Athénée Louisianais.

CONCOURS DE 1899.

L'Athénée propose le sujet suivant aux personnes qui désirent prendre part au concours de cette année:

Charles Gayarré et ses œuvres.

Les manuscrits seront reçus jusqu'au 1er mars 1900 inclusivement.

L'auteur du manuscrit qui aura été jugé le meilleur, recevra une médaille d'or et un prix de cinquante dollars en espèces.

L'Athénée, s'il le juge utile, accordera une seconde médaille.

Toute personne résidant en Louisiane est invitée à concourir.

Les manuscrits devront être écrits aussi lisiblement que possible, sur papier écolier réglé, avec une marge, et seulement sur le recto et les lignes. Ils ne devront pas dépasser 25 pages.

Chaque manuscrit sera remis sans nom d'auteur, mais portant une épigraphe ou devise qui sera reproduite sur une enveloppe cachetée dans laquelle l'auteur aura écrit son nom et son adresse.

Le comité nommé pour examiner les manuscrits, ouvre seulement l'enveloppe contenant le nom du concurrent qui a mérité le prix pour s'assurer qu'il est dans les conditions du concours.

Le comité pourra accorder des mentions honorables, s'il le juge convenable.

Tout manuscrit couronné sera publié dans le journal de l'Athénée.

La présentation des prix se fera dans une séance publique. On réunira, pour la circonstance, tous les éléments d'une fête littéraire et artistique.

Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix.

Les devises des concurrents à qui des mentions honorables auront été accordées, seront lues devant le public.

Les candidats devront se soumettre strictement aux dispositions du programme.

Les manuscrits dans aucun cas ne seront rendus.

Tout candidat qui fera connaître sa devise sera mis hors de concours.

Toute personne qui aura obtenu la médaille, ne pourra plus concourir.

Les manuscrits seront adressés au Secrétaire.

Le Secrétaire perpétuel,

BUS. ROUEN,

P. O. Box 725.
Nouvelle-Orléans.

BULLETIN FLUVIAL.

Nouvelle-Orléans, 11 janvier 1900.
L'étiage à 8 heures A. M.

STATIONS.	Pleine hauteur à la rive, pieds.	Ligne du danger, pieds.	Hauteur, pieds.	Changements dans les dernières 24 h.
St-Paul	.....	14	*	.....
Davenport	10	15	*	.....
St. Louis	32	30	3.2	*0 4
Cairo	44	45	7 8	—0 6
Memphis	32	33	3.6	*0.3
Helena	43	42	6.8	—0 5
Vicksburg	44	45	8.4	—1 1
Barbres	.....	.....	.....	.....
Rivière Rouge	.....	.....	.....	.....
Nlle-Orléans	9	16	4.4	—0.5
Melville	.....	31	.....	.....
Omaha	.....	18	.....	.....
Kansas City	.....	21	6.1	*0 6
Pittsburg	30	22	6 6	*3.1
Cincinnati	45	50	7.3	0.0
Louisville	.....	28	5.0	*0.8
Nashville	.....	40	3.3	*0.1
Chattanooga	33	33	2 9	*0 5
Fort Smith	.....	22	5.6	0 0
Little Rock	.....	23	4.9	*0.9
Arthur City	.....	27	.....	.....
Fulton	20	28	8.9	*0 8
Shreveport	21	29	5 6	0.0
Alexandria	32	33	4.0	—.7
Camden	26	39	5.4	*0.2
Monroe	.....	40	3.4	*0.3

* Gelée.

PRONOSTIC

Le Mississippi, immédiatement au-dessous de Vicksburg, baissera, et à la Nlle Orléans sera presque stationnaire; la rivière Ouachita, à Monroe, la rivière Rouge, au dessous de Shreveport et la rivière Atchafalaya changeront bien peu durant deux jours.

NAVIGATION FLUVIALE.

Départs de bateaux à vapeur

VENDREDI, 12 JANVIER 1900.

Bas du fleuve—GROVER CLEVELAND 11 AM
Haut du fleuve et Bayou Lafourche—WHISPER, à 12 M
Bayou Lafourche et Haut du fleuve—CHICKASAW, à 12 M

SAMEDI, 13 JANVIER 1900.

Rivière Rouge—GEM, à 5 PM
Rivière Ouachita—PARLOR CITY, à 5 PM
Grand Lake et Bends—T.P. LEATHERS, 5 PM
Lake et Bends—CHALMETTE, à 5 PM

AMUSEMENTS.

THEATRE DE L'OPERA.
Samedi, 13 janvier 1900.
23me Soirée de Souscription.
La Navarraise,
Opéra en 1 acte, musique de Massenet.
Cavalleria Rusticana,
Opéra en 2 actes, musique de Mascagni,
Et le Ballet à Grand Spectacle de
La Poupée.
Dimanche, deux grandes représentations, Matinée à midi 1/2,
LA TRAVIATA.
Le Soir, à 7 3/4 heures,
Joséphine Vendue par ses Sœurs
En répétition—SALAMMBO.
12 janv—2f

LE CRESCENT.
Ce Soir et toute la Semaine.
Matinées Mardi, Jeudi et Samedi, à 1 h.
La magnifique pièce Bartley Campbell,
THE WHITE SLAVE.
Sentiment—"Rags are royal raiment when worn for virtue's sake."
Nouvelle scène. Uniques effets électriques. Une splendide troupe. Terrible ouragan d'averse. Vieilles chansons du Sud.
Une belle pièce magnifiquement produite.
La Semaine Prochaine.—PRIMROSE AND DOCKSTADER.
7 janv—6f

LE TULANE.
Ce Soir et toute la Semaine.
Matinées Mercredi et Samedi, à 1 h.
CHARLES FROHMAN
Présente la version de
DAVID BELASCO
Dans la pièce de
BERTON ET SIMON,
ZAZA!
Le plus grand triomphe dramatique des années.
La semaine prochaine. — DENMAN THOMPSON.
7 janv—6f

GRAND OPERA HOUSE.
CE SOIR
Matinées, Lundi, Vendredi et Samedi.
Commençant par la matinée d'aujourd'hui, à 2 heures
BALDWIN MELVILLE STOCK CO.
Dans une superbe production de la magnifique Idyl de Backwood,
La grande et fameuse récente pièce américaine de Frank Mayo,
DAVY CROCKETT.
Nouvelle scène spéciale. Effets brillants. Costumes pittoresques et une forte troupe.
Prix du soir—10—20—30—50c.
Prix des matinées—10—20—30c.
Matinée du Dimanche, 14 Jan.—EAST LYNNE.
7 janv—1sem

CRESCENT CITY JOCKEY:::CLUB!
REUNION D'HIVER,
Commençant le 3 Novembre 1899 et continuant plus de
—:::100 JOURS:::—
CINQ COURSES JOURNELLEMENT,
Pluie ou Beau Temps.
C. S. BUSH, Gérant.
SHERIDAN CLARK, Secrétaire.
R. W. SIMMONS, Juge-Président.
Les cours commencent à 2 heures P. M.
Entrée, comprenant les Tribunes, 50c.
26nov—4m

VAPEURS.

LIGNE FRANÇAISE.
COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE.
Ligne directe au Hâvre, Paris (France).
Partant tous les jeudis, à 10 h. A. M. Du quai No 42, pied de North River, rue Morton.
L'AQUITAINE, 18 janvier.
LA GASCOGNE, 25 janvier.
LA NORMANDIE, 1er février.
LA BRETAGNE, 8 février.
L'AQUITAINE, 15 février.
LA GASCOGNE, 22 février.
Passage de première classe pour le Hâvre, $60 et au dessus.
Agence Générale pour les Etats-Unis et le Canada, 32, Broadway, New York.
E. E. PREVOST, 45 rue Baronne, Agent Général au Sud.
12 fév—

CROMWELL Steamship Co.
POUR NEW YORK DIRECTEMENT.
STEAMERS.
HUDSON..... Mercredi, 17 jan.
LOUISIANA..... Mercredi, 24 janvier.
KNICKERBOCKER.. Mercredi, 31 jan.
Partiront de leur quai à 8 a. m. du pied de la rue Toulouse.
Frêt assuré sous police ouverte de la Cromwell Steamship Company à 15-100 pour cent à New York.
Taux et connaissements directs donnés pour tous les points de la Nouvelle-Angleterre et de l'Etranger.
Les agréments pour passagers ne peuvent être surpassés.
Pour frêt ou passage s'adresser à
ALEX. HARRIS, Agent.
No 313 rue Carondelet.
15 sept—

CHEMINS DE FER.

Queen and Crescent Route.

Trains Vestibules Solides.

	No 2.	No 4
Part—		
De la Nlle-Orléans	7:30 p. m	8:10 a. m
Arrive—		
A Meridian	1:20 a. m	3:00 p. m
A St-Louis	8:25 p. m	
Part—		
De Meridian	1:30 a. m	7:00 a. m
Arrive—		
A Chattanooga	9:45 a m	8:40 p. m
A Lexington	5:00 p. m	5:00 a. m
A Cincinnati	7:30 p. m	7:45 a. m
Arrive—		
A la Nlle-Orléans	7:30 p. m	
A Chattanooga	9:45 a. m	
A Knoxville	1:10 p m	
A Bristol	5:45 p. m	
A Washington	6:52 a. m	
A Philadelphie	10:15 a. m	
A New York	1:00 p. m	

CHARS Restaurant-Café. Repas à la carte

Wagons-café et buffet sur les trains de New York et Cincinnati servant les repas en route.

Le train No 2 a des chars dortoirs Pullman pour Cincinnati, aussi des chars dortoirs Pullman pour New York via le chemin de fer Chattanooga Bristol, Lynchburg, Washington et Pennsylvanie, donnant ainsi à nos clients le bénéfice du terminus de la Pennsylvanie et des bacs du bant de la ville; aussi des chars-dortoirs Pullman pour St-Louis via Meridian et M. et O.

Le train pour la Rivière aux Perles et les points de l'Est Louisiane quitteront la Nouvelle-Orléans tous les jours, le dimanche excepté, à 8:10 a. m. et 4 p. m; Au retour, arriveront à 8:05 a. m et 7:45 p. m.

Bureau à New York: 398 Broadway.

Bureau des billets en ville: 211 rue St-Charles.

J. R. WELL, C. P. A.
J. L. BOYD, D. P. A.
R. J. ANDERSON, Asst. G. P. A.
GEO. H. SMITH, Gen. Pass. Agt.
22 juin—

SR Southern RAILWAY!
La Route de Chars sans Changement entre le Sud, le Sudouest et l'Est. Seulement 40 heures pour New York, via le Great Washington et Southwestern.

Vestibule Limité No 38		Malle Rapide No 36
Quitte la Nlle-Orléans	7:45 P. M.	7:55 A. M
Arrive à Atlanta	11:40 A. M.	11:30 P. M
Quitte "	12:00 midi	11:50 P. M
Arrive à Washington	6:42 A. M.	9:35 P. M
" Baltimore	8:00 A. M.	11:35 P. M
" Philadelphie	10:15 A. M.	2:56 A. M
" New York	12:43 P. M.	6:23 A. M
" Boston	8:30 P. M.	3,30 P. M

No 38 courant sans changement des Chars à Salon Dortoir de Pullman, avec Service Supérieur de Char à Diner en route.

No 36 courant des Trains Solides à Washington sans changement, hors une nuit seulement.

Pour plus ample information et les Réserves Pullman s'adresser au

BUREAU DE BILLETS DU SOUTHERN RAILWAY,
704 rue Commune, Nouvelle-Orléans, La.
J. M. Knight, Ass't Agent de Pass. et Billets.
M. R. Pawers, Agent de District de Passagers
S. H. Hardwick, Ass't Ag't Gén'l de Pass., Atlanta, Gie.
W. A. Turk, Ag't Gén'l de Pass., Washington, D. C.
J. M. Culp, Gérant du Trafic, Washington, D.C.
17 déc

CHEMINS DE FER.

LOUISVILLE & NASHVILLE.
ANCIEN ET SUR.
EXPRESS LIMITE CHAQUE JOUR AVEC CHARS VESTIBULES DE PULLMAN.
Pour Montgomery, Birmingham Nashville, Louisville, Cincinnati, Atlanta, Jacksonville, Washington, Baltimore, Philadelphie et New-York.
DIRECTS SANS CHANGEMENT.

No. Arrivée		No. Départ	
3 fast mail	7:40 am	6 fast mail	7:55 am
1 fast mail	7:10 pm	4 limited	11:15 am
5 limited	8:30 pm	2 fast m'l	7:45 pm
7 Coast tous les jours dim ex	8:55pm	8 Coast tous les jours (dim ex)	4:00 pm
9 Dim Exc	9:30 pm	10 Dim Exc	8:05am

Bureau pour la vente des billets, coin St-Charles et Commune. Bureau de billets de la gare, au pied de la rue du Canal.

Notre service des chars vestibules limité de la Nouvelle-Orléans à New-York se fait sans changement de plusieurs heures plus rapidement à tous les points correspondants. Pas de prix de trajet supplémentaire exigé sur ce train. Un char restaurant y est attaché et repas sont servis en route.

Nos 4 et 1 ont des chars dortoirs pour Chicago sans changement.

JOHN KILKENY, Div. Pass Agent.
O. P. ATMORE, G. P. A., Louisville, Ky.
1mars—ac 31 déc

Bureau de Billets de la Ville.
Coin St-Charles et Canal
Depot de Passagers,
Tête de l'Avenue Esplanade
TRAIN DE SERVICE QUOTIDIEN.

	Départs.	Arrivée
Express Cal. et Mexico	No 9 8:50 a m	No 6 6:25 p.m
Sunset—Central Spécial	No 5 10:45 a m	No 10 6:25 p.m
Express San Antonio	No 7 8:40 p m	No 8 7:55 a m

Sunset Limité. Train vestibule à compartiments et Chars Dortoirs Modèles. Café, Bibliothèque et Chars avec Buffet entre la Nouvelle Orléans et San Francisco

Départ.
Lundi et jeudi ..... 10:45 a m
Arrivé.
Lundi et vendredi ..... 7:20 p m

Chars à fauteuils allant d'un bout à l'autre de la ligne, entre la Nouvelle-Orléans et Denison, Texas; sur le Sunset Central Spécial.

Chars Dortoirs Pullman avec Buffet entre la Nouvelle Orléans et San Francisco sur les trains Nos 5 et 10, et chars dortoirs d'un bout à l'autre de la ligne entre San Antonio et la ville de Mexico.

Chars dortoirs Pullman avec buffet sur les trains Nos 7 et 8 entre la Nouvelle Orléans et Galveston et San Antonio.

Les Tourist-Sleepers laissent la Nouvelle-Orléans tous les jours excepté le lundi, allant jusqu'à San Francisco.

Souvenez-vous que le Southern Pacific est la seule ligne allant d'un bout à l'autre à tous les points de la Côte du Pacifique.

fév—1an

ILLINOIS CENTRAL
Arrivées et départs en effet le 31 déc. 1899

Départ. Arrivée.

Chicago et St-Louis Limited.
No 4, départ 9:00 A. M.
No 3, arrive 7.35 P. M.
Le train le plus rapide et le mieux équipé laissant la Nlle-Orléans.

Louisville & Cincinnati Limited.
No 4, départ 9:00 A. M.
No 3, arrive 7.35 P. M.
Chars dortoirs Pullman, et chars avec chaises à bascule, chars café sur trains Nos 3 et 4, service à la carte.

Fast Mail.
No 2, départ, 7.20 P.M.
No 1, arrive 10 00 A. M.
Chars dortoirs à Water Valley, Holly Springs, Jackson, Tenn., Cairo, St-Louis et Chicago.

Louisville & Cincinnati,
No 2, départ 7:20 P. M.
No 1, arrive 10 00A. M.
Memphis, Louisville et Cincinnati sans changement.

Local Mail and Express.
No 24, départ 7:00 A. M.
No 23, arrive 10:00 P. M
Pour Fulton, Ky., et les stations intermédiaires.

McComb City Accommodation
No 32, départ 5:30 P. M.
No 31, arrive 9:40 A. M.

Yazoo & Mississippi Valley R. R
No 6, départ 4:00 P. M.
No 5, arrive 8 55 A. M.
Chars dortoir, Nlle-Orléans à Vicksburg et Memphis.

Local Day Express.
No 22, départ 8:00 A. M.
No 21, arrive 5:50 P. M.
Pour Vicksburg, Natchez et les points intermédiaires.

Bayou Sara Accommodation.
No 34, départ 4:20 A. M.
No 33, arrive 9:30 A. M.
S'arrête à toutes les stations.
Bureau des billets, St-Charles et Common.
W. A. KELLOND, WM MURRAY, D. P. A
Ass. Agent Gén des Pass. Nlle-Orléans.
28 nov—

CHARBON
Cannel Breckenridge.
Charbon Pittsburg.
Charbon Alabama.
Charbon Anthracite.
Coke de gaz et de fonderie.
EN VENTE CHEZ—
W. G. COYLE & CIE.,
323 rue Carondelet coin Union.
6 mars—

WOOD, SCHNEIDAU & CIE.,
315 Rue Carondelet,
CHARBON En Gros et au Détail.
Par Chemins de Fer et par Bateaux.
Téléphones: Bureau 576, Dépôt, 983.
Dépôt au pied de la rue Race.
Nous fournissons aux Familles et au Commerce.
1er sept—6m—Dim Mar Jeu

Librairie Française,

MEYER-MURCK,
156 WEST 28TH STREET
NEW YORK.
Correspondant-dépositaire du Petit Journal,
Abonnements au "Petit Journal", "Petit Parisien" avec suppléments et à tous les journaux et publications de France et d'Europe.
Romans français nouveaux parus.
Dép

Le meilleur
SIROP POUR LA TOUX D'ANGELL
Pour la Toux, les Rhumes, Bronchites Coqueluche et tous les maux de gorge.
Prix, 25 et 50 cents.
Vendu par tous les pharmaciens.
5nov—1an

Pilules Régularisantes
—DU—
DR J. B. PEREZ
Pour les Femmes.
Le plus sûr remède pour toutes les irrégularités féminines. Vendues par tous les pharmaciens. **Bureau, 714 N. Romparts,** en face de la Place Congo. 6 jan—1an

HUILE D'OLIVE FRANÇAISE
(IMPORTÉE),
Embouteillée en paniers de 1 douzaine litres, et de 2 douzaines demi litres. De
J. B. et A. Artaud, Frères,
MARSEILLE.
Pour Echantillons et Prix, s'adresser à
W. A. GORDON.
AGENT POUR LE SUD,
500 Rue des Magasins.

NOUVEL
HOTEL ST-CHARLES,
Nouvelle-Orléans, Lne.
Entièrement à Epreuve de l'Incendie. Un Hôtel Moderne de Première Classe. Taux—Plan Américain, $3.00 et au dessus; plan Européen, $1 50 et au-dessus. Sur application les prépare les fêtes de Soupers, Réceptions et Banquets. Département de Bains Ordinaires, Russes et Turcs ouvert jour et nuit.
A. R. BLAKELY & CO., Limité Propriétaires
1er déc au 31 mai 1900

J. C. MILLER,
Compagnie Limitée de Tentes et Marquises,
COTON A VOILES, VÊTEMENTS EN TOILE CIRÉE, PRÉLARTS, DRAPEAUX, HAMACS, ETC, BALDAQUINS ET CLÔTURES (INCLOSINGS) POUR MARIAGES ET SOIRÉES. 441 RUE DU CAMP. TÉLÉPHONE 656.
7mai—1an—dim mar jeu

COMPAGNIE D'ASSURANCES
LIVERPOOL & LONDON & GLOBE
Plus de $70,000,000 de pertes payées aux Etats-Unis
Pertes payées pour l'incendie de Chicago.....$3,289,091
Pertes payées pour l'incendie de Boston.....$1,457,298
Les pertes et toutes les affaires de la compagnie sont réglées par les officiers et les directeurs à la Nouvelle-Orléans, sans avoir recours à aucun autre bureau, ainsi que le font les compagnies locales.
—DIRECTEURS A LA NOUVELLE-ORLÉANS—
GUSTAV E. WESTFELDT, L. O. FALLON LUCAS E. MOORE O. M. SCHIA.
CLARENCE F. LOW, Secrétaire-Résident. J. G. PEPPER, Assistant-Secrétaire.
12nov—1an

SUCCURSALE DE LA COMPAGNIE D'ASSURANCES DU SUN MUTUAL
DE LA NOUVELLE-ORLEANS.
Nouveau No 322, vieux No 63 rue Royale.
Capital payé.....$300,000 00
Actif, 1er Janvier 1899.....1,097 90 16
Surplus.....304,700 00
J. WALLACE JOHNSON, Gérant. CHAS. D. FOUCHE. OCTAVE LABATER.
Janv 99 1an

COMPAGNIE D'ASSURANCES
—DES—
MARCHANDS
—DE LA—
NOUVELLE-ORLÉANS.

PAUL CAPDEVIELLE, Président;
JULES MONTREUIL, Secrétaire

BUREAU: RUE DU CANAL, 622.

Assure contre toutes pertes causées par l'incendie sur les rivières et sur les mers.

CONSEIL D'ADMINISTRATION:

Henry C. Boucher,	John P. Baldwin,	W. H. Bofinger,
Armand Capdevielle,	Paul Capdevielle,	A. Xiques,
U. Koen,	Jno W. Fairfax,	Emilien Perrin,
Manuel Abascal,	Lawrence Fabacher.	

LE MONDE MODERNE
demandez un spécimen complet **et gratuit** (*en découpant cette annonce*) pour pouvoir apprécier cette revue-magazine unique en France
5, rue Saint-Benoît, Paris

brée, qui traverse tout le vieux quartier du Marais.

Retenu sur le trottoir par un embarras de voitures, il prit le parti de suivre la foule des passants dont le flux montait vers la rue des Francs-Bourgeois et le populeux quartier des archives.

Il lui en coûtait d'ailleurs de s'éloigner de l'îlot de maisons où le mystérieux Andrès gîtait. Son flair de policier lui indiquait que c'était là qu'il fallait relever et prendre la voie.... Bien oui!.... mais comment opérer sans donner l'éveil à l'intéressé?

Et Charlot baissa la tête sous le poids de ses réflexions.

Tout à coup, comme il arrivait au débouché d'une allée étroite et sombre, il se buta dans un individu qui sortait précipitamment de cette allée.

—Maladroit!.... fit l'individu en le repoussant avec colère.

Charlot Garguille était susceptible, il répliqua, les poings serrés:

—Dites-donc, espèce de butor!....

Et il allait retenir l'individu par la manche de son veston et peut-être bien lui chercher querelle, mais sa main glissa sur l'étoffe, et il fit un pas de retraite:

—Hé! Hé:....C'est mon homme!.....

C'était Andrès en effet.

Très contrarié de l'aventure, ayant ses raisons pour éviter les querelles de la rue, celui-ci haussa les épaules et s'éloigna vivement.

Charlot-Garguille, revenu de sa surprise, modifia d'un coup de poing la forme de son chapeau, enleva son binocle, retroussa ses cheveux et fit disparaître le rouleau de papier qui sortait ostensiblement de la poche de son paletot.

—Ne le perdons pas de vue, se disait-il en procédant adroitement à ce changement de décor. Je dois au hasard une fameuse chandelle!.... N'empêche que c'est tout de même drôle qu'un individu entré au 17 de la rue des Ecouffes sorte tranquillement dans la rue Vieille-du-Temple!..... Ah! j'avais le temps de monter la garde de l'autre côté!.... Le ciel m'en a épargné de longues stations!....

Il se remémora la distance qui existait entre les deux rues.

—Ça ne doit pas communiquer par la base, mais il est bien possible que les combles antiques de ces vieilles maisons se pénètrent les uns les autres....

C'est comme ça que le monsieur agrandit des photographie et qu'il a besoin de la lumière tombant directement du ciel!... Pas bête le truc et tout à fait fin de siècle!....

Oui, mais un pareil arrangement porte la marque d'un citoyen très fort. Charlot Garguille, mon ami, voilà un adversaire digne de toi. Joue serré, mon bon!....

Et tout en brassant dans sa tête ces réflexions rapides, l'agent de confiance de M. Granvelle filait le bandit Andrès selon toutes les règles de l'art.

Celui-ci avait traversé la rue de Rivoli et par la rue Louis-Philippe se dirigeait vers les quais.

Andrès traversa le pont.

Il allait d'un pas rapide sans regarder de côté, sans se retourner.

Gargouille hésita un moment à le suivre.

La circulation vers la Cité était beaucoup moins importante et plus grande par conséquent la difficulté d'échapper aux regards de quelqu'un qui se méfie....

Mais qui ne risque rien n'a rien.

D'ailleurs, Andrès ne se méfiait pas, peut-être?

Pourquoi se fût-il méfié?....

Et puis, vaille que vaille....

Charlot-Gargouille se coula le long du parapet du pont, se faisant aussi petit que possible.

La silhouette d'Andrès était toujours devant ses yeux à quarante pas et il ne remarquait rien d'insolite dans son allure bien régulière.

Ah! un arrêt de quelques secondes, un mouvement de droite à gauche comme s'il parlait à quelqu'un.

Rien de précis....une illusion peut-être.

Garguille continua son chemin sans broncher.

A l'endroit où Andrès avait paru s'arrêter, tout à fait à l'extrémité du pont, il frôla en passant un homme et une femme qui regardaient couler la Seine avec intérêt.

L'homme fort et grand, une sorte de colosse, la femme, petite et maigriote.

Garguille qui avait détourné la tête, sentit que ce couple disparate le dévisageait en passant. Il vit luire des yeux de braise.

—Oh! oh! se dit-il, je n'aime guère qu'on me toise de façon aussi cavalière!.... Voilà certes des gens qu'il ne faudrait pas rencontrer la nuit au coin d'un bois.... Mais je suis à Paris, presque à l'ombre des tours Notre-Dame, et il n'est que dix heures du soir!....

Néanmoins, il chercha la crosse du revolver qu'il portait sur lui dans toutes ses expéditions nocturnes et reprit toute son assurance après avoir allongé ses doigts le long de la gâchette de son arme de poche qu'il trouva prête à servir et bien à sa portée.

Andrès suivit sans broncher la rue de Belley et franchit le pont Saint-Louis, puis après avoir marché droit sur la pointe du jardin de l'archevêché il tourna à droite et fila le long de la grille, tendant à gagner l'obscurité de la rue du Cloître-Notre-Dame qui côtoie les murailles géantes de la formidable cathédrale de Paris.

Charlot-Garguille, dont l'amour-propre se piquait au jeu, prit la même direction.

Seulement il s'aperçut alors avec une certaine inquiétude que le couple suspect du pont Louis-Philippe se tenait à trente pas derrière lui.

—Diable! fit-il, me voilà encadré. Si celui qui va devant et ces deux-là sont de connivence, je n'ai plus qu'à me tirer par la tangente et à abandonner la partie.... C'est humiliant et je ne puis me dérober maintenant que sur la place du Parvis!

Heureusement que quelques personnes circulent encore.... Mais un mauvais coup est vite reçu!....

Diable! diable! je n'aurais peut-être pas dû donner la chasse tout seul à si redoutable gibier!....

La pensée de Charlot fit un tour:

—Il se peut aussi, conclut-il différemment, que je voie tout de travers et qu'on ne s'occupe de moi ni en avant, ni en arrière!.....

Comme pour détruire cette opinion, le couple qui marchait dans ses pas pressa l'allure.

Diable! est-ce qu'on essayait de le rejoindre!.....

Charlot-Garguille était brave, mais à ce moment-là, un frisson à fleur de peau parcourut tout son corps.

Il sortit tout à fait son revolver et allongea ses enjambées, très désireux de voir le bout de la ruelle qui serpente le long des flancs de Notre-Dame.

Alors, il lui parut que les poursuivants prenaient le pas de course derrière lui.

Est-ce qu'il allait être attaqué par derrière?...

Il se détourna pour se rendre plus nettement compte des intentions de ceux dont il redoutait une agression subite.

Au même moment, un coup de canne sec et violent s'abattit sur sa main, celle qui tenait le revolver et il sentit une impression glacée dans le côté gauche.

—Je n'aime pas les curieux, l'ami!.... proféra une voix sourde à son oreille.

Et une brusque secousse le jeta sur le pavé, étourdi, prêt à s'évanouir.

S'il s'abandonnait, il était perdu....

Appelant à lui tout son courage, toute sa volonté, il se releva sur les genoux d'abord, se redressa tout à fait d'un second élan et s'arc-bouta dans une encoignure de muraille.

Il était temps.

Le couple qui le poursuivait arrivait tout courant sur le lieu de l'agression:

—Où est-il demanda l'homme, que je l'achève d'un coup de botte sur le ciboulot!....

—Je ne vois rien, fit une voix de femme singulièrement aigrelette.

—Pourtant, nom d'une panse de bique! je l'ai vu tomber!.... C'est qu'il n'y va pas de main morte le patron quand il cogne! J'te dis que l'roussin doit être par terre. Tiens! ça glisse sur l'pavé. Y a du raisiné de répandu. Voyons, tonnerre! où s'est l'gonce?....

Et les deux misérables se mirent à chercher dans un rayon d'une dizaine de mètres.

Andrès avait disparu continuant sa route du même pas nerveux et martelé sans s'occuper de sa victime.

Charlot-Garguille, debout le long du pied-droit d'une porte basse de l'église, voyait troubler et sentait ses forces diminuer rapidement. Le malheureux perdait son sang par une blessure au côté gauche de la poitrine.

Un coup de couteau traitreusement porté par Andrès, de bas en haut, à l'italienne.

Et Charlot se rendait vaguement compte que s'il n'avait pas été frappé mortellement, il le devait aux boursouflures du vaste ulster qu'il portait en manière de déguisement.

(*A continuer.*)

Le Grand Poète WILLIS a dit des
BROWN'S Bronchial Troches
"Mes rapports avec le monde ont beaucoup augmenté grâce à LA LOZENGE ... mal à ma gorge (pour lequel les "Troches" sont un spécifique) avant souvent fait de moi un simple chuchoteur."—N. P. WILLIS.
1er oct—1an