

PREMIER DE L'ABEILLE. Edition Quotidienne. Un An 3 Mois 1 Mois. POUR LES ETATS-UNIS... 12.00 6.00 3.00 1.50. POUR L'ETRANGER... 15.00 7.50 3.75 1.80. Les abonnements se paient d'avance.

Le Numéro



Cinq Sous

PREMIER DE L'ABEILLE. Edition Hebdomadaire. Un An 6 Mois 3 Mois. POUR LES ETATS-UNIS... 24.00 12.00 6.00 3.00. POUR L'ETRANGER... 30.00 15.00 7.50 3.75. Les abonnements se paient d'avance.

L'Abéille de la Nouvelle-Orléans.

POLITIQUE, LITTÉRAIRE, SCIENCE, ARTS.

Seul Journal Français Quotidien au Sud

NOUVELLE-ORLEANS, MARDI MATIN, 25 AOUT 1896.

Fondé le 1er Septembre 1827

NEW ORLEANS HER PUBLISHER: ING CO., LIMITED. 222 rue de Chartres. Entre Conti et Bienville. Returned at the Post Office at New Orleans, La. Second Class Matter.

L'ABEILLE

—DU—
1er SEPTEMBRE

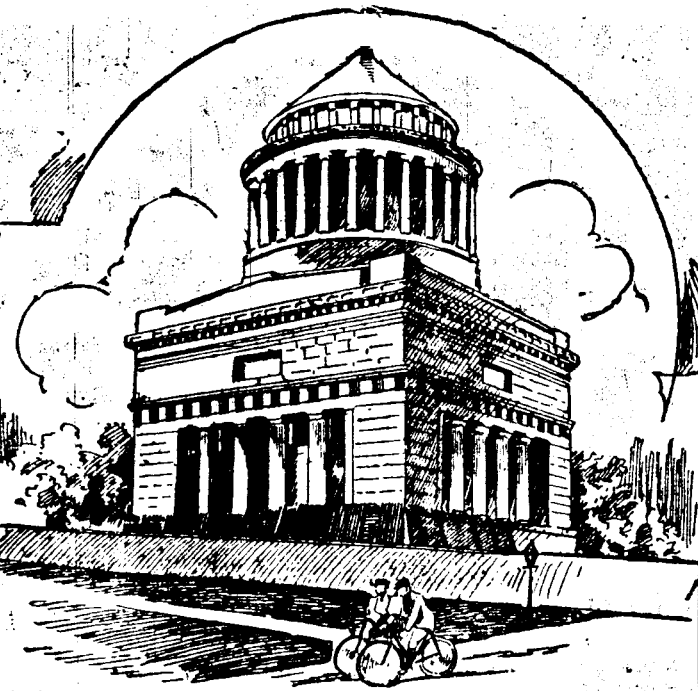
Pour rester fidèles à la tradition, nous publions cette année, le 1er septembre, une Revue complète des opérations financières et commerciales de l'exercice 1895-96 à la Nouvelle-Orléans. Cette Revue renfermera tous les renseignements de nature à intéresser sur les progrès du commerce et de l'industrie, l'état des récoltes, les cours des valeurs publiques; elle renfermera également des matières d'actualité et la variété pluri-motifs aux plus exigeants. Ce numéro présentant un intérêt plus qu'ordinaire, sera tiré à un nombre considérable d'exemplaires qui se répandront dans toutes les directions, autant dans les Etats voisins que dans les sections rurales de la Louisiane et en ville. L'occasion sera donc exceptionnelle — elle ne s'offre qu'une fois l'an — pour les annonceurs tenant à s'adresser à un public nombreux. Nous prions ceux qui désirent des exemplaires de ce numéro, quel qu'en soit le nombre, de nous livrer leurs commandes le plus tôt possible.

UN CENTENAIRE.

Le général de Charette et sa famille viennent de lancer leurs invitations à l'occasion du centenaire de la mort du général vendéen Athalès de Charette de La Contrie, fusillé à Nantes le 29 mars 1796, sur la place Viarme. C'est le 27 de ce mois qu'aura lieu cette cérémonie, à Couffé (Loire-Inférieure), où se trouve le château familial de Charette, la Contrie. A dix heures et demie du matin, un service solennel sera célébré dans l'église de Couffé. Mgr de Cabrières, évêque de Montpellier, prononcera l'oraison funèbre. On se rendra ensuite dans le parc de la Contrie, où sera inaugurée la statue du grand général vendéen. Après un lunch sera servi au château. Les invités seront très nombreux. Ceux de Paris arriveront par Ancenis, ceux de Nantes par Oudon. La population de Couffé et de environs, restée très réduite, assistera également à la cérémonie, bien que celle-ci soit d'ordre absolument privé.

VENTE D'UN CHATEAU.

On vient de vendre au prix de 440,000 francs le parc de château qui fut construit par le maréchal de Richelieu à Gouvenhiers à dix minutes de Paris. Le château est inhabité depuis de longues années; il avait appartenu dernièrement à la famille Portails; les dépenses sont aujourd'hui couvertes par la ferme du château. On y remarque, il y a peu d'années encore, une glacière qui formait un ornement remarquable d'un jardin. Le sommet de ce cône était surmonté d'un dôme orné d'une statue de Mercure. A l'aplomb de chaque colonne était placée une statue de divinité. Le temps a fait effondre les parois de ce cône; la pioche des démolisseurs est allée le mettre à bas.



TOMBEAU DU GENERAL GRANT. Le tombeau du Général Grant à New York, qui sera probablement pas achevé avant fin de mois. Le dôme est vu d'être placé, est à 165 pieds de hauteur. On travaille à ce tombeau depuis 1891, et l'on pensait pouvoir y déposer les cendres du général en avril dernier.

Notre Bureau d'Arbitrage.

Dans les temps troublés où nous vivons, alors qu'à chaque instant, dans le monde industriel, il surgit quelque malentendu, quelque discussion pouvant conduire, soit à une grève désastreuse, de la part des ouvriers, soit à une fermeture, non moins funeste, des ateliers, de la part des patrons, il était bon que l'on établit un Bureau d'arbitrage appelé à régler impartialement et pacifiquement ces différends et à rétablir, autant que possible, l'harmonie entre les deux parties adverses, de façon à prévenir les interruptions de travail, dont les conséquences sont plus déplorables encore au point de vue moral qu'au point de vue matériel. C'est ce qu'ont fait nos autorités d'Etat, avec une prévoyance et une modération dont on ne saurait trop féliciter.

Aussitôt qu'un conflit éclate entre patrons et ouvriers, le droit, le devoir du Bureau d'Arbitrage est d'intervenir, d'arrêter la grève ou la fermeture des ateliers et de sommer les parties adverses de comparaître devant lui. Il remplit alors toutes les fonctions d'un tribunal. Il appelle les témoins, les assemble, reçoit leurs dépositions, les passe, les juge et rend son arrêt. Toute cette procédure a lieu publiquement; mais là cessent les pouvoirs du Bureau. Ses arrêts n'ont pas force de loi comme ceux de la justice ordinaire, et il n'a pas le droit d'invoquer la force publique pour les faire exécuter. Il se contente de livrer ceux qui se sont mis dans leur tort au jugement du public qui a pu assister aux débats et se montre souvent plus sévère que le Bureau lui-même. Après tout, sous un régime comme le nôtre, n'est-ce pas lui qui est le juge en dernier ressort?

Ce tribunal, qui, comme il a été constitué, comme il fonctionne, est un véritable modèle, a attiré l'attention de certaines grandes villes du Nord et de l'Ouest qui se sont empressées d'en adopter les règlements et les procédures. C'est par des institutions de ce genre que s'honore un Etat bien plus que par les luttes de la politique et la chasse aux emplois.

Notes scientifiques.

Le temps est aux constructions gigantesques. L'Amérique a des maisons énormes dont les étages se succèdent interminablement. Le même délire de grandeur atteint la construction navale. La lamentable catastrophe du *Great Eastern* est encore dans toutes les mémoires. Mais les ingénieurs ne se tiennent pas pour vaincus. On construit actuellement à Breton, près de Stettin, un navire transatlantique à grande vitesse qui sera le plus grand construit jusqu'à ce jour. Il aura, en effet, 190 mètres de longueur, soit dix mètres de plus que le *Compass* et le *Leviathan*, les géants des mers actuelles. Les machines développent 27,000 chevaux et animeront cette énorme masse d'une vitesse de vingt-deux nœuds.

Dans le même ordre d'idées nautiques, un journal scientifique nous apprend que le navire construit le plus ancien daté de Charles-Quint. C'est la galère *Santa-Diego*, qui survit des châteaux de Nicot. Ses plaques de cuirassement n'étaient évidemment pas en acier. Elles étaient en plomb, fixées par des boucles en bronze. Nos hélices modernes entraînent si facilement raison de cette primitive cuirasse.

L'eau est le véhicule le plus certain des germes de la fièvre typhoïde et son

vent des épidémies graves se sont établies et propagées non seulement par l'eau de boisson, mais encore par le lait très fréquemment étendu d'eau impure. Une hygiène nous dénonce encore comme agents de contamination les légumes, les salades, les fruits, etc., arrosés avec des eaux suspectes. On ne compte pas en effet que certaines personnes soient atteintes d'empoisonnement par exemple avec l'eau des puits souvent infectés par des infiltrations diverses. C'est la négation même de l'antiseptisme.

La photographie par les rayons de Roentgen, dont les applications sont déjà nombreuses dans les diverses branches de la science, va être employée comme élément de diagnostic par la médecine légale. Elle permettra de résoudre la grave question de l'infanticide. L'enfant est-il viable? A-t-il respiré? Il est souvent impossible de répondre. Or, un médecin légiste, M. Bordeas, a remarqué que, dans ces cas difficiles, sans faire appel à la photographie des ossements par les rayons de Roentgen permettrait de se prononcer. L'opinion ainsi obtenue peut être considérée comme une véritable pièce à conviction.

AUX ELEGANTES.

Aux personnes admises en quête de travaux artistiques pouvant s'exécuter facilement en plein air, sans crainte d'être dérangées par les pluies, et peu encombrantes, nous indiquons un «boudoir» sortant de nos ateliers. Sa forme est enroulée en gros filon ferreux, qui tout fait doit avoir de 12 à 15 centimètres, on exécutera une broderie à jour au point de feston, amandouilles, roses formant une sorte de feuillage enroulé, orné de perles de tige. Ce carré est entouré d'un large point à jour et terminé par un petit orfèvre. On fera un nombre égal de carrés au filon de broderie Lorraine. Il en faut une quantité pour servir à la décoration du boudoir. On réunira tout ce que l'on pourra se procurer de petits morceaux de soie ancienne et y mettra toute la variété possible. Ces morceaux seront filés sur des carrés de forte toile grise très solide, coupés dans la dimension des carrés brodés, et les bords remplis tout autour à l'aide d'un fil de soie blanche ou d'un solide surjet. On alternera ainsi les carrés de broderie, les carrés de fil, avec ceux de soie, formant de grandes sections carrées, ornées de broderies et de soies diverses, ornées de perles et de soies anciennes. La toile sera enroulée lorsque les carrés seront finis. Le tout est enroulé d'une large bande de soie qui termine le carré. On le coupe ensuite en carrés de 12 à 15 centimètres de côté. On les réunira tout ce que l'on pourra se procurer de petits morceaux de soie ancienne et y mettra toute la variété possible. Ces morceaux seront filés sur des carrés de forte toile grise très solide, coupés dans la dimension des carrés brodés, et les bords remplis tout autour à l'aide d'un fil de soie blanche ou d'un solide surjet. On alternera ainsi les carrés de broderie, les carrés de fil, avec ceux de soie, formant de grandes sections carrées, ornées de broderies et de soies diverses, ornées de perles et de soies anciennes. La toile sera enroulée lorsque les carrés seront finis. Le tout est enroulé d'une large bande de soie qui termine le carré. On le coupe ensuite en carrés de 12 à 15 centimètres de côté. On les réunira tout ce que l'on pourra se procurer de petits morceaux de soie ancienne et y mettra toute la variété possible. Ces morceaux seront filés sur des carrés de forte toile grise très solide, coupés dans la dimension des carrés brodés, et les bords remplis tout autour à l'aide d'un fil de soie blanche ou d'un solide surjet. On alternera ainsi les carrés de broderie, les carrés de fil, avec ceux de soie, formant de grandes sections carrées, ornées de broderies et de soies diverses, ornées de perles et de soies anciennes. La toile sera enroulée lorsque les carrés seront finis. Le tout est enroulé d'une large bande de soie qui termine le carré. On le coupe ensuite en carrés de 12 à 15 centimètres de côté. On les réunira tout ce que l'on pourra se procurer de petits morceaux de soie ancienne et y mettra toute la variété possible. Ces morceaux seront filés sur des carrés de forte toile grise très solide, coupés dans la dimension des carrés brodés, et les bords remplis tout autour à l'aide d'un fil de soie blanche ou d'un solide surjet. On alternera ainsi les carrés de broderie, les carrés de fil, avec ceux de soie, formant de grandes sections carrées, ornées de broderies et de soies diverses, ornées de perles et de soies anciennes. La toile sera enroulée lorsque les carrés seront finis. Le tout est enroulé d'une large bande de soie qui termine le carré. On le coupe ensuite en carrés de 12 à 15 centimètres de côté. On les réunira tout ce que l'on pourra se procurer de petits morceaux de soie ancienne et y mettra toute la variété possible. Ces morceaux seront filés sur des carrés de forte toile grise très solide, coupés dans la dimension des carrés brodés, et les bords remplis tout autour à l'aide d'un fil de soie blanche ou d'un solide surjet. On alternera ainsi les carrés de broderie, les carrés de fil, avec ceux de soie, formant de grandes sections carrées, ornées de broderies et de soies diverses, ornées de perles et de soies anciennes. La toile sera enroulée lorsque les carrés seront finis. Le tout est enroulé d'une large bande de soie qui termine le carré. On le coupe ensuite en carrés de 12 à 15 centimètres de côté. On les réunira tout ce que l'on pourra se procurer de petits morceaux de soie ancienne et y mettra toute la variété possible. Ces morceaux seront filés sur des carrés de forte toile grise très solide, coupés dans la dimension des carrés brodés, et les bords remplis tout autour à l'aide d'un fil de soie blanche ou d'un solide surjet. On alternera ainsi les carrés de broderie, les carrés de fil, avec ceux de soie, formant de grandes sections carrées, ornées de broderies et de soies diverses, ornées de perles et de soies anciennes. La toile sera enroulée lorsque les carrés seront finis. Le tout est enroulé d'une large bande de soie qui termine le carré. On le coupe ensuite en carrés de 12 à 15 centimètres de côté. On les réunira tout ce que l'on pourra se procurer de petits morceaux de soie ancienne et y mettra toute la variété possible. Ces morceaux seront filés sur des carrés de forte toile grise très solide, coupés dans la dimension des carrés brodés, et les bords remplis tout autour à l'aide d'un fil de soie blanche ou d'un solide surjet. On alternera ainsi les carrés de broderie, les carrés de fil, avec ceux de soie, formant de grandes sections carrées, ornées de broderies et de soies diverses, ornées de perles et de soies anciennes. La toile sera enroulée lorsque les carrés seront finis. Le tout est enroulé d'une large bande de soie qui termine le carré. On le coupe ensuite en carrés de 12 à 15 centimètres de côté. On les réunira tout ce que l'on pourra se procurer de petits morceaux de soie ancienne et y mettra toute la variété possible. Ces morceaux seront filés sur des carrés de forte toile grise très solide, coupés dans la dimension des carrés brodés, et les bords remplis tout autour à l'aide d'un fil de soie blanche ou d'un solide surjet. On alternera ainsi les carrés de broderie, les carrés de fil, avec ceux de soie, formant de grandes sections carrées, ornées de broderies et de soies diverses, ornées de perles et de soies anciennes. La toile sera enroulée lorsque les carrés seront finis. Le tout est enroulé d'une large bande de soie qui termine le carré. On le coupe ensuite en carrés de 12 à 15 centimètres de côté. On les réunira tout ce que l'on pourra se procurer de petits morceaux de soie ancienne et y mettra toute la variété possible. Ces morceaux seront filés sur des carrés de forte toile grise très solide, coupés dans la dimension des carrés brodés, et les bords remplis tout autour à l'aide d'un fil de soie blanche ou d'un solide surjet. On alternera ainsi les carrés de broderie, les carrés de fil, avec ceux de soie, formant de grandes sections carrées, ornées de broderies et de soies diverses, ornées de perles et de soies anciennes. La toile sera enroulée lorsque les carrés seront finis. Le tout est enroulé d'une large bande de soie qui termine le carré. On le coupe ensuite en carrés de 12 à 15 centimètres de côté. On les réunira tout ce que l'on pourra se procurer de petits morceaux de soie ancienne et y mettra toute la variété possible. Ces morceaux seront filés sur des carrés de forte toile grise très solide, coupés dans la dimension des carrés brodés, et les bords remplis tout autour à l'aide d'un fil de soie blanche ou d'un solide surjet. On alternera ainsi les carrés de broderie, les carrés de fil, avec ceux de soie, formant de grandes sections carrées, ornées de broderies et de soies diverses, ornées de perles et de soies anciennes. La toile sera enroulée lorsque les carrés seront finis. Le tout est enroulé d'une large bande de soie qui termine le carré. On le coupe ensuite en carrés de 12 à 15 centimètres de côté. On les réunira tout ce que l'on pourra se procurer de petits morceaux de soie ancienne et y mettra toute la variété possible. Ces morceaux seront filés sur des carrés de forte toile grise très solide, coupés dans la dimension des carrés brodés, et les bords remplis tout autour à l'aide d'un fil de soie blanche ou d'un solide surjet. On alternera ainsi les carrés de broderie, les carrés de fil, avec ceux de soie, formant de grandes sections carrées, ornées de broderies et de soies diverses, ornées de perles et de soies anciennes. La toile sera enroulée lorsque les carrés seront finis. Le tout est enroulé d'une large bande de soie qui termine le carré. On le coupe ensuite en carrés de 12 à 15 centimètres de côté. On les réunira tout ce que l'on pourra se procurer de petits morceaux de soie ancienne et y mettra toute la variété possible. Ces morceaux seront filés sur des carrés de forte toile grise très solide, coupés dans la dimension des carrés brodés, et les bords remplis tout autour à l'aide d'un fil de soie blanche ou d'un solide surjet. On alternera ainsi les carrés de broderie, les carrés de fil, avec ceux de soie, formant de grandes sections carrées, ornées de broderies et de soies diverses, ornées de perles et de soies anciennes. La toile sera enroulée lorsque les carrés seront finis. Le tout est enroulé d'une large bande de soie qui termine le carré. On le coupe ensuite en carrés de 12 à 15 centimètres de côté. On les réunira tout ce que l'on pourra se procurer de petits morceaux de soie ancienne et y mettra toute la variété possible. Ces morceaux seront filés sur des carrés de forte toile grise très solide, coupés dans la dimension des carrés brodés, et les bords remplis tout autour à l'aide d'un fil de soie blanche ou d'un solide surjet. On alternera ainsi les carrés de broderie, les carrés de fil, avec ceux de soie, formant de grandes sections carrées, ornées de broderies et de soies diverses, ornées de perles et de soies anciennes. La toile sera enroulée lorsque les carrés seront finis. Le tout est enroulé d'une large bande de soie qui termine le carré. On le coupe ensuite en carrés de 12 à 15 centimètres de côté. On les réunira tout ce que l'on pourra se procurer de petits morceaux de soie ancienne et y mettra toute la variété possible. Ces morceaux seront filés sur des carrés de forte toile grise très solide, coupés dans la dimension des carrés brodés, et les bords remplis tout autour à l'aide d'un fil de soie blanche ou d'un solide surjet. On alternera ainsi les carrés de broderie, les carrés de fil, avec ceux de soie, formant de grandes sections carrées, ornées de broderies et de soies diverses, ornées de perles et de soies anciennes. La toile sera enroulée lorsque les carrés seront finis. Le tout est enroulé d'une large bande de soie qui termine le carré. On le coupe ensuite en carrés de 12 à 15 centimètres de côté. On les réunira tout ce que l'on pourra se procurer de petits morceaux de soie ancienne et y mettra toute la variété possible. Ces morceaux seront filés sur des carrés de forte toile grise très solide, coupés dans la dimension des carrés brodés, et les bords remplis tout autour à l'aide d'un fil de soie blanche ou d'un solide surjet. On alternera ainsi les carrés de broderie, les carrés de fil, avec ceux de soie, formant de grandes sections carrées, ornées de broderies et de soies diverses, ornées de perles et de soies anciennes. La toile sera enroulée lorsque les carrés seront finis. Le tout est enroulé d'une large bande de soie qui termine le carré. On le coupe ensuite en carrés de 12 à 15 centimètres de côté. On les réunira tout ce que l'on pourra se procurer de petits morceaux de soie ancienne et y mettra toute la variété possible. Ces morceaux seront filés sur des carrés de forte toile grise très solide, coupés dans la dimension des carrés brodés, et les bords remplis tout autour à l'aide d'un fil de soie blanche ou d'un solide surjet. On alternera ainsi les carrés de broderie, les carrés de fil, avec ceux de soie, formant de grandes sections carrées, ornées de broderies et de soies diverses, ornées de perles et de soies anciennes. La toile sera enroulée lorsque les carrés seront finis. Le tout est enroulé d'une large bande de soie qui termine le carré. On le coupe ensuite en carrés de 12 à 15 centimètres de côté. On les réunira tout ce que l'on pourra se procurer de petits morceaux de soie ancienne et y mettra toute la variété possible. Ces morceaux seront filés sur des carrés de forte toile grise très solide, coupés dans la dimension des carrés brodés, et les bords remplis tout autour à l'aide d'un fil de soie blanche ou d'un solide surjet. On alternera ainsi les carrés de broderie, les carrés de fil, avec ceux de soie, formant de grandes sections carrées, ornées de broderies et de soies diverses, ornées de perles et de soies anciennes. La toile sera enroulée lorsque les carrés seront finis. Le tout est enroulé d'une large bande de soie qui termine le carré. On le coupe ensuite en carrés de 12 à 15 centimètres de côté. On les réunira tout ce que l'on pourra se procurer de petits morceaux de soie ancienne et y mettra toute la variété possible. Ces morceaux seront filés sur des carrés de forte toile grise très solide, coupés dans la dimension des carrés brodés, et les bords remplis tout autour à l'aide d'un fil de soie blanche ou d'un solide surjet. On alternera ainsi les carrés de broderie, les carrés de fil, avec ceux de soie, formant de grandes sections carrées, ornées de broderies et de soies diverses, ornées de perles et de soies anciennes. La toile sera enroulée lorsque les carrés seront finis. Le tout est enroulé d'une large bande de soie qui termine le carré. On le coupe ensuite en carrés de 12 à 15 centimètres de côté. On les réunira tout ce que l'on pourra se procurer de petits morceaux de soie ancienne et y mettra toute la variété possible. Ces morceaux seront filés sur des carrés de forte toile grise très solide, coupés dans la dimension des carrés brodés, et les bords remplis tout autour à l'aide d'un fil de soie blanche ou d'un solide surjet. On alternera ainsi les carrés de broderie, les carrés de fil, avec ceux de soie, formant de grandes sections carrées, ornées de broderies et de soies diverses, ornées de perles et de soies anciennes. La toile sera enroulée lorsque les carrés seront finis. Le tout est enroulé d'une large bande de soie qui termine le carré. On le coupe ensuite en carrés de 12 à 15 centimètres de côté. On les réunira tout ce que l'on pourra se procurer de petits morceaux de soie ancienne et y mettra toute la variété possible. Ces morceaux seront filés sur des carrés de forte toile grise très solide, coupés dans la dimension des carrés brodés, et les bords remplis tout autour à l'aide d'un fil de soie blanche ou d'un solide surjet. On alternera ainsi les carrés de broderie, les carrés de fil, avec ceux de soie, formant de grandes sections carrées, ornées de broderies et de soies diverses, ornées de perles et de soies anciennes. La toile sera enroulée lorsque les carrés seront finis. Le tout est enroulé d'une large bande de soie qui termine le carré. On le coupe ensuite en carrés de 12 à 15 centimètres de côté. On les réunira tout ce que l'on pourra se procurer de petits morceaux de soie ancienne et y mettra toute la variété possible. Ces morceaux seront filés sur des carrés de forte toile grise très solide, coupés dans la dimension des carrés brodés, et les bords remplis tout autour à l'aide d'un fil de soie blanche ou d'un solide surjet. On alternera ainsi les carrés de broderie, les carrés de fil, avec ceux de soie, formant de grandes sections carrées, ornées de broderies et de soies diverses, ornées de perles et de soies anciennes. La toile sera enroulée lorsque les carrés seront finis. Le tout est enroulé d'une large bande de soie qui termine le carré. On le coupe ensuite en carrés de 12 à 15 centimètres de côté. On les réunira tout ce que l'on pourra se procurer de petits morceaux de soie ancienne et y mettra toute la variété possible. Ces morceaux seront filés sur des carrés de forte toile grise très solide, coupés dans la dimension des carrés brodés, et les bords remplis tout autour à l'aide d'un fil de soie blanche ou d'un solide surjet. On alternera ainsi les carrés de broderie, les carrés de fil, avec ceux de soie, formant de grandes sections carrées, ornées de broderies et de soies diverses, ornées de perles et de soies anciennes. La toile sera enroulée lorsque les carrés seront finis. Le tout est enroulé d'une large bande de soie qui termine le carré. On le coupe ensuite en carrés de 12 à 15 centimètres de côté. On les réunira tout ce que l'on pourra se procurer de petits morceaux de soie ancienne et y mettra toute la variété possible. Ces morceaux seront filés sur des carrés de forte toile grise très solide, coupés dans la dimension des carrés brodés, et les bords remplis tout autour à l'aide d'un fil de soie blanche ou d'un solide surjet. On alternera ainsi les carrés de broderie, les carrés de fil, avec ceux de soie, formant de grandes sections carrées, ornées de broderies et de soies diverses, ornées de perles et de soies anciennes. La toile sera enroulée lorsque les carrés seront finis. Le tout est enroulé d'une large bande de soie qui termine le carré. On le coupe ensuite en carrés de 12 à 15 centimètres de côté. On les réunira tout ce que l'on pourra se procurer de petits morceaux de soie ancienne et y mettra toute la variété possible. Ces morceaux seront filés sur des carrés de forte toile grise très solide, coupés dans la dimension des carrés brodés, et les bords remplis tout autour à l'aide d'un fil de soie blanche ou d'un solide surjet. On alternera ainsi les carrés de broderie, les carrés de fil, avec ceux de soie, formant de grandes sections carrées, ornées de broderies et de soies diverses, ornées de perles et de soies anciennes. La toile sera enroulée lorsque les carrés seront finis. Le tout est enroulé d'une large bande de soie qui termine le carré. On le coupe ensuite en carrés de 12 à 15 centimètres de côté. On les réunira tout ce que l'on pourra se procurer de petits morceaux de soie ancienne et y mettra toute la variété possible. Ces morceaux seront filés sur des carrés de forte toile grise très solide, coupés dans la dimension des carrés brodés, et les bords remplis tout autour à l'aide d'un fil de soie blanche ou d'un solide surjet. On alternera ainsi les carrés de broderie, les carrés de fil, avec ceux de soie, formant de grandes sections carrées, ornées de broderies et de soies diverses, ornées de perles et de soies anciennes. La toile sera enroulée lorsque les carrés seront finis. Le tout est enroulé d'une large bande de soie qui termine le carré. On le coupe ensuite en carrés de 12 à 15 centimètres de côté. On les réunira tout ce que l'on pourra se procurer de petits morceaux de soie ancienne et y mettra toute la variété possible. Ces morceaux seront filés sur des carrés de forte toile grise très solide, coupés dans la dimension des carrés brodés, et les bords remplis tout autour à l'aide d'un fil de soie blanche ou d'un solide surjet. On alternera ainsi les carrés de broderie, les carrés de fil, avec ceux de soie, formant de grandes sections carrées, ornées de broderies et de soies diverses, ornées de perles et de soies anciennes. La toile sera enroulée lorsque les carrés seront finis. Le tout est enroulé d'une large bande de soie qui termine le carré. On le coupe ensuite en carrés de 12 à 15 centimètres de côté. On les réunira tout ce que l'on pourra se procurer de petits morceaux de soie ancienne et y mettra toute la variété possible. Ces morceaux seront filés sur des carrés de forte toile grise très solide, coupés dans la dimension des carrés brodés, et les bords remplis tout autour à l'aide d'un fil de soie blanche ou d'un solide surjet. On alternera ainsi les carrés de broderie, les carrés de fil, avec ceux de soie, formant de grandes sections carrées, ornées de broderies et de soies diverses, ornées de perles et de soies anciennes. La toile sera enroulée lorsque les carrés seront finis. Le tout est enroulé d'une large bande de soie qui termine le carré. On le coupe ensuite en carrés de 12 à 15 centimètres de côté. On les réunira tout ce que l'on pourra se procurer de petits morceaux de soie ancienne et y mettra toute la variété possible. Ces morceaux seront filés sur des carrés de forte toile grise très solide, coupés dans la dimension des carrés brodés, et les bords remplis tout autour à l'aide d'un fil de soie blanche ou d'un solide surjet. On alternera ainsi les carrés de broderie, les carrés de fil, avec ceux de soie, formant de grandes sections carrées, ornées de broderies et de soies diverses, ornées de perles et de soies anciennes. La toile sera enroulée lorsque les carrés seront finis. Le tout est enroulé d'une large bande de soie qui termine le carré. On le coupe ensuite en carrés de 12 à 15 centimètres de côté. On les réunira tout ce que l'on pourra se procurer de petits morceaux de soie ancienne et y mettra toute la variété possible. Ces morceaux seront filés sur des carrés de forte toile grise très solide, coupés dans la dimension des carrés brodés, et les bords remplis tout autour à l'aide d'un fil de soie blanche ou d'un solide surjet. On alternera ainsi les carrés de broderie, les carrés de fil, avec ceux de soie, formant de grandes sections carrées, ornées de broderies et de soies diverses, ornées de perles et de soies anciennes. La toile sera enroulée lorsque les carrés seront finis. Le tout est enroulé d'une large bande de soie qui termine le carré. On le coupe ensuite en carrés de 12 à 15 centimètres de côté. On les réunira tout ce que l'on pourra se procurer de petits morceaux de soie ancienne et y mettra toute la variété possible. Ces morceaux seront filés sur des carrés de forte toile grise très solide, coupés dans la dimension des carrés brodés, et les bords remplis tout autour à l'aide d'un fil de soie blanche ou d'un solide surjet. On alternera ainsi les carrés de broderie, les carrés de fil, avec ceux de soie, formant de grandes sections carrées, ornées de broderies et de soies diverses, ornées de perles et de soies anciennes. La toile sera enroulée lorsque les carrés seront finis. Le tout est enroulé d'une large bande de soie qui termine le carré. On le coupe ensuite en carrés de 12 à 15 centimètres de côté. On les réunira tout ce que l'on pourra se procurer de petits morceaux de soie ancienne et y mettra toute la variété possible. Ces morceaux seront filés sur des carrés de forte toile grise très solide, coupés dans la dimension des carrés brodés, et les bords remplis tout autour à l'aide d'un fil de soie blanche ou d'un solide surjet. On alternera ainsi les carrés de broderie, les carrés de fil, avec ceux de soie, formant de grandes sections carrées, ornées de broderies et de soies diverses, ornées de perles et de soies anciennes. La toile sera enroulée lorsque les carrés seront finis. Le tout est enroulé d'une large bande de soie qui termine le carré. On le coupe ensuite en carrés de 12 à 15 centimètres de côté. On les réunira tout ce que l'on pourra se procurer de petits morceaux de soie ancienne et y mettra toute la variété possible. Ces morceaux seront filés sur des carrés de forte toile grise très solide, coupés dans la dimension des carrés brodés, et les bords remplis tout autour à l'aide d'un fil de soie blanche ou d'un solide surjet. On alternera ainsi les carrés de broderie, les carrés de fil, avec ceux de soie, formant de grandes sections carrées, ornées de broderies et de soies diverses, ornées de perles et de soies anciennes. La toile sera enroulée lorsque les carrés seront finis. Le tout est enroulé d'une large bande de soie qui termine le carré. On le coupe ensuite en carrés de 12 à 15 centimètres de côté. On les réunira tout ce que l'on pourra se procurer de petits morceaux de soie ancienne et y mettra toute la variété possible. Ces morceaux seront filés sur des carrés de forte toile grise très solide, coupés dans la dimension des carrés brodés, et les bords remplis tout autour à l'aide d'un fil de soie blanche ou d'un solide surjet. On alternera ainsi les carrés de broderie, les carrés de fil, avec ceux de soie, formant de grandes sections carrées, ornées de broderies et de soies diverses, ornées de perles et de soies anciennes. La toile sera enroulée lorsque les carrés seront finis. Le tout est enroulé d'une large bande de soie qui termine le carré. On le coupe ensuite en carrés de 12 à 15 centimètres de côté. On les réunira tout ce que l'on pourra se procurer de petits morceaux de soie ancienne et y mettra toute la variété possible. Ces morceaux seront filés sur des carrés de forte toile grise très solide, coupés dans la dimension des carrés brodés, et les bords remplis tout autour à l'aide d'un fil de soie blanche ou d'un solide surjet. On alternera ainsi les carrés de broderie, les carrés de fil, avec ceux de soie, formant de grandes sections carrées, ornées de broderies et de soies diverses, ornées de perles et de soies anciennes. La toile sera enroulée lorsque les carrés seront finis. Le tout est enroulé d'une large bande de soie qui termine le carré. On le coupe ensuite en carrés de 12 à 15 centimètres de côté. On les réunira tout ce que l'on pourra se procurer de petits morceaux de soie ancienne et y mettra toute la variété possible. Ces morceaux seront filés sur des carrés de forte toile grise très solide, coupés dans la dimension des carrés brodés, et les bords remplis tout autour à l'aide d'un fil de soie blanche ou d'un solide surjet. On alternera ainsi les carrés de broderie, les carrés de fil, avec ceux de soie, formant de grandes sections carrées, ornées de broderies et de soies diverses, ornées de perles et de soies anciennes. La toile sera enroulée lorsque les carrés seront finis. Le tout est enroulé d'une large bande de soie qui termine le carré. On le coupe ensuite en carrés de 12 à 15 centimètres de côté. On les réunira tout ce que l'on pourra se procurer de petits morceaux de soie ancienne et y mettra toute la variété possible. Ces morceaux seront filés sur des carrés de forte toile grise très solide, coupés dans la dimension des carrés brodés, et les bords remplis tout autour à l'aide d'un fil de soie blanche ou d'un solide surjet. On alternera ainsi les carrés de broderie, les carrés de fil, avec ceux de soie, formant de grandes sections carrées, ornées de broderies et de soies diverses, ornées de perles et de soies anciennes. La toile sera enroulée lorsque les carrés seront finis. Le tout est enroulé d'une large bande de soie qui termine le carré. On le coupe ensuite en carrés de 12 à 15 centimètres de côté. On les réunira tout ce que l'on pourra se procurer de petits morceaux de soie ancienne et y mettra toute la variété possible. Ces morceaux seront filés sur des carrés de forte toile grise très solide, coupés dans la dimension des carrés brodés, et les bords remplis tout autour à l'aide d'un fil de soie blanche ou d'un solide surjet. On alternera ainsi les carrés de broderie, les carrés de fil, avec ceux de soie, formant de grandes sections carrées, ornées de broderies et de soies diverses, ornées de perles et de soies anciennes. La toile sera enroulée lorsque les carrés seront finis. Le tout est enroulé d'une large bande de soie qui termine le carré. On le coupe ensuite en carrés de 12 à 15 centimètres de côté. On les réunira tout ce que l'on pourra se procurer de petits morceaux de soie ancienne et y mettra toute la variété possible. Ces morceaux seront filés sur des carrés de forte toile grise très solide, coupés dans la dimension des carrés brodés, et les bords remplis tout autour à l'aide d'un fil de soie blanche ou d'un solide surjet. On alternera ainsi les carrés de broderie, les carrés de fil, avec ceux de soie, formant de grandes sections carrées, ornées de broderies et de soies diverses, ornées de perles et de soies anciennes. La toile sera enroulée lorsque les carrés seront finis. Le tout est enroulé d'une large bande de soie qui termine le carré. On le coupe ensuite en carrés de 12 à 15 centimètres de côté. On les réunira tout ce que l'on pourra se procurer de petits morceaux de soie ancienne et y mettra toute la variété possible. Ces morceaux seront filés sur des carrés de forte toile grise très solide, coupés dans la dimension des carrés brodés, et les bords remplis tout autour à l'aide d'un fil de soie blanche ou d'un solide surjet. On alternera ainsi les carrés de broderie, les carrés de fil, avec ceux de soie, formant de grandes sections carrées, ornées de broderies et de soies diverses, ornées de perles et de soies anciennes. La toile sera enroulée lorsque les carrés seront finis. Le tout est enroulé d'une large bande de soie qui termine le carré. On le coupe ensuite en carrés de 12 à 15 centimètres de côté. On les réunira tout ce que l'on pourra se procurer de petits morceaux de soie ancienne et y mettra toute la variété possible. Ces morceaux seront filés sur des carrés de forte toile grise très solide, coupés dans la dimension des carrés brodés, et les bords remplis tout autour à l'aide d'un fil de soie blanche ou d'un solide surjet. On alternera ainsi les carrés de broderie, les carrés de fil, avec ceux de soie, formant de grandes sections carrées, ornées de broderies et de soies diverses, ornées de perles et de soies anciennes. La toile sera enroulée lorsque les carrés seront finis. Le tout est enroulé d'une large bande de soie qui termine le carré. On le coupe ensuite en carrés de 12 à 15 centimètres de côté. On les réunira tout ce que l'on pourra se procurer de petits morceaux de soie ancienne et y mettra toute la variété possible. Ces morceaux seront filés sur des carrés de forte toile grise très solide, coupés dans la dimension des carrés brodés, et les bords remplis tout autour à l'aide d'un fil de soie blanche ou d'un solide surjet. On alternera ainsi les carrés de broderie, les carrés de fil, avec ceux de soie, formant de grandes sections carrées, ornées de broderies et de soies diverses, ornées de perles et de soies anciennes. La toile sera enroulée lorsque les carrés seront finis. Le tout est enroulé d'une large bande de soie qui termine le carré. On le coupe ensuite en carrés de 12 à 15 centimètres de côté. On les réunira tout ce que l'on pourra se procurer de petits morceaux de soie ancienne et y mettra toute la variété possible. Ces morceaux seront filés sur des carrés de forte toile grise très solide, coupés dans la dimension des carrés brodés, et les bords remplis tout autour à l'aide d'un fil de soie blanche ou d'un solide surjet. On alternera ainsi les carrés de broderie, les carrés de fil, avec ceux de soie, formant de grandes sections carrées, ornées de broderies et de soies diverses, ornées de perles et de soies anciennes. La toile sera enroulée lorsque les carrés seront finis. Le tout est enroulé d'une large bande de soie qui termine le carré. On le coupe ensuite en carrés de 12 à 15 centimètres de côté. On les réunira tout ce que l'on pourra se procurer de petits morceaux de soie ancienne et y mettra toute la variété possible. Ces morceaux seront filés sur des carrés de forte toile grise très solide, coupés dans la dimension des carrés brodés, et les bords remplis tout autour à l'aide d'un fil de soie blanche ou d'un solide surjet. On alternera ainsi les carrés de broderie, les carrés de fil, avec ceux de soie, formant de grandes sections carrées, ornées de broderies et de soies diverses, ornées de perles et de soies anciennes. La toile sera enroulée lorsque les carrés seront finis. Le tout est enroulé d'une large bande de soie qui termine le carré. On le coupe ensuite en carrés de 12 à 15 centimètres de côté. On les réunira tout ce que l'on pourra se procurer de petits morceaux de soie ancienne et y mettra toute la variété possible. Ces morceaux seront filés sur des carrés de forte toile grise très solide, coupés dans la dimension des carrés brodés, et les bords remplis tout autour à l'aide d'un fil de soie blanche ou d'un solide surjet. On alternera ainsi les carrés de broderie, les carrés de fil, avec ceux de soie, formant de grandes sections carrées, ornées de broderies et de soies diverses, ornées de perles et de soies anciennes. La toile sera enroulée lorsque les carrés seront finis. Le tout est enroulé d'une large bande de soie qui termine le carré. On le coupe ensuite en carrés de 12 à 15 centimètres de côté. On les réunira tout ce que l'on pourra se procurer de petits morceaux de soie ancienne et y mettra toute la variété possible. Ces morceaux seront filés sur des carrés de forte toile grise très solide, coupés dans la dimension des carrés brodés, et les bords remplis tout autour à l'aide d'un fil de soie blanche ou d'un solide surjet. On alternera ainsi les carrés de broderie, les carrés de fil, avec ceux de soie, formant de grandes sections carrées, ornées de broderies et de soies diverses, ornées de perles et de soies anciennes. La toile sera enroulée lorsque les carrés seront finis. Le tout est enroulé d'une large bande de soie qui termine le carré. On le coupe ensuite en carrés de 12 à 15 centimètres de côté. On les réunira tout ce que l'on pourra se procurer de petits morceaux de soie ancienne et y mettra toute la variété possible. Ces morceaux seront filés sur des carrés de forte toile grise très solide, coupés dans la dimension des carrés brodés, et les bords remplis tout autour à l'aide d'un fil de soie blanche ou d'un solide surjet. On alternera ainsi les carrés de broderie, les carrés de fil, avec ceux de soie, formant de grandes sections carrées, ornées de broderies et de soies diverses, ornées de perles et de soies anciennes. La toile sera enroulée lorsque les carrés seront finis. Le tout est enroulé d'une large bande de soie qui termine le carré. On le coupe ensuite en carrés de 12 à 15 centimètres de côté. On les réunira tout ce que l'on pourra se procurer de petits morceaux de soie ancienne et y mettra toute la variété possible. Ces morceaux seront filés sur des carrés de forte toile grise très solide, coupés dans la dimension des carrés brodés, et les bords remplis tout autour à l'aide d'un fil de soie blanche ou d'un solide surjet. On alternera ainsi les carrés de broderie, les carrés de fil, avec ceux de soie, formant de grandes sections carrées, ornées de broderies et de soies diverses, ornées de per