

WINTER GARDEN OPERA COMPANY

La Troupe du Jardin d'Hiver.

L'éloge de la troupe de chanteurs qui occupe la scène du Jardin d'Hiver depuis le commencement de la saison n'est plus à faire. Chacun des artistes qui la composent s'est classé en bon rang suivant son genre et ses dons, et contribue à donner à l'ensemble une homogénéité, une valeur qu'on a rarement constatée dans nos théâtres. Aussi le succès a-t-il été très-grand, dans toutes les œuvres qui ont été présentées au public, pour la troupe dans son ensemble et pour chacun de ses membres en particulier. Elle laissera le meilleur souvenir chez notre public, et on pourra dire à toute justice qu'elle n'a pas peu contribué à la vogue du Jardin d'Hiver. Les portraits que nous reproduisons plus haut sont ceux des principaux artistes. Miss Ada Meade, la prima donna si populaire, possède une voix de soprano d'une richesse et d'une étendue exceptionnelles. Miss Laura Millard, contralto, est à l'aise dans les rôles les plus difficiles. La folie et fine Dorothy May-

nard n'a pas de supérieure dans les rôles de soubrette. Josie Intropidi, très bien douée, à la fois bonne chanteuse et habile comédienne, est extrêmement populaire. Le ténor Joseph W. Smith est à juste titre le grand favori du public; il possède à un haut degré des qualités qui font de lui un artiste complet au point de vue de la voix et du talent. M. Maurice Darcy est un comique de bon aloi, qui, dans tous ses rôles, atteint la note juste et ne la dépasse jamais. Tous les autres artistes possèdent aussi d'éminentes qualités. Une bonne part du succès de la saison est due au directeur Morgan Dowling, qui, avec une habileté, un tact et une science de la scène peu commune, a su former la meilleure troupe d'opéra comique que le public de notre ville ait jamais entendue. Il est aidé dans sa tâche par MM. Dan Young et Geo. Palmer.

TULANE.

Le Tulane offre à partir de ce soir à ses habitués une comédie de haute valeur de George Broadhurst et George V. Hobart. Elle a pour titre "Wildfire" et l'intri-

gue se déroule dans le monde des courses. Wildfire est le nom d'un cheval supérieur à ses concurrents mais que des gens peu scrupuleux veulent faire battre dans une grande course, sans aucun des conséquences de leur action malhonnête. Leur complot est déjoué et une intrigue d'amour se termine heureusement. Le premier rôle de cette pièce est confié à l'éminente actrice Lillian Russell, qui entourent Will Archie, Hugo Toland, Morgan Wallace, Rosalie de Vaux, Genevieve Cliff et d'autres artistes de valeur.

CRESCENT.

Grace Cameron, l'exquise étoile d'opéra comique qui a fait de son apparition la conquête du public américain, qui est également admise à Londres, Paris, Berlin, Capetown, Johannesburg et d'autres grandes villes du monde, paraît ce soir sur la scène du Crescent dans "Little Dolly Dimples", une nouvelle comédie musicale qui a obtenu un grand succès partout où elle a été jouée. Des artistes bien doués et un chœur de jolies personnes entourent Miss Grace Cameron.

ORPHEUM.

Au programme de vaudeville qu'inaugure demain soir l'Orpheum et qui obtiendra indubitablement un grand succès sont inscrits Miss Gertrude Manfield et sa troupe qui jouent un ravissant spectacle intitulé "The Girl in the Red Kimono"; Miss Elizabeth Murray, une délicieuse chanteuse de romances; Miss Ida O'Day, une virtuose de banjo; Charles Prell et son cirque burlesque; La troupe des athlètes féminins Marjorie-Maritz; Orth et Fern, chanteurs, musiciens et comédiens, et les bis-reliefs de Marcel, le grand succès artistique de la semaine.

JARDIN D'HIVER.

C'est dans "The Pirates of Penzance", le fameux opéra comique de Gilbert et Sullivan, que les artistes de la troupe du Jardin d'Hiver déploieront leur talent à partir de ce soir. Les éléments dont se compose cette troupe donnent l'assurance d'une interprétation exceptionnelle de l'œuvre populaire entre toutes. La mise en scène est admirablement soignée et les costumes sont superbes.

Le Japon envoie un ultimatum à la Chine.

Pékin, 7 mars — L'ultimatum présenté par le Japon au sujet de la saisie du vapeur "Tatsu Maru" par les autorités chinoises a été remis hier soir au ministre des affaires étrangères chinois. Le vapeur japonais avait été saisi le 7 février, au large de Macao par les douaniers chinois sous prétexte qu'il était porteur d'une cargaison d'armes et de munitions destinées aux révolutionnaires chinois. Ce navire est actuellement détenu à Whampoa, sur la rivière Canton. Le gouvernement japonais exige que ce navire soit rendu à ses propriétaires, ainsi que sa cargaison, et qu'une juste indemnité leur soit allouée pour les dédommager du délai pendant lequel ce vapeur est resté inactif. Le Japon demande qu'il soit répondu à cet ultimatum dans un "délai raisonnable". Le baron Hayashi, ministre du Japon en Chine, en remettant l'ultimatum au ministre des affaires étrangères, a fait mention des relations cordiales qui lient les deux pays, et a exprimé l'espoir

que l'incident serait promptement réglé. —Tokio, 7 mars —Le Japon n'aura pas recours à la force pour régler l'incident provoqué par la saisie du vapeur "Tatsu Maru", à moins que les actes du gouvernement chinois ne l'y obligent." Cette déclaration a été faite ce matin au correspondant de la Presse Associée par un haut fonctionnaire du ministère des affaires étrangères qui a ajouté: "Nous nous proposons d'user de la plus extrême patience, car nous comprenons parfaitement les difficultés qu'éprouve le gouvernement chinois dans ses relations avec les vice-rois qui jouissent de pouvoirs constitutionnels étendus. "Il est évident que le vice-roi de Canton a agi avec précipitation en déclarant que le "Tatsu Maru" était affrété pour la contrebande d'armes de guerre. "Quoique nous soyons déterminés à faire prévaloir nos droits, le monde peut être assuré que le Japon n'agira pas hâtivement, mais qu'il passera tous ses actes et n'aura recours à des mesures énergiques qu'après avoir momentanément réfléchi." Ces déclarations ont été faites aujourd'hui, immédiatement après l'assemblée du Cabinet.

Les dépêches parvenues aujourd'hui de Pékin contiennent une offre de punir les fonctionnaires coupables de la saisie du "Tatsu Maru", ainsi qu'une déclaration de Yuan Shi Kai demandant qu'un nouveau délai lui soit accordé pour peser mûrement les conditions imposées par le Japon. Cette demande sera accordée par le gouvernement japonais qui espère que les autorités de Pékin finiront par s'entendre avec le vice-roi de Canton. Le ministre de Chine à Tokio a eu un long entretien, ce matin, avec le baron Chinda, adjoint au ministère des affaires étrangères, pendant lequel l'incident du "Tatsu Maru" a été longuement discuté.

PENSEES.

- L'art étant un parti pris, le faux, en art, c'est, avant tout, l'illlogique.
- L'arrogance est la dignité des gens qui n'en ont pas.
- D'une religion à une autre, on ne peut se pénétrer qu'avec des armes.
- Un grand amour vous laisse comme estropié.