

MANUEL GARCÍA VERDECIA. (Especial para Wikipedia)

Nació en el batey del central azucarero, provincia de Marcané, antigua provincia de oriente hoy jurisdicción de Holguín, Cuba, 1953, es profesor, traductor y editor, además de poeta, ensayista y novelista cubano.

Ha ganado numerosos premios en su país y fuera de él, entre ellos: Premio Nacional de Poesía Adelaida de Mármol, 2000; Primera Mención Especial Concurso Internacional de Ensayo Revista Temas, 2001; Premio Nacional de Reseña, La Letra del Escriba, 2001; Finalista del Premio Internacional de Novela Ítalo Calvino, 2002; Premio Nacional de Edición, 2002; Premio Nacional de Novela José Soler Puig, 2007 con su novela El Día de La Cruz; Premio Nacional de Poesía Julián del Casal, 2007; Premio Nacional de Poesía, La Gaceta de Cuba, 2008; Finalista del Premio Nicolás Guillén de Poesía, 2008; Primer Concurso Internacional de Poesía “El Mundo lleva Alas”, Editorial Voces de Hoy, Miami, EE. UU., 2009; Finalista en el Concurso Internacional de Poesía Casa de las Américas, 2010, con su libro Antífona de Las islas.

ELEMENTOS BIOGRÁFICOS:

Su infancia transcurre en su pueblo natal, Holguín. De origen humilde y sin lugar para libros, con sólo la lectura de Bohemia; pero surge como un hada bienhechora su madrina, quien tenía una heterogénea y surtida biblioteca. Allí fue su encuentro con el misterio que encierra la lectura y surgen los nombres de Cervantes, Dostoievsky, Balzac, Salgari, Verne, Dumas, Rice Burroughs, Doyle, Sandokan, Los tres Mosqueteros, y sobre todo Robinson Crusoe. En el patio, donde el sol y el verdor se confundían, emerge el escritor con su mundo interior prolífico y muy personal. Verdecia ha dicho que: el escribir lo ha hecho más humano y es una posibilidad de ser más analítico, más profundo, más sistemático, más responsable, porque el plomo de lo escrito, pesa y queda. Además, porque no termina en lo que se expone en el papel, sino en lo que traduce el que lee. Entonces circulan ideas que le permiten expresar lo que es sustancial y

significativo para él y los otros, para su espacio y otros espacios, para su tiempo y la posteridad. Lo que conlleva ser más humano, más racional y sensible.

ESTUDIOS:

Licenciado en Lengua Inglesa

Graduado en Lengua Francesa

Máster de Cultura cubana

Estudios de Doctorado en Letras (inconclusos)

Diplomado en Enseñanza de idiomas Mc Gill University, Canadá.

Diplomado en Sistema de Evaluación de Lenguas CLTA, Canadá

Estudios de Postgrado en Lingüística, Filosofía e Historia de la Filosofía, Pedagogía, e Historia del Arte, literatura universal, literatura cubana, entre otros.

LABOR DOCENTE:

39 años de experiencia docente en áreas de lingüística, aplicada a la enseñanza de Lenguas, literatura, cultura cubanas e hispanoamericanas. Ha impartido cursos en Universidades de Cuba, así como en Toronto, Canadá, Olomouc, República Checa y en la Universidad Autónoma de Monterrey, México.

INVESTIGACIONES. (Síntesis)

La literatura como base para la comunicación

La narrativa cubana de la década de 1930

Estudios sobre autores cubanos e iberoamericanos: José Martí, José Lezama Lima, Lisandro Otero, José Soler Puig, Alejo Carpentier, César López, Antón Arrufat, Carlos Fuentes, Octavio Paz, entre otros.

PUBLICACIONES PRINCIPALES:

Consagración de los contextos, ensayo. Ediciones Holguín, Premio de la Ciudad, 1986.

Incertidumbre de la lluvia, Poesía, Premio de la Ciudad, 1993.

Hebras, Poesía, Ediciones Lunarena, México, 2000.

Saga de Odiseo, Poesía, Editorial Unión, La Habana, 2007.
Hombre de la Onda y de la Piedra, Poesía, Editorial Unión, 2009
El Día de la Cruz, Novela, 2007 (Premio José Soler Puig, 2007).

TRADUCCIONES: (síntesis)

Las musas ardientes, Poesía de Sylvia Plath, selección y traducción, Ediciones Holguín, Premio a la Mejor Edición, 2003.
Hojas de Hierba, selección de Poesía de Walt Whitman, Editorial Arte y Literatura, 2006.
El Profeta, de Khalil Gibran, Editorial Arte y Literatura, 2006.
Intimate Strangers, selección de poesía canadiense-holguinera, Hiddenbrook Press, Toronto, Canadá, 2004

OTROS SOBRE MANUEL GARCÍA VERDECIA:

Este prolífico escritor cubano, ha desempeñado cargos importantes en la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC), hasta el pasado año 2009.

En el año 2007 estuvo presente en el Encuentro Internacional de Escritores y en la Feria Internacional de Libro

En Monterrey, México.

Ha participado en el Festival Internacional de Poesía de La Habana en 2006, 2007, 2008 y 2010.

Asistió como invitado especial al Festival Internacional de Poesía en Medellín, 2008 donde tuvo una brillante intervención.

Estuvo presente como invitado especial al Encuentro Internacional de Escritores en Veracruz, México, 2010.

Actualmente conduce desde el 2004 el espacio “Café Literario” de la UNEAC, en Holguín.

Publica cada semana su Columna Bitácora de Odiseo en la Web: www.radioangulo.cu donde tienen cabida

Sus números ensayos sobre escritores nacionales como internacionales.

Realmente esta es una Breve síntesis sobre el trabajo que realiza en forma incansable este escritor y quien aparece en varias páginas, excepto en su país, donde no logramos ubicar su nombre.