L'ABEILLE DE LA N. ORLEANS
... rue de Chartres
NOUVELLE-ORLEANS :
VENDREDI MATIN, 8 MAI.

FEUILLETON.

LES INVISIBLES DE PARIS.

PAR GUSTAVE AIMARD.

SECONDE PARTIE.

PASSE-PARTOUT.

IX.

DANS LA CHALOUPE.

Le soleil se levait.

Il sortait du sein de l'Océan dans des nuages d'un rouge sanguinolent.

La brise était presque entièrement tombée.

Se balançant bordement sur les eaux de l'Atlantique endormie, la chaloupe qui contenait les revenants de la *Redemption* restait presque stationnaire.

Assez loin que la vue pouvait s'étendre, l'horizon était vide et nu.

Aucune voile blanche, nul panache de fumée ne tranchait sur les bandes bleuâtres.

Les deux faux négociants espagnols, Marcos Praya et sa maîtresse, dona Hermosa de Casa-Real, toujours vêtus de ses habits masculin, se tenaient assis dans la chambre d'arrière de la chaloupe.

Le second timonier du bord dirigeait la manœuvre.

On nageait doucement.

Les matelots ramaient, non pas en cadence qu'on cherchait à gagner une rade ou un port quelconque, mais en gens qui attendent.

Ils se maintenaient le plus possible dans les eaux qui recouvraient à jamais la brick incendié et coulé bas.

En somme, la chaloupe et son équipage croisaient sur le passage des navires allant d'Europe en Amérique ou d'Amérique en Europe.

Les bandits au service des deux Espagnols avaient pris toutes leurs précautions pour que nul soupçon ne vint les entacher.

Ils avaient changé de vêtements avant d'abandonner le pont de la *Rédemption*.

Les ablutions nombreuses avaient effacé toute trace de rage versé par eux.

Ceux qui, blessés dans la lutte précédente, n'avaient point partagé le sort de leurs bless... res, leur donnaient un caractère honnête en réparant le désordre de leur toilette.

Ils comptaient dire qu'ils avaient été blessés en cherchant à éteindre l'incendie, en luttant contre le progrès des flammes.

Leur prudence alla jusqu'à jeter par-dessus le bord toutes les armes offensives.

A force de soins et d'adresse, ils s'étaient bien donné tous les dehors de pauvres malheureux naufragés.

Vers huit heures du matin, après une nuit de calme plat, Marcos Praya fit une distribution de vivres.

Chaque homme reçut une galette de biscuit, un morceau de lard salé mais cru, et un *tonjar* rond d'eau de vie.

Malgré pitance pour des estomacs affamés.

Mais la prudence exagérée n'a pas tué somnolence.

Les revoltés, ou plutôt les prétendus naufragés pouvaient rester plusieurs jours sans qu'on leur vint les recueillir.

Revenir sur leur vie d'aventures contre les rewords de leur dernier attentat, les matelots re...rent également leur portion de vivres et la firent disparaître de bon appétit.

Seul, le petit mousse ne toucha pas à ce qu'on lui devait lui.

On pense que la fatigue était la cause naturelle de cette abstinence.

Il était pâle, triste, pensif.

Parfois une larme coulait sur ses joues amaigries.

Mais personne n'y faisait attention.

En se souvenant de toutes les horreurs qui venaient de se passer sous ses yeux, il frissonnait, il ne se sentait ni le courage ni la force de manger.

Pour ne pas faire rire particulièrement le comtesse de Casa-Real et son majordome, prirent exactement la même nourriture que les matelots.

Seulement, la crêo e remplaça le *bouyarron* d'eau de vie par un verre d'eau pure, et elle se contenta de sa galette de biscuit.

Le repas frugal, mais suffisant pour soutenir leurs forces, achevé, la majordome de la comtesse de Casa-Real prit ses compagnons de fuerie de l'écouter avec la plus scrupuleuse attention.

Mes agueaux, leur dit-il de ce ton froid et perempteire qui ne l'abandonnait pas plus dans les petites que dans les grandes circonstances de la vie, nous allons maintenant nous occuper sérieusement de nos faits et gestes, afin de ne pas commettre de bévues, l'heure des explications une fois sur pied.

— Allons, senor, nous vous écoutons religieusement, répondit le maître d'équipage, qui armait le premier pour tout.

— Vous le savez, je suis peu causeur et j'aime les plus simples et les plus expéditifs.

— C'est connu ! fit l'autre en riant.

— Les raisons les plus pressantes sont les meilleures. Elles soutent aux yeux, n'éveillent aucun soupçon et sont comprises tout de suite. Voici ce que j'ai imaginé.

— Voyons ça ! dit le maître d'équipage enjoignant à ses hommes de se repeser.

Et pour prêcher d'exemple, il se mit à tordre délicatement une cigarette entre ses doigts brunis par le hale et pleins de callosités.

Les nageurs se repoèrent sur leurs avirons nonchalants sous le plat-bord, afin d'écouter à leur aise.

Rien ne les pressait.

Ils prenaient leur temps.

La majordome reprit entre dix nuages de fumée :

— Qu'on ne perde pas une seule de mes paroles. Si quelqu'un ne me comprend pas bien, qu'il le dise ; je recommencerai mon explication afin de ne pas nous couper les uns les autres.

On redonbla d'attention.

— Nous sommes, continua-t-il, l'équipage d'un brick-goelette mexicain nommé le *Santafé*.

— Le *Santiago*, qui fait le grand cabotage entre la Vera Cruz et les Antilles françaises, sing aises et espagnoles ! demanda le maître d'équipage.

— Lui-même.

— Bon. Qu'il n'en a donc pas de nouvelles, de ce brick goe-ette, senor !

— Non. Parti de la Martinique il y a trois semaines, pour Matanzas, ce navire n'a pas paru dans le port. Jusqu'ici, on a supposé qu'il s'était perdu corps et biane, ce qui doit être, par parenthèse.

— C'est évident. D'autres bateaux qui ont appareillé après lui de la Martinique viennent d'arriver à Cuba ces jours derniers.

— Vous saisissez la situation à merveille, mon garçon ; je continue. Trois jours après notre départ de la Martinique, le temps devint à brusquement jetée hors de notre route. Après une heure de manœuvres, nous avons perdu notre gouvernail..... Vous m'entendez bien ?

— Parfaitement.

— Pendant un assez long temps, nous nous sommes vus les jouets de la tempête, des vents et des flots réunis contre nous.

— Après ?

— Un gouvernail de fortune est mis en place par nous. Le navire reprend sa marche. Mais avant hier, on ne sait pas comment, le feu se déclare à fond de cale vers les sept heures du soir.

— Vers sept heures. Qu'on se le dise, répéta le maître d'équipage à ses hommes, cherchant à retenir dans le premier moment le dernier mot du récit inventé par Marcos Praya.

— Notre chargement consistant en spiritueux, toiles et cotons de fabrique anglaise, tous nos efforts sont vains pour éteindre le feu. L'incendie fait de rapides progrès. A minuit, tout espoir de sauver notre cher navire est perdu.

— A minuit, camarades, répéta le maître d'équipage pour bien leur inculquer les heures dans la cervelle.

— Le capitaine nous fait mettre la chaloupe et le canot à la mer. Il s'embarque dans le canot avec quatre hommes et une dame passagère.

— Qu'une femme est à bord ? dit l'un d'eux, comme étonné. Retenez bien ça, vous autres. Après, senor !

— Le reste de l'équipage descend dans la chaloupe, et le *Santiago* reste abandonné à son triste sort. Comprenez vous bien tout cela ? Faut-il que je vous le répète ?

— Inutile, répliqua le maître d'équipage. Nos hommes vont vous répéter la chose à tour de rôle. Comme ça, nous serons bien sûrs que vous ne leur avez échappé dans le coulage et dans l'immense de ces bons *Santiago*.

Ce qui venait de dire fut fait.

Chaque révolté, chaque bandit répéta, avec une exactitude et un intelligence dignes d'un meilleur emploi, la fable inventée par le maître.

Seul le mousse se tut quand vint son tour.

— Parle, petit, dit le maître d'équipage.

— Je ne peux pas, répondit-il tout bas.

— Comment ! tu ne peux pas ? Pourquoi ça ?

— Parce que je ne sais pas.

On a répété la chanson sept fois devant la commissaire du diable, afin de ne pas avoir à la chanter comme les autres ! Attends, attends, je vas te donner de la voix moi.

Le bandit matelot allongea un mousse, qui tenta vainement de se soustraire aux coups pour envoyer rouler à l'autre extrémité de la chaloupe.

Le enfant se releva.

Il essuya la vesige et épongea silencieusement le sang qui en coulait.

Mais il ne répondit rien.

Le maître d'équipage allait se précipiter sur lui pour renouveler la correction et s'amener à repentance.

Marcos Praya l'arrêta et s'entremit entre le mousse et le reste des matelots, qui, à l'exemple du maître d'équipage, lui lançaient des regards menaçants.

Laissez cet enfant, dont je fais mon affaire, et écoutez ce qui me reste à vous apprendre.

— Dites, senor.

— N'être capitaine se nommait don Pedro Salazar.

— Le Salazar... Allez.

Le Salazar et dame Hermosa, reprit Marcos, ne pouvant se décider à quitter son navire. Nous avons pu remplacer il y reste jusqu'au dernier moment. Malheureusement, en prenant sa distance pour sauter dans le canot, il se trompa de quelques pieds. Il tomba au eau. Le canot, se trouvant pris dans le remous, chavira, avec tous ceux qui le montaient. Tout le monde y passa, excepté cette dame.

— Quelle dame ? demanda sourdement le maître d'équipage.

— Le légèrement qui m'accompagne.

Bon ! Vous nous rendrez la justice de re connaître que jusqu'à présent nous avons rempli notre incognito.

— Oui, mon brave. Seulement dès maintenant vous voudrez bien la traiter selon son rang et son sexe.

— Quand on paie comme elle, senor, on n'a besoin ni de sexe ni de rang pour se faire respecter, répondit le bandit.

— Bien, voilà, mes agneaux, toute l'histoire du naufrage et de l'incendie du *Santiago*. Ne sortez pas de là, et du diable si cette affaire vous cause jamais l'ombre d'un désagrément.

On s'arrangera pour que tout le monde ici — et même chose, repartit le maître d'équipage en lançant un regard féroce du côté du mousse.

Il retint demeura immobile et recueilli.

Une chose certaine, c'est que personne entendu les sur les autres répugnant à en jeune façon.

Il était le fils d'une catholique fervente.

On lui avait appris à ne jamais trahir la vérité.

Il ne pas mentir, n'était pas chose facile dans la circonstance présente.

Le demandant, dans son for intérieur, comment il allait se tirer de cette situation périlleuse.

Trahir ceux qui l'avaient épargné, sauvé même lui semblait pas possible.

Il autre part, répéter le conte inventé par Marcos Praya, il ne le voulait pas.

Toutes ces appréhensions, ses hésitations se traduisirent clairement sur son jeune visage.

Après s'être concerté avec ses matelots, le maître d'équipage se pencha vers Marcos Praya, qui le regarda de sa maîtresse, et il lui dit de façon à ce qu'elle l'entendît sans être forcée de paraître l'écouter.

— Senor, toutes vos instructions seront suivies de point en point.

— Tant mieux pour tout le monde, répondit le métis.

— Mais je dois simple et de plus croyable, comme vous nous l'avies annoncé.

— Nous serons crus sur parole, j'en jurerais, et c'est tout ce que nous voulons.

— Certes..... et nous disions tous de même.

— Nous le disons.

Le Gabrin hocha la tête.

— Non.

— Comment ! non !

— Le mousse nous vendra.

— Le mousse !

— Il nous trahira.

— Pourquoi nous trahirait-il ? C'est une brave et naïve créature. Faisons-lui jurer sur la Sainte Vierge qu'il n'ouvrira jamais la bouche sur ce qui s'est passé cette nuit. Il ne parlera pas plus contre nous qu'il n'a voulu s'engager à parler comme nous.

— Hum ! fit le maître d'équipage..... vous vous contenteriez de sa promesse !

— Oui.

— Ma foi ! moi, non. Il nous vendra, sans le vouloir..... Mais le mal n'en sera pas moins grand, et nous n'en serons pas moins pendus.

— C'est une dure alternative, murmura Marcos Praya.

— Vous avez l'âme tendre, ce matin, senor, ricana le bandit. Décidez vous. Vous avez entendu la seuora, elle l'a dit : la mer est profonde. Aujourd'hui ou elle ni nous, nous ne tromperons ni elle ni nous.

— Un enfant !

— Lui ou nous ! répéta nettement le marin. C'est une question de vie ou de mort.

— Pauvre petit diable !

— Pauvre ! oui ; petit ! oui encore ; mais diable aussi. Or, il est un proverbe qui prétend que tuer le diable est préférable à se faire tuer par lui.

— Faites ; mais je ne me mêle de rien.

— A votre aise.

— Je n'en tire les mains moins.

— Vous vous les lavez avant, senor, moi, je me les laverez après le coup, et tout ira le mieux du monde. (*suivre*) Quant à la vie de huit personnes au bout de sa langue, laissez-moi arranger ça.

Il le fait bien !

— Voyez..... que risquons-nous ! Aucun na vire n'est en vue.

— Tant pis !

— Partout le ciel et l'eau.

— L'eau engloutira l'enfant et cachera sa mort, mais le ciel nous verra, lui, fit le métis avec un frémissement nerveux.

— Amen, dit le bandit.

(*A continuer.*)

MOUVEMENT DU PORT.

BUREAU DE L'ABEILLE.

Vendredi matin, 8 mai 1868.

La journée hier a été belle. Nous avons éprouvé moins de chaleur que les jours précédents grâce à une bonne brise du Sud.

Les affaires étaient un peu près nulles en exportations excepté avec l'Orient, et celles-là n'étaient pas considérables.

ARRIVAGES.—L'Indiana, avec 11,579 sacs de maïs et 169 boucaute de tabac ; Belle Lee avec 5,628 boucaute de tabac et 3,162 sacs de maïs... tions deux de Louisville : Bee et barges, de St-Louis, avec 28,269 colis se composant de 10,303 barils de farine, 9,825 sacs de maïs, 2,415 sacs d'avoine, 3,100 sacs de son, 610 sacs de blé, 161 tierçons de graisse et 1751 boisseaux de blé en grenier ; le Quitman, de Vicksburgs, avec 227 balles de coton ; le Vicksburg de Natchitoches, avec 56 balles de coton ; et Aloe, du bas de la cote.

DEPARTS.—Le Bee et barges, et Pauline Carroll pour St-Louis ; John Kilgore, pour Louisville, et Haiti Gilmore, pour Bayou Lafourche.

Ce matin, le vapeur Pauline Carroll pour St-Louis, et Haiti Gilmore, pour Bayou Lafourche.

C'est évident. D'autres bateaux qui ont appareillé après lui de la Martinique viennent d'arriver à Cuba ces jours derniers.

Vous saisissez la situation à merveille, mon garçon ; je continue. Trois jours après notre départ de la Martinique, le temps devint à brusquement jetée hors de notre route. Après une heure de manœuvres, nous avons perdu notre gouvernail..... Vous m'entendez bien ?

— Parfaitement.

— Pendant un assez long temps, nous nous sommes vus les jouets de la tempête, des vents et des flots réunis contre nous.

— Après ?

— Un gouvernail de fortune est mis en place par nous. Le navire reprend sa marche. Mais avant hier, on ne sait pas comment, le feu se déclare à fond de cale vers les sept heures du soir.

— Vers sept heures. Qu'on se le dise, répéta le maître d'équipage à ses hommes, cherchant à retenir dans le premier moment le dernier mot du récit inventé par Marcos Praya.

— Notre chargement consistant en spiritueux, toiles et cotons de fabrique anglaise, tous nos efforts sont vains pour éteindre le feu. L'incendie fait de rapides progrès. A minuit, tout espoir de sauver notre cher navire est perdu.

— A minuit, camarades, répéta le maître d'équipage pour bien leur inculquer les heures dans la cervelle.

— Le capitaine nous fait mettre la chaloupe et le canot à la mer. Il s'embarque dans le canot avec quatre hommes et une dame passagère.

— Qu'une femme est à bord ? dit l'un d'eux, comme étonné. Retenez bien ça, vous autres. Après, senor !

— Le reste de l'équipage descend dans la chaloupe, et le *Santiago* reste abandonné à son triste sort. Comprenez vous bien tout cela ? Faut-il que je vous le répète ?

— Inutile, répliqua le maître d'équipage. Nos hommes vont vous répéter la chose à tour de rôle. Comme ça, nous serons bien sûrs que vous ne leur avez échappé dans le coulage et dans l'immense de ces bons *Santiago*.

Ce qui venait de dire fut fait.

Chaque révolté, chaque bandit répéta, avec une exactitude et un intelligence dignes d'un meilleur emploi, la fable inventée par le maître.

Seul le mousse se tut quand vint son tour.

— Parle, petit, dit le maître d'équipage.

— Je ne peux pas, répondit-il tout bas.

— Comment ! tu ne peux pas ? Pourquoi ça ?

— Parce que je ne sais pas.

On a répété la chanson sept fois devant la commissaire du diable, afin de ne pas avoir à la chanter comme les autres ! Attends, attends, je vas te donner de la voix moi.

Le bandit matelot allongea un mousse, qui tenta vainement de se soustraire aux coups pour envoyer rouler à l'autre extrémité de la chaloupe.

Le enfant se releva.

Il essuya la vesige et épongea silencieusement le sang qui en coulait.

Mais il ne répondit rien.

Le maître d'équipage allait se précipiter sur lui pour renouveler la correction et s'amener à repentance.

Marcos Praya l'arrêta et s'entremit entre le mousse et le reste des matelots, qui, à l'exemple du maître d'équipage, lui lançaient des regards menaçants.

Laissez cet enfant, dont je fais mon affaire, et écoutez ce qui me reste à vous apprendre.

— Dites, senor.

— N'être capitaine se nommait don Pedro Salazar.

— Le Salazar... Allez.

Le Salazar et dame Hermosa, reprit Marcos, ne pouvant se décider à quitter son navire. Nous avons pu remplacer il y reste jusqu'au dernier moment. Malheureusement, en prenant sa distance pour sauter dans le canot, il se trompa de quelques pieds. Il tomba au eau. Le canot, se trouvant pris dans le remous, chavira, avec tous ceux qui le montaient. Tout le monde y passa, excepté cette dame.

— Quelle dame ? demanda sourdement le maître d'équipage.

— Le légèrement qui m'accompagne.

Bon ! Vous nous rendrez la justice de re connaître que jusqu'à présent nous avons rempli notre incognito.

— Oui, mon brave. Seulement dès maintenant vous voudrez bien la traiter selon son rang et son sexe.

— Quand on paie comme elle, senor, on n'a besoin ni de sexe ni de rang pour se faire respecter, répondit le bandit.

— Bien, voilà, mes agneaux, toute l'histoire du naufrage et de l'incendie du *Santiago*. Ne sortez pas de là, et du diable si cette affaire vous cause jamais l'ombre d'un désagrément.

On s'arrangera pour que tout le monde ici — et même chose, repartit le maître d'équipage en lançant un regard féroce du côté du mousse.

Il retint demeura immobile et recueilli.

Une chose certaine, c'est que personne entendu les sur les autres répugnant à en jeune façon.

Il était le fils d'une catholique fervente.

On lui avait appris à ne jamais trahir la vérité.

Il ne pas mentir, n'était pas chose facile dans la circonstance présente.

Le demandant, dans son for intérieur, comment il allait se tirer de cette situation périlleuse.

Trahir ceux qui l'avaient épargné, sauvé même lui semblait pas possible.

Il autre part, répéter le conte inventé par Marcos Praya, il ne le voulait pas.

Toutes ces appréhensions, ses hésitations se traduisirent clairement sur son jeune visage.

Après s'être concerté avec ses matelots, le maître d'équipage se pencha vers Marcos Praya, qui le regarda de sa maîtresse, et il lui dit de façon à ce qu'elle l'entendît sans être forcée de paraître l'écouter.

SPECTACLES.

THEATRE DE L'OPERA.

PAUL ALRAIZA et EDOUARD CALABRESI..... } Directeurs

Vendredi, 8 mai

REPRESENTATION EXTRAORDINAIRE

Offerte par MM les sociétaires et habitués du Théâtre de l'Opéra au BENEFICE de M. CALABRESI.

1o LA CRAVATE BLANCHE.
Comédie en 1 acte du Gymnase.

2o LA MARCHE AUX FLAMBEAUX.
Grande symphonie de Meyerbeer.

3e Acte de FAUST.
Grand opéra de Gounod.

4e 4me acte des HUGUENOTS.
Grand opéra de Meyerbeer.

5e Ouverture et 2me acte de GUILLAUME TELL.
Grand opéra de Rossini.

6e 5me acte de L'AFRICAINE.
Grand opéra de Meyerbeer.

On commencera à 7 heures et demie.

Samedi 9, L'AFRICAINE.

Dimanche 10,
Réunion de M. ALBERT MARY,
Le Roman d'un Jeune Homme Pauvre.

ACADEMIE DE MUSIQUE.
RUE ST.-CHARLES.

SPALDING & BIDWELL, Propriétaires et Directeurs

J. KITTREDGE..... Trésorier
W. B. CAVANAUGH..... Régisseur

Belle parfaitement aérée.

MERCREDI soir, 6 mai.

Mlle EVA BRENT, dans le soir.
Debut d'un nouveau sujet, M. W. B. CAVANAUGH.

Les portes s'ouvriront à 7 heures du soir. Le spectacle commencera à 8 heures moins un quart. Le bureau sera ouvert de 9 heures du matin à 4 heures de l'après-midi.

3 mai.

Fair Grounds. Fair Grounds.

GRANDE FETE CHAMPETRE,
Au bénéfice de la Société Française de Bienfaisance et d'Assistance Mutuelle.

Avis.

Le conseil d'administration informe messieurs les sociétaires que dans l'impossibilité de pouvoir jouir comme autrefois de la salle de l'Opera pour le bal annuel de la Société, il a cru de son devoir de prendre une initiative en dehors des usages établis jusqu'ici, mais qui, il l'espère, aura le même succès. Il donnera d'abord les sociétaires comme de coutume, de combler ensuite le vide qu'a laissé dans notre raisin dernière fête remise et de faire face enfin aux exigences que pourrait apporter la saison prochaine.

Con-pitant plus que jamais sur le zèle des sociétaires et sur la conscience du public en général, le conseil a arrêté que la fête champêtre aura lieu définitivement le DIMANCHE, 10 mai, au FAIR GROUNDS, au profit de la société Française de Bienfaisance et d'Assistance Mutuelle.

Pour ne pas faire un trop long préambule, le conseil a arrêté que le programme suivant sera exactement la même nourriture que dans les matelote.

Seulement, la crêo e remplaça le *bouyarron* d'eau de vie par un verre d'eau pure, et elle se contenta de sa galette de biscuit.

Le repas frugal, mais suffisant pour soutenir leurs forces, achevé, la majordome de la comtesse de Casa-Real prit ses compagnons de tuerie de l'écouter avec la plus scrupuleuse attention.

Mes agneaux, leur dit-il de ce ton froid et perempteire qui ne l'abandonnait pas plus dans les petites que dans les grandes circonstances de la vie, nous allons maintenant nous occuper sérieusement de nos faits et gestes, afin de ne pas commettre de bévues, l'heure des explications une fois sur pied.

— Allons, senor, nous vous écoutons religieusement, répondit le maître d'équipage, qui armait le premier pour tout.

— Vous le savez, je suis peu causeur et j'aime les plus simples et les plus expéditifs.

— C'est connu ! fit l'autre en riant.

— Les raisons les plus pressantes sont les meilleures. Elles soutent aux yeux, n'éveillent aucun soupçon et sont comprises tout de suite. Voici ce que j'ai imaginé.

— Voyons ça ! dit le maître d'équipage enjoignant à ses hommes de se repeser.

Et pour prêcher d'exemple, il se mit à tordre délicatement une cigarette entre ses doigts brunis par le hale et pleins de callosités.

Les nageurs se repoèrent sur leurs avirons nonchalants sous le plat-bord, afin d'écouter à leur aise.

Rien ne les pressait.

Ils prenaient leur temps.

La majordome reprit entre dix nuages de fumée :

— Qu'on ne perde pas une seule de mes paroles. Si quelqu'un ne me comprend pas bien, qu'il le dise ; je recommencerai mon explication afin de ne pas nous couper les uns les autres.

On redonbla d'attention.

— Nous sommes, continua-t-il, l'équipage d'un brick-goelette mexicain nommé le *Santafé*.

— Le *Santiago*, qui fait le grand cabotage entre la Vera Cruz et les Antilles françaises, sing aises et espagnoles ! demanda le maître d'équipage.

— Lui-même.

— Bon. Qu'il n'en a donc pas de nouvelles, de ce brick goe-ette, senor !

— Non. Parti de la Martinique il y a trois semaines, pour Matanzas, ce navire n'a pas paru dans le port. Jusqu'ici, on a supposé qu'il s'était perdu corps et biane, ce qui doit être, par parenthèse.

— C'est évident. D'autres bateaux qui ont appareillé après lui de la Martinique viennent d'arriver à Cuba ces jours derniers.

— Vous saisissez la situation à merveille, mon garçon ; je continue. Trois jours après notre départ de la Martinique, le temps devint à brusquement jetée hors de notre route. Après une heure de manœuvres, nous avons perdu notre gouvernail..... Vous m'entendez bien ?

— Parfaitement.

— Pendant un assez long temps, nous nous sommes vus les jouets de la tempête, des vents et des flots réunis contre nous.

— Après ?

— Un gouvernail de fortune est mis en place par nous. Le navire reprend sa marche. Mais avant hier, on ne sait pas comment, le feu se déclare à fond de cale vers les sept heures du soir.

— Vers sept heures. Qu'on se le dise, répéta le maître d'équipage à ses hommes, cherchant à retenir dans le premier moment le dernier mot du récit inventé par Marcos Praya.

— Notre chargement consistant en spiritueux, toiles et cotons de fabrique anglaise, tous nos efforts sont vains pour éteindre le feu. L'incendie fait de rapides progrès. A minuit, tout espoir de sauver notre cher navire est perdu.

— A minuit, camarades, répéta le maître d'équipage pour bien leur inculquer les heures dans la cervelle.

— Le capitaine nous fait mettre la chaloupe et le canot à la mer. Il s'embarque dans le canot avec quatre hommes et une dame passagère.

— Qu'une femme est à bord ? dit l'un d'eux, comme étonné. Retenez bien ça, vous autres. Après, senor !

— Le reste de l'équipage descend dans la chaloupe, et le *Santiago* reste abandonné à son triste sort. Comprenez vous bien tout cela ? Faut-il que je vous le répète ?

— Inutile, répliqua le maître d'équipage. Nos hommes vont vous répéter la chose à tour de rôle. Comme ça, nous serons bien sûrs que vous ne leur avez échappé dans le coulage et dans l'immense de ces bons *Santiago*.

Ce qui venait de dire fut fait.

Chaque révolté, chaque bandit répéta, avec une exactitude et un intelligence dignes d'un meilleur emploi, la fable inventée par le maître.

Seul le mousse se tut quand vint son tour.

— Parle, petit, dit le maître d'équipage.

— Je ne peux pas, répondit-il tout bas.

— Comment ! tu ne peux pas ? Pourquoi ça ?

— Parce que je ne sais pas.

On a répété la chanson sept fois devant la commissaire du diable, afin de ne pas avoir à la chanter comme les autres ! Attends, attends, je vas te donner de la voix moi.

Le bandit matelot allongea un mousse, qui tenta vainement de se soustraire aux coups pour envoyer rouler à l'autre extrémité de la chaloupe.

Le enfant se releva.

Il essuya la vesige et épongea silencieusement le sang qui en coulait.

Mais il ne répondit rien.

Le maître d'équipage allait se précipiter sur lui pour renouveler la correction et s'amener à repentance.

Marcos Praya l'arrêta et s'entremit entre le mousse et le reste des matelots, qui, à l'exemple du maître d'équipage, lui lançaient des regards menaçants.

Laissez cet enfant, dont je fais mon affaire, et écoutez ce qui me reste à vous apprendre.

— Dites, senor.

— N'être capitaine se nommait don Pedro Salazar.

— Le Salazar... Allez.

Le Salazar et dame Hermosa, reprit Marcos, ne pouvant se décider à quitter son navire. Nous avons pu remplacer il y reste jusqu'au dernier moment. Malheureusement, en prenant sa distance pour sauter dans le canot, il se trompa de quelques pieds. Il tomba au eau. Le canot, se trouvant pris dans le remous, chavira, avec tous ceux qui le montaient. Tout le monde y passa, excepté cette dame.

— Quelle dame ? demanda sourdement le maître d'équipage.

— Le légèrement qui m'accompagne.

Bon ! Vous nous rendrez la justice de re connaître que jusqu'à présent nous avons rempli notre incognito.

— Oui, mon brave. Seulement dès maintenant vous voudrez bien la traiter selon son rang et son sexe.

— Quand on paie comme elle, senor, on n'a besoin ni de sexe ni de rang pour se faire respecter, répondit le bandit.

— Bien, voilà, mes agneaux, toute l'histoire du naufrage et de l'incendie du *Santiago*. Ne sortez pas de là, et du diable si cette affaire vous cause jamais l'ombre d'un désagrément.

On s'arrangera pour que tout le monde ici — et même chose, repartit le maître d'équipage en lançant un regard féroce du côté du mousse.

Il retint demeura immobile et recueilli.

Une chose certaine, c'est que personne entendu les sur les autres répugnant à en jeune façon.

Il était le fils d'une catholique fervente.

On lui avait appris à ne jamais trahir la vérité.

Il ne pas mentir, n'était pas chose facile dans la circonstance présente.

Le demandant, dans son for intérieur, comment il allait se tirer de cette situation périlleuse.

Trahir ceux qui l'avaient épargné, sauvé même lui semblait pas possible.

Il autre part, répéter le conte inventé par Marcos Praya, il ne le voulait pas.

Toutes ces appréhensions, ses hésitations se traduisirent clairement sur son jeune visage.

Après s'être concerté avec ses matelots, le maître d'équipage se pencha vers Marcos Praya, qui le regarda de sa maîtresse, et il lui dit de façon à ce qu'elle l'entendît sans être forcée de paraître l'écouter.

— Senor, toutes vos instructions seront suivies de point en point.

— Tant mieux pour tout le monde, répondit le métis.

— Mais je dois simple et de plus croyable, comme vous nous l'avies annoncé.

— Nous serons crus sur parole, j'en jurerais, et c'est tout ce que nous voulons.

— Certes..... et nous disions tous de même.

— Nous le disons.

Le Gabrin hocha la tête.

— Non.

— Comment ! non !

— Le mousse nous vendra.

— Le mousse !

— Il nous trahira.

— Pourquoi nous trahirait-il ? C'est une brave et naïve créature. Faisons-lui jurer sur la Sainte Vierge qu'il n'ouvrira jamais la bouche sur ce qui s'est passé cette nuit. Il ne parlera pas plus contre nous qu'il n'a voulu s'engager à parler comme nous.

— Hum ! fit le maître d'équipage..... vous vous contenteriez de sa promesse !

— Oui.

— Ma foi ! moi, non. Il nous vendra, sans le vouloir..... Mais le mal n'en sera pas moins grand, et nous n'en serons pas moins pendus.

— C'est une dure alternative, murmura Marcos Praya.

— Vous avez l'âme tendre, ce matin, senor, ricana le bandit. Décidez vous. Vous avez entendu la seuora, elle l'a dit : la mer est profonde. Aujourd'hui ou elle ni nous, nous ne tromperons ni elle ni nous.

— Un enfant !

— Lui ou nous ! répéta nettement le marin. C'est une question de vie ou de mort.

— Pauvre petit diable !

— Pauvre ! oui ; petit ! oui encore ; mais diable aussi. Or, il est un proverbe qui prétend que tuer le diable est préférable à se faire tuer par lui.

— Faites ; mais je ne me mêle de rien.

— A votre aise.

— Je n'en tire les mains moins.

— Vous vous les lavez avant, senor, moi, je me les laverez après le coup, et tout ira le mieux du monde. (*suivre*) Quant à la vie de huit personnes au bout de sa langue, laissez-moi arranger ça.

Il le fait bien !

— Voyez..... que risquons-nous ! Aucun na vire n'est en vue.

— Tant pis !

— Partout le ciel et l'eau.

— L'eau engloutira l'enfant et cachera sa mort, mais le ciel nous verra, lui, fit le métis avec un frémissement nerveux.

— Amen, dit le bandit.

(*A continuer.*)

MOUVEMENT DU PORT.

BUREAU DE L'ABEILLE.

Vendredi matin, 8 mai 1868.

La journée hier a été belle. Nous avons éprouvé moins de chaleur que les jours précédents grâce à une bonne brise du Sud.

Les affaires étaient un peu près nulles en exportations excepté avec l'Orient, et celles-là n'étaient pas considérables.

ARRIVAGES.—L'Indiana, avec 11,579 sacs de maïs et 169 boucaute de tabac ; Belle Lee avec 5,628 boucaute de tabac et 3,162 sacs de maïs... tions deux de Louisville : Bee et barges, de St-Louis, avec 28,269 colis se composant de 10,303 barils de farine, 9,825 sacs de maïs, 2,415 sacs d'avoine, 3,100 sacs de son, 610 sacs de blé, 161 tierçons de graisse et 1751 boisseaux de blé en grenier ; le Quitman, de Vicksburgs, avec 227 balles de coton ; le Vicksburg de Natchitoches, avec 56 balles de coton ; et Aloe, du bas de la cote.

DEPARTS.—Le Bee et barges, et Pauline Carroll pour St-Louis ; John Kilgore, pour Louisville, et Haiti Gilmore, pour Bayou Lafourche.

Ce matin, le vapeur Pauline Carroll pour St-Louis, et Haiti Gilmore, pour Bayou Lafourche.

C'est évident. D'autres bateaux qui ont appareillé après lui de la Martinique viennent d'arriver à Cuba ces jours derniers.

Vous saisissez la situation à merveille, mon garçon ; je continue. Trois jours après notre départ de la Martinique, le temps devint à brusquement jetée hors de notre route. Après une heure de manœuvres, nous avons perdu notre gouvernail..... Vous m'entendez bien ?

— Parfaitement.

— Pendant un assez long temps, nous nous sommes vus les jouets de la tempête, des vents et des flots réunis contre nous.

— Après ?

— Un gouvernail de fortune est mis en place par nous. Le navire reprend sa marche. Mais avant hier, on ne sait pas comment, le feu se déclare à fond de cale vers les sept heures du soir.

— Vers sept heures. Qu'on se le dise, répéta le maître d'équipage à ses hommes, cherchant à retenir dans le premier moment le dernier mot du récit inventé par Marcos Praya.

— Notre chargement consistant en spiritueux, toiles et cotons de fabrique anglaise, tous nos efforts sont vains pour éteindre le feu. L'incendie fait de rapides progrès. A minuit, tout espoir de sauver notre cher navire est perdu.

— A minuit, camarades, répéta le maître d'équipage pour bien leur inculquer les heures dans la cervelle.

— Le capitaine nous fait mettre la chaloupe et le canot à la mer. Il s'embarque dans le canot avec quatre hommes et une dame passagère.

— Qu'une femme est à bord ? dit l'un d'eux, comme étonné. Retenez bien ça, vous autres. Après, senor !

— Le reste de l'équipage descend dans la chaloupe, et le *Santiago* reste abandonné à son triste sort. Comprenez vous bien tout cela ? Faut-il que je vous le répète ?

— Inutile, répliqua le maître d'équipage. Nos hommes vont vous répéter la chose à tour de rôle. Comme ça, nous serons bien sûrs que vous ne leur avez échappé dans le coulage et dans l'immense de ces bons *Santiago*.

Ce qui venait de dire fut fait.

Chaque révolté, chaque bandit répéta, avec une exactitude et un intelligence dignes d'un meilleur emploi, la fable inventée par le maître.

Seul le mousse se tut quand vint son tour.

— Parle, petit, dit le maître d'équipage.

— Je ne peux pas, répondit-il tout bas.

— Comment ! tu ne peux pas ? Pourquoi ça ?

— Parce que je ne sais pas.

On a répété la chanson sept fois devant la commissaire du diable, afin de ne pas avoir à la chanter comme les autres ! Attends, attends, je vas te donner de la voix moi.

Le bandit matelot allongea un mousse, qui tenta vainement de se soustraire aux coups pour envoyer rouler à l'autre extrémité de la chaloupe.

Le enfant se releva.

Il essuya la vesige et épongea silencieusement le sang qui en coulait.

Mais il ne répondit rien.

Le maître d'équipage allait se précipiter sur lui pour renouveler la correction et s'amener à repentance.

Marcos Praya l'arrêta et s'entremit entre le mousse et le reste des matelots, qui, à l'exemple du maître d'équipage, lui lançaient des regards menaçants.

Laissez cet enfant, dont je fais mon affaire, et écoutez ce qui me reste à vous apprendre.

— Dites, senor.

— N'être capitaine se nommait don Pedro Salazar.

— Le Salazar... Allez.

Le Salazar et dame Hermosa, reprit Marcos, ne pouvant se décider à quitter son navire. Nous avons pu remplacer il y reste jusqu'au dernier moment. Malheureusement, en prenant sa distance pour sauter dans le canot, il se trompa de quelques pieds. Il tomba au eau. Le canot, se trouvant pris dans le remous, chavira, avec tous ceux qui le montaient. Tout le monde y passa, excepté cette dame.

— Quelle dame ? demanda sourdement le maître d'équipage.

— Le légèrement qui m'accompagne.

Bon ! Vous nous rendrez la justice de re connaître que jusqu'à présent nous avons rempli notre incognito.

— Oui, mon brave. Seulement dès maintenant vous voudrez bien la traiter selon son rang et son sexe.

— Quand on paie comme elle, senor, on n'a besoin ni de sexe ni de rang pour se faire respecter, répondit le bandit.

— Bien, voilà, mes agneaux, toute l'histoire du naufrage et de l'incendie du *Santiago*. Ne sortez pas de là, et du diable si cette affaire vous cause jamais l'ombre d'un désagrément.

On s'arrangera pour que tout le monde ici — et même chose, repartit le maître d'équipage en lançant un regard féroce du côté du mousse.

Il retint demeura immobile et recueilli.

Une chose certaine, c'est que personne entendu les sur les autres répugnant à en jeune façon.

Il était le fils d'une catholique fervente.

On lui avait appris à ne jamais trahir la vérité.

Il ne pas mentir, n'était pas chose facile dans la circonstance présente