

känne-n-üşhalte ... Tag un Nacht ha-n-i se g'säh im Traum in ihrer Hochzeitstoilette un andere Costümes ... ich ha-n-in dem Ding e-n-End g'macht un ha hit z'Owe dr Isebahn gnu ... mine Biecher sin in Ordnung ... morn isch Sunntig, wenn ich nur wieder am Mäntig am Morge-n-uf em Bureau bi ... bis derthi bin ich frei un ka bi minere junge Fraü si. Allons bon, jetz kunnt's noch ku regne ... jetz isch's Zit, ass ich das Hotel find ... ah ça, geht denn eigentlig kei Mensch do dure, wo-n-ich froge kännt! ... (d'Madame Dampf kunnt links mit eme-n-offene Parepli un vom e junge Mensch poursuivert).

III. Uftritt.

Herr Türk, Madame Dampf, ne junger Mensch.

Herr Türk.

Ah! ne Dame ... die will ich glich froge ...

Madame Dampf (nimmt im Herr Türk si Arm, se sin beiden-unter'm Parepli).

Endlig ... bisch Dü's, mi Liewer ...

Herr Türk.

Verzeiht Se ...

Madame Dampf.

Dü hasch mich erwartet ... ich ha mr's denkt ...

Herr Türk.

Bäh! ...

Madame Dampf.

Thüe doch dem Herr dert danke, wo durchüs mich hat welle heim begleite.

Herr Türk.

Ah! so! ...

Madame Dampf (züem junge Mensch).

Dà Herr isch mi Mann.

Herr Türk.

Hein! (fir sich) ich bi ihr ...

Dr junge Mensch (salütiert).

Madame ... ich salütier Se (er läuft dervo rechts).

VI. Uftritt.

Madame Dampf, Herr Türk.

Herr Türk (fir sich).

Was dr Kückücks isch jetz das fir Eine?

Madame Dampf ('s wird ere schwach, se losst dr Paresol uf d'Site hänke).

Ah! 's wird mr glaüb weh! ...

Herr Türk.

Was läuft mr in dr Näcke? ... ah, 's isch dr Parepli, wo abtropft uf mi Faux-col ... derft ich Se froge, dur wer ass ich d'Ehr ha, ne so ig'spretzt z'werde?

Madame Dampf.

Awer, was werde Sie denke vo mr, nitt wahr? ...

Herr Türk.

Eh, eh, eh! ... losst Se mich z'erst emol dà Riflard hewe ... das Ding geht jo wie ne Känel in mi Hals awe ...

Madame Dampf.

Verfolgt vo dem unverschämte Mensch, ha-n-ich halt 's nächste beste Mittel ergriffe, fir en abz'biku ...

Herr Türk.

Sie hat mi Arm unter dr Hand g'ha, un ...