

# L'Echo de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX : rue de Chartres No 73.

NOUVELLE-ORLÉANS, JEUDI MATIN, 29 JANVIER 1880.

53me Année

**DUFOUR & LIBERT,**  
Propriétaires-Éditeurs.  
**NOUVELLE-ORLÉANS,**  
JEUDI, 29 JANVIER 1880.  
Entered at the Post Office at  
New Orleans, La., as Second  
Class Matter.  
Ventes au détail par  
Par A. S. à l'adresse des rues Lasserre et  
Bourbon, nos 20 et 22, au-dessous de  
Par Mail & Express, au No 98 rue de Char-  
les, Messieurs et Dames.

## Le Souveraineté du Peuple aux États-Unis.

Il n'est pas de coutume de consulter la Constitution des États-Unis, on ne pourrait empêcher de reconnaître que la souveraineté du peuple, dans le sens le plus libéral, de cette expression, forme la base des institutions politiques de cette grande république. Les changements apportés à l'exercice du droit de suffrage, ont pour objet une restriction du droit de vote. Presque partout, la condition de cens et même les conditions de capacité ont disparu et dans la pratique totale des États de l'Union, le droit de voter est devenu majoritaire à l'exception de quelques États où la restriction du droit de vote, par son vote à l'élection des gouvernements et des législateurs.

Il n'est pas de coutume de consulter la Constitution des États-Unis, on ne pourrait empêcher de reconnaître que la souveraineté du peuple, dans le sens le plus libéral, de cette expression, forme la base des institutions politiques de cette grande république. Les changements apportés à l'exercice du droit de suffrage, ont pour objet une restriction du droit de vote. Presque partout, la condition de cens et même les conditions de capacité ont disparu et dans la pratique totale des États de l'Union, le droit de voter est devenu majoritaire à l'exception de quelques États où la restriction du droit de vote, par son vote à l'élection des gouvernements et des législateurs.

Il n'est pas de coutume de consulter la Constitution des États-Unis, on ne pourrait empêcher de reconnaître que la souveraineté du peuple, dans le sens le plus libéral, de cette expression, forme la base des institutions politiques de cette grande république. Les changements apportés à l'exercice du droit de suffrage, ont pour objet une restriction du droit de vote. Presque partout, la condition de cens et même les conditions de capacité ont disparu et dans la pratique totale des États de l'Union, le droit de voter est devenu majoritaire à l'exception de quelques États où la restriction du droit de vote, par son vote à l'élection des gouvernements et des législateurs.

Il n'est pas de coutume de consulter la Constitution des États-Unis, on ne pourrait empêcher de reconnaître que la souveraineté du peuple, dans le sens le plus libéral, de cette expression, forme la base des institutions politiques de cette grande république. Les changements apportés à l'exercice du droit de suffrage, ont pour objet une restriction du droit de vote. Presque partout, la condition de cens et même les conditions de capacité ont disparu et dans la pratique totale des États de l'Union, le droit de voter est devenu majoritaire à l'exception de quelques États où la restriction du droit de vote, par son vote à l'élection des gouvernements et des législateurs.

## Théâtre de l'Opéra.

Compagnie lyrique française.  
Le spectacle lyrique français de M. Maréchal n'a pas de succès plus récent que celui de la représentation de la semaine dernière. On a vu dans ce spectacle un public orléanais pour entendre Capoul, Paola Marié et les autres artistes. Ce spectacle a été un succès. On a vu dans ce spectacle un public orléanais pour entendre Capoul, Paola Marié et les autres artistes. Ce spectacle a été un succès.

Le spectacle lyrique français de M. Maréchal n'a pas de succès plus récent que celui de la représentation de la semaine dernière. On a vu dans ce spectacle un public orléanais pour entendre Capoul, Paola Marié et les autres artistes. Ce spectacle a été un succès.

Le spectacle lyrique français de M. Maréchal n'a pas de succès plus récent que celui de la représentation de la semaine dernière. On a vu dans ce spectacle un public orléanais pour entendre Capoul, Paola Marié et les autres artistes. Ce spectacle a été un succès.

Le spectacle lyrique français de M. Maréchal n'a pas de succès plus récent que celui de la représentation de la semaine dernière. On a vu dans ce spectacle un public orléanais pour entendre Capoul, Paola Marié et les autres artistes. Ce spectacle a été un succès.

Le spectacle lyrique français de M. Maréchal n'a pas de succès plus récent que celui de la représentation de la semaine dernière. On a vu dans ce spectacle un public orléanais pour entendre Capoul, Paola Marié et les autres artistes. Ce spectacle a été un succès.

Le spectacle lyrique français de M. Maréchal n'a pas de succès plus récent que celui de la représentation de la semaine dernière. On a vu dans ce spectacle un public orléanais pour entendre Capoul, Paola Marié et les autres artistes. Ce spectacle a été un succès.

Le spectacle lyrique français de M. Maréchal n'a pas de succès plus récent que celui de la représentation de la semaine dernière. On a vu dans ce spectacle un public orléanais pour entendre Capoul, Paola Marié et les autres artistes. Ce spectacle a été un succès.

Le spectacle lyrique français de M. Maréchal n'a pas de succès plus récent que celui de la représentation de la semaine dernière. On a vu dans ce spectacle un public orléanais pour entendre Capoul, Paola Marié et les autres artistes. Ce spectacle a été un succès.

## Nouvelles Télégraphiques.

Les fédérations de M. Jules Favre.  
Paris, 24 janvier. — Les fédérations de M. Jules Favre ont eu lieu hier à Valenciennes. On a vu dans ce spectacle un public orléanais pour entendre Capoul, Paola Marié et les autres artistes. Ce spectacle a été un succès.

Les fédérations de M. Jules Favre ont eu lieu hier à Valenciennes. On a vu dans ce spectacle un public orléanais pour entendre Capoul, Paola Marié et les autres artistes. Ce spectacle a été un succès.

Les fédérations de M. Jules Favre ont eu lieu hier à Valenciennes. On a vu dans ce spectacle un public orléanais pour entendre Capoul, Paola Marié et les autres artistes. Ce spectacle a été un succès.

Les fédérations de M. Jules Favre ont eu lieu hier à Valenciennes. On a vu dans ce spectacle un public orléanais pour entendre Capoul, Paola Marié et les autres artistes. Ce spectacle a été un succès.

Les fédérations de M. Jules Favre ont eu lieu hier à Valenciennes. On a vu dans ce spectacle un public orléanais pour entendre Capoul, Paola Marié et les autres artistes. Ce spectacle a été un succès.

Les fédérations de M. Jules Favre ont eu lieu hier à Valenciennes. On a vu dans ce spectacle un public orléanais pour entendre Capoul, Paola Marié et les autres artistes. Ce spectacle a été un succès.

Les fédérations de M. Jules Favre ont eu lieu hier à Valenciennes. On a vu dans ce spectacle un public orléanais pour entendre Capoul, Paola Marié et les autres artistes. Ce spectacle a été un succès.

Les fédérations de M. Jules Favre ont eu lieu hier à Valenciennes. On a vu dans ce spectacle un public orléanais pour entendre Capoul, Paola Marié et les autres artistes. Ce spectacle a été un succès.

## CHICKERING, Mathushek PIANOS HALE

CHICKERING, Mathushek PIANOS HALE  
136 RUE DU CANAL 136.

CHICKERING, Mathushek PIANOS HALE  
136 RUE DU CANAL 136.

CHICKERING, Mathushek PIANOS HALE  
136 RUE DU CANAL 136.

CHICKERING, Mathushek PIANOS HALE  
136 RUE DU CANAL 136.

CHICKERING, Mathushek PIANOS HALE  
136 RUE DU CANAL 136.

CHICKERING, Mathushek PIANOS HALE  
136 RUE DU CANAL 136.

CHICKERING, Mathushek PIANOS HALE  
136 RUE DU CANAL 136.

CHICKERING, Mathushek PIANOS HALE  
136 RUE DU CANAL 136.

## MOET & CHANDON, EPREMY, BASSSETTY & XIQUES, 67 & 69 RUE DECAISSE.

MOET & CHANDON, EPREMY, BASSSETTY & XIQUES, 67 & 69 RUE DECAISSE.

MOET & CHANDON, EPREMY, BASSSETTY & XIQUES, 67 & 69 RUE DECAISSE.

MOET & CHANDON, EPREMY, BASSSETTY & XIQUES, 67 & 69 RUE DECAISSE.

MOET & CHANDON, EPREMY, BASSSETTY & XIQUES, 67 & 69 RUE DECAISSE.

MOET & CHANDON, EPREMY, BASSSETTY & XIQUES, 67 & 69 RUE DECAISSE.

MOET & CHANDON, EPREMY, BASSSETTY & XIQUES, 67 & 69 RUE DECAISSE.

MOET & CHANDON, EPREMY, BASSSETTY & XIQUES, 67 & 69 RUE DECAISSE.

MOET & CHANDON, EPREMY, BASSSETTY & XIQUES, 67 & 69 RUE DECAISSE.

## CHAMPAGNE WERLEIN

CHAMPAGNE WERLEIN  
136 RUE DU CANAL 136.

## CHAMPAGNE DELMONICO

CHAMPAGNE DELMONICO  
136 RUE DU CANAL 136.

## CHAMPAGNE WERLEIN

CHAMPAGNE WERLEIN  
136 RUE DU CANAL 136.

## CHAMPAGNE WERLEIN

CHAMPAGNE WERLEIN  
136 RUE DU CANAL 136.

DUFOUR & LIBERT, Propriétaires-Éditeurs.

NOUVELLE-ORLÉANS, JEUDI, 29 JANVIER 1880.

Entered at the Post Office at New Orleans, La., as Second Class Matter.

Ventes au détail par Par A. S. à l'adresse des rues Lasserre et Bourbon, nos 20 et 22, au-dessous de Par Mail & Express, au No 98 rue de Chartres, Messieurs et Dames.

CHICKERING, Mathushek PIANOS HALE

MOET & CHANDON, EPREMY, BASSSETTY & XIQUES, 67 & 69 RUE DECAISSE.

CHAMPAGNE WERLEIN

CHAMPAGNE DELMONICO

CHAMPAGNE WERLEIN