DIMANCHE ... RIER 1888.

La jeunesse dramatique.

La vogue est aux jeunes. Depuis quelques mois, nous avons vu l'apparition du Théâtre-Libre, du Théâtre des Jeunes, des Joyeux, des Intimes, et autres petits théâtres où des pièces de jeunes auteurs sont interprétées par de jeunes comédiens. Depuis quelques jours, nous avons le Théâtre d'application, créé par M. Bedinier, secrétaire de la Comédie-Française, avec le concours de principaux sociétaires de la maison de Molière, pour habituer à la scène les élèves des classes de déclamation du Conservatoire. Toutes ces tentatives ont été couronnées de succès et prouvent qu'il y a en ce moment, dans le public, un mouvement bien marqué en faveur de la jeunesse dramatique.

En remontant dans les annales théâtrales, on rencontre l'existence de beaucoup de petites scènes sur lesquelles ont débuté de jeunes comédiens devenus de grands artistes. Il y a eu autrefois le théâtre des Jeunes Comédiens, le théâtre des Jeunes Elèves, et, revenant à une époque peu éloignée, nous nous souvenons d'avoir vu il y a une quinzaine d'années, dans une salle de spectacle située rue de la Fidelité, et qui s'est appelée la Société artistique, puis la salle Saint-Laurent, des acteurs inexpérimentés encore, mais dont le talent perçait déjà, et qui sont applaudis aujourd'hui dans nos grands théâtres; plusieurs de ceux que je désigne font partie de la troupe actuelle de la Comédie Française.

Un théâtre de jeunes artistes fut créé sous Louis XV, et la première pièce qui y fut jouée, les *Battus payent l'amende*, obtint un succès prodigieux; la cour et la ville y passèrent. Un débutant, Volanges, qui plus tard acquit une réputation européenne, interprétait dans cette pièce le rôle de Jeannot. Jeannot eut tous les honneurs attachés à la célébrité; il fut modelé en terre, en plâtre, en stuc, en bronze; Louis XV l'avait sur sa cheminée, en regard du capitaine Laroche, qui commandait la *ménagerie et la basse-cour* du château de Versailles.

C'est ce capitaine Laroche qui, entrant un jour dans le cabinet du roi et apercevant le buste de Volanges à côté du sien, le brisa en morceaux, en s'écriant :

—Sire, quel est le malheureux qui a osé placer le buste d'un histrion à côté de celui d'un brave militaire décoré de vos ordres?

Le roi sourit ou fit semblant. Pour toute vengeance, il dit :

—Capitaine Laroche, j'ai rencontré dans la cour du château, du côté de l'Orangerie, un dindon qui se promenait; si pareille chose arrive encore, je vous ferai casser *à la tête de votre compagnie*.

Louis XV avait de l'esprit, comme on sait, le capitaine Laroche sourit, on fit semblant de sourire.

Désaugiers, le bon chansonnier, fit ses premières pièces pour le théâtre des Jeunes Artistes.

Il y donna l'*Entrenoli*, les *Deux dévotes*, le *Testament de Carlin*, etc. Sur ce théâtre aussi débuta Lecointre aîné, qui jouait les Arlequins et se fit remarquer dans le rôle de Mainean, de *Misanthropie et Repentir*.

Vers 1803 ou 1805, Lecointre aîné, voyant que le théâtre allait mal, partit avec quelques-uns de ses camarades, sous la tutelle d'un nommé Petit, qui enseignait la déclamation à nos comédiens.

Désaugiers et son ami Vanquelin furent du voyage; ils allèrent à Marseille, à Avignon. Désaugiers, ainsi que Molière, fut, dans la troupe, acteur et même chef d'orchestre.

Jacquelin se borna à l'humble emploi de souffleur.

En passant par Avignon, Désaugiers, jouant le père Thomas dans *le Club des bonnes gens*, chantait une espèce de ronde en deux couplets; le public, croyant qu'il y en avait trois, se mit à crier : le troisième couplet! le troisième couplet! Désaugiers dit tout bas à son camarade : Il n'y en a que deux. Mais le bruit redoublant, il improvisa un troisième couplet qui eut les honneurs du *bis*.

On pense bien que nos comédiens ambulants ne firent pas fortune, ils se séparèrent bientôt. Lepeintre aîné alla à Bordeaux, où il resta pendant dix ans et de là revint à Paris, au théâtre des Variétés. Lepeintre devint un de nos comiques les plus réputés aux Variétés, puis au Palais-Royal.

En revenant de Marseille, Désaugiers, Jacquelin et quelques autres étaient dans un tel état de gêne qu'il était temps qu'ils arrivassent à Paris. Quatre heures de la capitale leurs estomacs commençant à crier, et la caravane ne pouvant plus marcher, Désaugiers prit son violon, et pour retremper le courage de ses amis, leur joua des contredanses jusqu'à la barrière. Ce fut là que Désaugiers, à qui il ne restait plus qu'un sou dans sa poche, acheta un petit pain, et dit en riant à Jacquelin, en le fouillant en deux :

—Veux-tu l'aile ou la cuisse?

Le théâtre des Folies Dramatiques, où jouaient tout d'abord des débutants, eut la vogue pendant assez longtemps; mais comme beaucoup d'autres, il eut des mauvais jours, et fut obligé d'appeler quelquefois à son secours des acteurs de haute lignée. Frédérick Lemaître lui vint un moment en aide; cet habile comédien, voyant que, par un été, le boulevard du Temple était triste et désert prit en pitié ces pauvres boulevard, témoin de ses débuts. Il alla trouver le directeur des Folies, M. Mourier, et lui dit :

—Vous souffrez.....

—Qui vous l'a dit?....

—Je le sais, et si vous voulez, je fais accourir tout Paris à votre théâtre....!

—Il fait bien chaud, répondit le pauvre directeur en hochant la tête....

—Bien chaud!.... bien chaud!.... Tant mieux; reprend Frédérick.....

A vaincre sans péril, on triomphe sans gloire.

—Vous croyez?

—Sans doute, quand on le veut bien...

L'été n'a pas de feux, l'hiver n'a pas de glace.

Et l'à dessus, il lui montre les feuillets d'un manuscrit,—celui de *Robert-Macaire*.

M. Mourier entraîne le grand comédien dans son cabinet, lui signe un engagement, met la pièce à l'étude, et la salle des Folies-Dramatiques ne fut pas assez grande pour contenir la foule qui se pressait chaque soir à ses portes.

Harel, le fameux directeur de la Porte-Saint-Martin, aimait les jeunes auteurs à sa façon. Un jour que sa caisse était vide et qu'il devisait avec Frédérick Lemaître, un jeune homme, un manuscrit à la main, entra timidement dans le cabinet directorial.

Harel, flairant un débutant littéraire, une idée lumineuse lui traverse l'esprit :

—Monsieur, dit-il à l'arrivant, avant que celui-ci ait ouvert la bouche, votre drame est reçu.... Mais asseyez-vous donc!

Et il se met à énumérer les dépenses sans nombre qu'entraîne fatalement la représentation d'un drame : frais de décors, de costumes, etc. Bref, le jeune homme compread qu'il doit payer deux mille francs suffiraient peut-être.

—Allons donc! Ce n'est pas deux mille, ce n'est pas quatre mille, c'est dix mille francs qu'il me faudrait pour monter convenablement votre pièce.

L'infortuné cède; le marché est conclu.

Frédérick, assis dans un coin, observe tout.

Enfin, l'auteur se lève, salue et sort.

S'approchant d'Harel, Frédérick lui frappe sur l'épaule, et lui montrant sa victime :

—Vous savez qu'il a encore sa montre! lui dit-il d'un ton que César de Bazan lui eut envié.

Un directeur de beaucoup d'esprit, Alphonse Royer, donnait un jour un grand dîner au champagne; un auteur dont les débuts au théâtre n'avaient pas été heureux se leva et porta ce toast :

—A M. Alphonse Royer! S'il ne reçoit pas nos pièces, du moins il nous reçoit admirablement!

—Monsieur, répondit Alphonse Royer, si je recevais vos pièces, je ne pourrais pas si bien vous recevoir.

E. EUGENHEIM.

(Dans le *Petit Journal* de Paris.)

Il faut des époux assortis.

I

—Une lettre pour vous, mère Pêche-à-Même.

—Une lettre? Qui qui peut donc m'écrire, à mon âge? Donne voir.

—Minute! Pas comme ça, c'est une lettre chargée, me faut votre signature. Savez-vous signer, d'abord?

—J'crois ben que j'n'ai pas écrit depuis une trentaine d'années, mais je *saurai* encore ben mon nom. Entrons chez la buraliste.

La mère Pêche-à-Même signa, prit la lettre et s'en alla avec un : "Bonsoir la compagnie" qui désappointa cruellement le facteur, la buraliste et trois ou quatre commères, grillant d'envie de savoir ce que contenait la lettre mystérieuse.

Le lendemain, elle vint selon sa coutume, chercher ses deux sous de tabac et jeta négligemment un billet de vingt-cinq francs sur le comptoir, en disant : "Payez-vous."

—Diable! fit-la buraliste, est-ce que vous en avez beaucoup comme ça?

—Si on te le demande, ma fille; tu diras que tu n'en sais rien, riposta sa cliente avec la dignité d'une femme dont la bourse est bien garnie.

Pour le coup on n'étaient plus des suppositions: La mère Pêche-à-Même avait de l'argent, beaucoup d'argent, puisqu'elle devenait fière.

La nouvelle fit le tour du village. Les femmes se mettaient sur leur porte pour regarder la vieille lavandière comme si elles ne l'avaient jamais vue. Elles lui trouvaient grand air, avec sa taille ossuse et longue, ses cheveux gris ébouriffés, ses yeux perçants, qui avaient été beaux, sa peau tannée et son nez en bec-de-corbin. Comme elle n'avait jamais connu ses parents, étant enfant de l'hospice, le bruit se répandit qu'un prix de remords à ses derniers moments, sans vouloir cependant la reconnaître, son père, un vieux noble,—bien vieux assurément, car Pêche-à-Même dépassait la soixantaine,—lui avait envoyé, par lettre chargée, *toute sa fortune!*

Mais on en fut réduit aux conjectures. L'héritière supposée rabroua les curieux de bonne sorte et continua à aller en journée.

—La vieille avare! disait-on.

II

A huit jours de là, comme elle passait au long du canal :

—Bonjour mère Pêche-à-Même, fit une voix dolente.

—Bonjour, père Larissolle. Hé ben, ça ne va donc pas? Vous faites beu laid, à c'matin, répondit-elle en s'arrêtant pour toiser d'un air assez peu aveuant un petit vieux assis devant sa porte et regardant décharger un bateau d'ardoises.

—Ça n'vont ben tout, ma chère femme, gémit Larissolle. Ah! on a ben raison d'dire : c'est point l'argent qui fait le bonheur! J'ons n'hérité de mon cousin, c'est vrai, mais j'n'en sons pas mieux: Me faudrait des soins, quequ'un..... et je n'ai personne. Aussi l'chagrin m'prend; j'ai une mauvaise toux et j'crois que j'vas mourî....qvoique j'sois encore ben solide du dedans.

—Pardi! vous êtes assez vieux pour faire un mort, répliqua la sensible Pêche-à-Même, en faisant mine de s'éloigner.

—Comment, vieux? Comme vous êtes pressée! Et à qui que j'laisserai c'qu'a j'ai? J'ai point d'parents proches; rien que des cousins d'au loin, qui m'laisseront ben crever comme un chien. Ah! si j'pouvais trouver une bonne femme qui m'embellirait mes vieux jours.... j'y ferais un bon testament. J'a-ais ben pensé à vons.....mais dès le premier mot que je vous dis, vous me rudagez!

—Dame! est-ce que j'savais, moi? Faut s'expliquer. Combien qu'y vous a laissé, vot'cousin?

—Oh! si c'est l'intérêt qui vous guide rien de fait. Est-ce que j'vous demande si vous avez quéque chose, moi? Histoire ce savoir si j'pourrions cordér ensemble. v'là tout.

—J'aura voir, répondit évasivement la Pêche-à-Même en s'en allant.

Il était positif que le bonhomme avait hérité. De combien? on n'en savait rien. Mais depuis lors, il portait le dimanche une belle redingote bleue, beaucoup trop grande, flottant sur son maigre petit corps, et un chapeau à haute forme. Tous les voisins avaient été conviés à venir admirer sur sa commode un globe de verre, reconvrant le tombeau d'Héloïse et d'Abellard, entouré d'une masse de saules pleureurs en papier découpé. Tout ça venait du cousin.

Les cancans du village moutèrent si bien la tête de nos deux vieux au sujet de leur fortune réciproque, qu'il n'y avait plus qu'à publier les bans.

Pêche-à-Même allant laver la lessive chez le maire, en profita pour lui en parler.

—C'est vrai que vous voulez épouser Larissolle? Quelle diable d'idée avez-vous là?

La vieille cligna de l'œil.

—Il a ben d'quoi, depuis la mort de son cousin, et y ma dit qu'y me laisserait tout.

—Des guenilles! avec son globe et quelques effets, il n'a pas eu plus de deux cents francs, qui doivent être mangés, on peut s'en faut, à l'heure qu'il est.

—Eh! sauf vot'respect, monsieur le maire, l'héritage était ben plus conséquente, Larissolle est cachotier.....

—Enfin, à votre aise! Vous avez l'âge de vous conduire, sinon le bon sens. Ce n'est pas la première fois que j'aurai marié la faim et la soif. Mais je les marie plus jeunes, d'habitude.

Le maire s'en allant à la mairie, rencontra Larissolle qui y portait ses papiers.

—Hé bien! c'est donc vrai ce mariage?

—Vrai de vrais.

—Epouser Pêche-à-Même? En voilà une idée?

—Accoutez donc, monsieur le maire, y en a ben qui ne la valent pas. Alle est propre, travailleuse, sans compter qu'elle a de l'argent.

—De l'argent? Autant qu'un crapaud de plumes.

—C'te grosse lettre contenait vingt-cinq francs, ni plus ni moins. Mme de Bde, chez qui elle allait en journée l'été dernier, lui a fait ce cadeau-là à l'occasion du mariage de sa fille.

—N'empêche. Elle a un joli magot, allez!

—Imbécile! elle en aura un quand elle l'aura épousée. Au surplus, c'est ton affaire.

Le noce se fit sans éclat. Les quatre témoins déjeunèrent à l'auberge avec les mariés. Larissolle transporta triomphalement son globe dans le domicile de l'épousée. Le soir, les gamins tapèrent sur des chaudrons, selon la coutume quand un veuf épouse une veuve, et tout fut dit.

III

La lune de miel dura quinze jours, pas un de plus.

Les frais de la noce avaient épuisé le reste de l'héritage et les maigres économies de Pêche-à-Même. Une explication orageuse eut lieu. Tous deux se reprochaient furieusement de s'être trompés.

—Pardi! fit Pêche-à-Même, je suis bien sotte de me faire tant de bile! Allons trouver le maire, il nous démariera.

—Allons! dit ragement Larissolle.

—Quel vent vous amène? demanda le maire les voyant arriver rouges et hérissés comme des coqs.

—Ah! monsieur le maire, que vous aviez raison! Si nous vous avions écouté, nous ne viendrions pas aujourd'hui vous prier de défaire ce que vous avez fait.

—Comment, défaire ce que j'ai fait?

—Oui-sen, nous démarier.

—Est-ce que vous êtes fous? Je marie, mais je ne démarie pas. Il fallait faire vos réflexions avant.

—Voyons, monsieur le maire, insista Pêche-à-Même d'un ton conciliant, si c'étaient des jeunesses, je n'dis pas; mais à nos âges, qu'est-ce que ça peut faire? Déchirez la feuille, ousqu'est not'mariage d'malheur; et puis, ni vu ni connu. On donnerait ben encore une pièce de cinq à six francs pour les écritures.

—Allez vous promener, répondit le maire, vous êtes mariés, je n'y peux rien. Si vous ne pouvez pas vivre ensemble, restez chacun chez vous et laissez-moi la paix.

—Ah! si nous étions assez riches pour vous donner une bonne somme, grogna Larissolle, vous feriez bien c'que j'vous demandons. Mais g'nia pas d'justice sus terre pour les pauvres gens!

Là-dessus, le maire les mit à la porte.

Qu'allons nous faire à présent? dit le bonhomme.

—Ma foi! c'qu'il a dit..... Rentrons chacun chez nous.

Larissole remporta le tombeau d'Héloïse et Abeilard et la séparation fut consciue à l'amiable.

Mais une forte rancune, envenimée par les plaisanteries des voisins, subsistait au fond de leur cœur. Ils ne pouvaient se rencontrer sans échanger quelques aménités.

—Vieille coquine!

—Vieux filou! étaient les plus douces.

IV

Tout s'use, même l'amertume des déceptions.

L'hiver était venu avec son cortège de privations et de tristesses.

Il neigeait. La mère Pêche-à-Même, toute songeuse, près de son foyer mort, se disait :

—C'était pas un mauvais homme, tout de même. Nous nous sommes rudement *chapaillés*, mais il ne m'a pas battue. Nous avions joué au plus fin et nous avons été attrapés tous deux. C'était risible pas moins, il n'est pas bête, le père Larissolle. Toujours le mot pour rire! Pendant les quinze jours de not' mariage, je ne me suis pas ennuyée en tout..... J'vais ben en avoir le temps, c't hiver.

Elle en était là de ses réflexions, quand la porte s'ouvrit doucement, et Larissolle parut sur le seuil.

—Eh! bon, la vieille, êtes-vous toujours fâchée?

—O mon Dieu! *monsieur* Larissolle, je n'ai pas pu d'fiel qu'un n'hanneton. J'avais ben aussi queques petits torts. Ce qui est passé est passé, n'est-ce pas? Je n'vois pas pourquoi nous en serions pus mal ensemble.

Larissolle entra prit une chaise, s'assit, et regardant autour de lui.

—J'ai point n'osé vous redemander en journée depuis nos affaires..... Vous m'en croirez si vous voulez, mais je n'ai jamais eu des chemises si ben lavées et si ben repassées que par vous.

—On n'est pas riche, tit Pêche-à-Même en se rengorgeant, mais pour c'qui est d'l'ouvrage, on ne craint personne. Seulement, quand l'amiquié des gens ne va qu'aux écus.

—Ah! Pêche-à-Même, est-ce bien à vous à m'en faire un reproche? M'aurriez-vous écouté si vous ne m'aviez cru d'quoi? Quant à moi, j'ai toujours eu beaucoup pour vous. Je repense souvent à nos quinze jours de compagnie, allez! Je me trouve si seul!.....

—Oui, c'n'est pas gai la solitude, surtout l'hiver. V'là la Toussaint qu'approche, l'hoyer qu'faut payer, et l'feu et la chandelle, et tout..... Y fait cher vivre!

—Si vous veniez, fit tendrement Larissolle en se rapprochant, nous n'aurions qu'un loyer, qu'un feu, qu'une chandelle.....

—Allons, vieux enjôleur, dit Pêche-à-Même attendrie, rapportez vos' gloire et donnez congé d'vot' baraque..... C'est pour tout à fait c'te fois..... et nous irons faire nos excuses à M. le maire pour qu'y nous redonne sa pratique.

EDOUARD BERTON.

(Dans le *Petit Journal* de Paris.)

INVENTION DES ALLUMETTES CHIMIQUES.—La découverte des allumettes chimiques était attribuée par la majorité des auteurs à un Wurtembourgeois, Jacques Frédéric Kammerer, né à Ehmingen, le 24 mai 1796. La date de la première fabrication remonterait à 1832.

Cependant la priorité de Krammerer n'était pas admise sans réserve en Autriche. L'honneur de l'invention fut tour à tour rapporté à Etienne Romer et à Preschel. Les Anglais déclaraient que la découverte des allumettes était due à un nommé Watt. Un prix vient d'être décerné à un Français, M. Ch. Sauria, médecin à Saint-Lochain, qui a fait valoir d'une façon indiscutable ses droits à l'invention des allumettes chimiques. En janvier 1831, alors qu'il était au collège de Dôle (Jura), M. Sauria trempa dans du chlorate de potasse préalablement chauffé des allumettes déjà soufrées. Il les frotta pour les enflammer sur un corps dur recouvert d'une faible couche de phosphore.

"High life."

Un viveur sortant de chez lui, à son domestique :

—François, je vous préviens que ce soir, v'aisemblablement, je rentrerai gris.

Et le laquais, la bouche en cœur :

—Confidence pour confidence. Je crois devoir avertir monsieur le vicomte que demain je compte rentrer pochard.

Pensées et maximes.

Nous mourons tous inconnus.

BALZAC.

Il y a des jours où le soleil ne se montre pas à la terre. Il peut bien y en avoir où l'âme ne voit pas Dieu.

EDOUARD GRENIER.

La source la plus ordinaire de nos désordres, c'est de craindre plus l'opinion des hommes que les jugements de Dieu.

SAINT JEAN CHRYSOSTOME.

L'homme ne peut souffrir ni une entière liberté, ni une entière servitude.

TACITE.

Comptez que les insolents dans la prospérité sont toujours faibles et lâches dans la disgrâce.

FÉNELON.

Le travail, entre autres avantages, a celui de raccourcir les journées et d'étendre la vie.

DIDEROT.

Le monde oublie parfois, mais il n'efface rien et ne pardonne jamais.

MME SWETCHINE.

Elever un enfant, c'est lui apprendre à se passer de nous.

LEGOUVÉ.

Les ennuyés sont excessivement ennuyeux.

DOUDAN.

Toute la dignité de l'homme est dans la pensée.

PASCAL.

Vaincre le mal par le bien, c'est faire la victoire de Dieu.

MICHELET.

Celui qui ne supporte rien n'est pas lui-même supporté.

PAUL JANET.

Se plaindre est plus aisé que de se vaincre.

DE GASPARIN.

La douceur, c'est la plénitude de la force.

GRATRY.

Développer dans l'individu toute la perfection dont il est susceptible, est le but de l'éducation.

KANT.

Il n'y a que le bonheur qui rende bon.

MME SWETCHINE.

On a toujours du loisir quand on sait s'occuper.

MME ROLAND.

Il faut que la sévérité bien ordonnée commence par soi-même.

MME DE STAEL.

L'ennui est le tombeau de tous les sentiments.

MME DE DEFFAND.

L'amour vrai, c'est l'oubli de soi.

MME CRAVEN.

Lorsqu'on part d'une erreur, on n'arrive jamais à la vérité.

JOUY.

L'important est d'avoir du mérite et non d'avoir un mérite récompensé par les hommes.

SILVIO PELLICO.

Quoi de plus grand en ce monde que de vouloir sérieusement!

MICHELET.

Rien n'abat si fort l'esprit des enfants que d'avoir un maître trop sévère et trop difficile à contenter.

ROLLIN.

Dans une grande âme, tout est grand.

PASCAL.

Il y aurait une grande satisfaction à faire comprendre à un sot qu'il n'est qu'un sot, mais la chose est impossible; il ne le serait plus, s'il le comprenait.

DE PEYMAIGRE.

Nul ne sait ce que c'est que la guerre, s'il n'y a eu son fils.

DE MAISTRE.

On ne saura jamais les ravages qu'un livre, une phrase, un mot, peuvent exercer dans une jeune âme. Il suffit d'un boulet pour couler un navire.

EDOUARD GRENIER.

Personne ne se croit propre, comme un sot, à duper les gens d'esprit.

VAUVENARGUES.

Heureux qui devient sage par les fautes d'autrui.

STOBÉE.

Le ridicule est la seule chose que craignent encore ceux qui ne craignent plus rien et n'ont plus ni pudeur, ni remords.

DUSSAULT.

Les intrigues et le mouvement qu'il faut se donner pour se faire une grande réputation, nous empêchent de la mériter.

HELVÉTIUS.

Il arrive souvent qu'un homme ne l'emporte sur les autres que parce que la fortune le favorise et nous attribuons ses succès à ses mérites; si lui eût été contraire, nous l'eussions regardé comme un sot.

PLAUTE.

C'est par un amour désordonné de la gloire que certaines gens la calomnient auprès de leurs rivaux, en dégoûter, et jouir seuls de ses charmes sans combattre pour elle.

PLUTARQUE.

Le sentiment de Dieu ne laisse jamais l'homme sans satisfaction dans le bonheur, ni sans consolation dans la misère.

SAINT-EVREMONT.

La gaieté est dans l'estomac.

EUGÈNE LABICHE.

Comment peut-on se connaître soi-même? Jamais par la méditation, mais bien par l'action. Cherche à faire ton devoir et tu sauras ce que tu vaux. Mais qu'est-ce que ton devoir? L'exigence du jour.

GOETHE.

C'est une marque certaine de grandeur d'âme, lorsque les honneurs rendent un homme meilleur.

SAADI.

On peut tout enlever aux hommes, pourvu qu'on leur laisse l'espérance.

DE SÉGUR.

Un sot qui a un moment d'esprit, étonne et scandalise, comme des chevaux de fiacre au galop.

CHAMFORT.

Je désire peu de choses, et le peu que je désire, je le désire peu.

SAINT FRANÇOIS DE SALES.

LOCOMOTIVE.—Le ministre des travaux publics en France vient d'autoriser les ingénieurs des chemins de fer de l'Etat à mettre à l'essai une locomotive géante dont les roues mesurent deux mètres cinquante, et arrivent à donner une vitesse de 150 kilomètres à l'heure.

De sorte qu'en partant de Paris à six heures du matin, on pourrait déjeuner à Marseille.

Nous espérons qu'on ne s'arrêtera pas là.

Avec des roues de cinq mètres, on mettrait trois heures. En augmentant de diamètre, on parviendrait même, disait un Marseillais, à arriver à Marseille une demi-heure avant d'être parti de Paris!....

Dame, en tenant compte de la latitude!

Pilules d'Ayer.

La plupart des maladies qui affligent l'humanité proviennent du dérangement de l'estomac, des intestins et du foie. LES PILULES CATHARTIQUES D'AYER agissent directement sur ces organes, et sont spécialement destinées à la guérison des maladies causées par ces désordres, telles que Constipation, Dyspepsie, Maux de Tête, Dyssenterie, et une foule d'autres indispositions, pour lesquelles elles sont un remède sûr, prompt, infaillible, et agréable. L'usage général de ces PILULES par un grand nombre de médecins distingués de nos universités, démontre clairement en quelle estime elles sont tenues par la profession médicale.

Ces PILULES sont purement et simplement préparées avec des substances végétales, absolument pures de calomel et autres ingrédients pernicieux.

Une Victime du Mal de Tête nous écrit:

"Les PILULES D'AYER sont pour moi un trésor inestimable. J'en ai toujours une bonne provision. Sujet depuis longtemps à de violents maux de tête, vos pilules seules me procurent du soulagement. Une dose agit sur mes intestins et mon mal de tête disparaît. Comme médecine je n'ai jamais rien trouvé d'aussi efficace. C'est pourquoi avec un grand plaisir que j'en fais l'éloge, toutes les fois que l'occasion se présente.

JOHN, of W. L. PAGE & BRO."

Franklin St., Richmond, Va., 3 Juin, 1882.

Jamais elles n'ont manqué.

"Je me sers depuis longtemps des PILULES D'AYER, jamais elles n'ont manqué de produire l'effet désiré. Nous en avons toujours chez nous une provision, les considérant comme une médecine de famille, sûre, infaillible, et agréable à prendre. Pour la DYSPEPSIE elles sont inappréciables.

J. T. HAYES."

Mexia, TEXAS, 17 Juin, 1882.

La Constipation guérie.

"Le Rev. FRANCIS B. HARROWE écrivant d'*Atlanta, Ga.*, dit: "Pendant quelques années j'ai été sujet à la constipation, et malgré l'emploi de quantités de médecines de toute sorte, mes souffrances n'ont fait qu'augmenter. Je commençai il y a quelques mois à prendre les PILULES D'AYER, mes souffrances se sont peu à peu calmées, mes intestins ont pris leur fonctionnement régulier, et ma santé est devenue excellente."

LES PILULES CATHARTIQUES D'AYER corrigent les irrégularités des intestins, stimulent l'appétit et la digestion, et par leur action prompte et complète donnent du ton et de la vigueur à tout le corps.

PRÉPARÉES PAR LE

Dr. J. C. Ayer & Co., Lowell, Mass.

Vendues par tous les Droguistes.

CONTRE LES SAIGNEMENTS DE NEZ.—Pratiquer avec un irrigateur une injection nasale avec de l'eau à la température de 65 à 70 degrés. Le liquide revient un peu par la même narine et en grande partie par l'autre et la gorge.

Champoireau est fiancé à une riche héritière; mais le mariage lui fait peur.

—Gros bête, lui dit son père, est-ce que je ne me suis pas marié, moi?

—Oh! toi, c'est différent, réplique vivement Champoireau, tu as épousé maman; tandis que, moi, je vais épouser une femme qui ne m'est rien!

Le jeune Gontran et la belle Irma se rencontrent à l'enregistrement des bagages, gare de Lyon.

—Tiens! c'est toi! Gontran! Où vas-tu donc comme ça?

—Je prends le train de Nice, pour aller tirer les pigeons de Monaco. Et toi?

—Moi aussi; seulement, c'est pour tirer des monacos des pigeons.

Définitions de l'amour, du mariage et du divorce, par un cuisinier :

L'amour est un œuf frais, le mariage un œuf dur, le divorce un œuf brouillé.

Au village :

—Eh bien, ma bonne femme, comment va-t-elle, votre grande fille?

—A va bien, monsieur le docteur, elle est guérite.....Eh bien, méfiez-vous des fonctionnaires.

A propos d'attaques nocturnes :

Un acteur comique a indiqué à l'un de ses camarades un moyen de se débarrasser promptement des malfaiteurs qui se livrent à ce métier.

—Tu prends, au magasin d'accessoires du théâtre, quelques faux billets de banque. Tu en sors de les laisser entrevoir dans une braseerie borgne quelconque. Tu es ensuite suivi et assommé par derrière. Le voleur saisit les billets et va bien vite, sans les vérifier, en dépenser un dans quelque endroit ou on l'arrête!

Dans un meeting collectiviste-possibiliste, un orateur échauffé par les bravos en vient à demander "cent mille têtes". L'assemblée hésite. Un bon mot décide tout :

—C'est un chapelier, crie un gamin. L'orateur est hué et mis à la porte.

Sur les boulevards :

—Comment..... c'est fait?..... Il y a des siècles qu'on ne t'a vu..... Dans quel quartier loges-tu donc?

—Premier quartier de la lune de miel..... Oui, mon cher, je suis marié depuis huit jours.

Entre politiciens, à l'assommoir :

—Et toi, mon vieux Polyte, es-tu d'avis qu'on accepte le Concordat?

—Moi, tu sais que j'ai des principes. Ce que je veux, c'est la religion laïque..... L'Eglise, le pape, les évêques, les curés, les moines..... tous laïques!....

Un Théodore Rousseau pour 31 francs; un Daubigny pour 30, un Millet pour 22; un Troyon pour 20; un Jules Dupré pour 16, un Courbet pour 13, etc.; j'espère que ceux qui étaient hier à l'hôtel Drouot ont pu se monter une galerie pour pas cher!

Mais voici le revers de la médaille.

—Messieurs, a dit le vendeur, voici un grand paysage que nous attribuons à Daubigny, parce qu'il n'est pas signé.

Et encore :

—Nous vendons aussi un grand tableau de moutons; il pourrait être de Charles Jacque; alors nous en demanderions 30,000 francs. Comme il n'est pas de lui, nous nous contenterons de 2,000.

—Pas deux sous! a répondu l'assistance en chœur.

Et, ne trouvant d'acheteur à aucun prix, le tableau qui aurait pu être de Charles Jacque a dû être retiré de la vente.

Un candidat à l'Académie vient de faire sa visite à l'un des immortels un peu malade en ce moment.

La femme de celui-ci, montrant un livre au candidat :

—Je crois, lui dit-elle, que vous pouvez compter sur sa voix, car votre dernier ouvrage est toujours là, sur sa table de nuit.

—Oh! toujours! murmure doucement le malade, puis, croyant le candidat parti :

—C'est encore celui-là qui m'endort le mieux!

Bureau de la Compagnie d'Assurances

FACTORS & TRADERS,

No 49 rue Carondelet.—Nouvelle Orléans, 11 janvier 1888.

Comme commissaires choisis par le Conseil de Direction de la compagnie d'assurances "Factors & Traders," nous annonçons que nous avons transféré toutes nos polices d'assurance contre les risques d'incendie à la Compagnie d'assurances Germania-Américan de New York, une corporation solide et digne de confiance que nous recommandons à tous nos anciens clients.

R. M. WALMSLEY. JULES A. BLANC. ED. A. PALFREY.

Commissaires.

Germania American Insurance Company de New York.

ACTIF EN JANVIER 1887.

		Cotes du marché
Valeur au pair.		
$2,170,000	Bons du gouvernement des Etats-Unis	$2,710 025
1,400,000	Bons du chemin de fer	1,694,000
125 000	Du capital de New York et Harlem Railway, 2,500 actions	275,000
50,000	Du capital du Murris et Essex Railway, 1,000 actions	79,000
50,000	Du capital du Chicago, Rock Island & Pacific Railroad, 500 actions	83,500
50,000	Du capital du Illinois Central Railway, 500 actions	66,500
2,000	Du capital du Chicago, Burlington & Quincy Railway, 20 actions	2,510
25,000	Etat du Missouri Funding Bonds 6 0p0	28,000
25,000	Ville d'Atlanta, bons 4 1/2 0p0	28,500
$3,957,000	Comptant dans des banques	$64,330 28
	Comptant dans les coffres du bureau	5,780 44
	Argent entre les mains des directeurs	4,392 85
	Reliquat entre les mains d'agents	86,400 47
	Primes non perçues par le bureau principal	81,409 74
	Intérêt accru	875 00
		242,608 78
	Passif.	$5,148,273 78
	Fonds capital	$1,000,000 00
	Réserve des réassurances	1,697,463 23
	Pertes réglées et non réglées	178,810 23
	Commissions et autres obligations	20,352 43
		$2,896,625 89
	Surplus net	$2,341,647 89
	Total	$5,148,273 78

Le soussigné annonce que désormais il représentera ici la compagnie et sollicite respectueusement une continuation du patronage de ses amis. Pour le moment son bureau sera au local de la compagnie d'assurances Factors & Traders. La compagnie d'assurances Germano-Américan de New York est une des plus solides du pays et est dès à présent responsable jusqu'à leur échéance de toutes les polices émises par la compagnie Factors & Traders.

ED. A. PALFREY,

15 au—1m—Dim Mar.Jeu.

ETAT DE SITUATION DE LA

COMPAGNIE D'ASSURANCES HIBERNIA

Pour l'année expirant le 31 décembre 1887.

Primes reçues		
Sur risques de feu	$268,519 49	
Sur risques de rivières	5,999 19	
Sur risques maritimes	6,910 00	$281,428 73
A ajouter: Réserve pour risques non terminés, le 31 décembre 1886		66,010 70
Total des primes		$348 039 43
A ajouter: Revenu de l'intérêt des loyers, etc		34,069 77
Total du revenu pendant l'année		$382,109 20
Déductions et dépenses:		
Réserve pour risques non terminés, le 31 décembre 1887		$93,575 92
Primes remboursées et cancellations		58,465 53
Reassurances		15,053 25
Commissions et remises		3,132 92
Payé pour pertes encourues en 1887	$128,074 28	
Payé sur risques de rivières encourus en 1887	13,030 85	
Payé sur risques maritimes encourus en 1887	158 91	
		141,264 04
Total payé sur pertes de l'année	$136,283 62	
Payé, licences et taxes d'Etat et de ville, et ainsi que dépenses des agences hors de la Louisiane	11,778 74	
Payé taxes d'Etat et de ville en Louisiane	7,546 10	
Payé au Board of Underwriters, aux machines Babcock et à l'Insurance Patrol	1,553 87	
Dépenses de bureau local et compte de fournitures de bureau	2,972 35	
Compte des salaires du bureau local	10,500 00	
Déduction et dépenses applicables en 1887	340,803 78	
Réservé pour pertes non payées et non ajustées de 1887	20,453 77	
Payé en 1887 sur pertes encourues les années précédentes en sus du montant réservé dans ce but le 31 décembre 1886	18,951 83	
Total des dépenses et déductions		380,236 38
Balance nette		$ 1,839 82
Payé en 1887 sur pertes des précédentes années en sus du montant réservé dans ce but, comme ci-dessus	$18,951 83	
Réservé pour pertes non terminées	$93,575 92	
Moins le montant réservé le 31 décembre 1886	66,610 70	
Ajouté de la réserve, affaires de 1887	26,965 22	
Total sur les profits de 1887		45,917 05
Excédent net sur les affaires du 1887		$47,756 87

Ce qui précède est un exposé exact et correct puisé dans les livres de la compagnie.

J. J. FITZPATRICK, Secrétaire. E. GAUCHE, Vice-président.

Fait et signé sous serment par devant moi, à la Nouvelle-Orléans, ce 14e jour de janvier 1888.

JAMES J. WIOLFE, Notaire.

ACTIF.

Argent en main et en banques		$ 17,659 38
Propriétés foncières possédées par la Compagnie		144,800 00
Bons de la Louisiane, à pour cent, $142,500 00		131,000 00
Bons Consolidés de la Nlle-Orléans, à pour cent, $25,000 00		24,000 00
Prêts garantis par hypothèques ou nantissement		20,100 16
Primes en voie de collection et dans les mains des agents généraux pour transmission		68,432 80
Billets à ordre pour primes, non dûs		1,824 97
Dû par d'autres compagnies, réassurances sur pertes payées		1,926 00
Dû sur jugements garantis par bon		32,728 97
Taxes à être remboursées par collection		532 60
Une action du capital du N. O. Produce Exchange		125 00
Dépôt entre les mains de la N.