et lui dit qu'à l'occasion de la fête de sa femme il lui est venu l'idée de faire son buste.

—Enquoi? demande Taupin, en plâtre, en terre cuite, en bronze, en marbre?

—En pomme cuite, répond machinalement l'ex-fruitier.

Les expériences faites en France sur le nouveau canon, par le 15e corps d'armée sur le dos, démontrent que le 15e corps d'armée sur le dos, démontrent que le 15e corps d'armée sur le dos, démontrent que