

אנטולי שמול שלסט

Anatoly-Shmuel Schelest

С детства меня преследует желание сделать что-то, что вышло бы за пределы моего физического я. Эта дерзкая уверенность, что я могу и должен это сделать. Я пытался представить себе картину, несущую в себе время не в аспекте истории, но в его пространственном измерении. Я пытался представить, как может выглядеть такая картина, ее аналог я нашел только в тексте ТаНаХа. Этот текст связывает меня с пространством бесконечного времени. Это мое ощущение связи - постоянно. Но для того, чтобы передать его, нужно словить редкий момент, "открытие портала". Монотипия – техника, которая максимально отвечает этим задачам. Работа начинается обычно с необязательных для самого процесса действий: пересмотра старых работ, уборки, чистки инструментов – и вдруг приходит чувство, что можно начинать. И тогда выброс краски, моментальный рисунок и оттиск – все занимает несколько секунд, к которым ты уже готов. И тут главное не думать, делать. И тогда может появиться тот единственный отпечаток, в котором собрано все: воздух Иерусалима, утренняя молитва, тепло и пронзительный холод земли Израиля.





Installation 2004-2007



2004 " Gates of prays " Graphic installation the Synagogue Bejt Jacob, Kiev
2006 " Gates of prays " Graphic installation
Cultural center Maale Shimon, Maale-Adumim
2006 " Gates of prays " Graphic installation , "Beit ot a-Muzar" ,Jerusalem





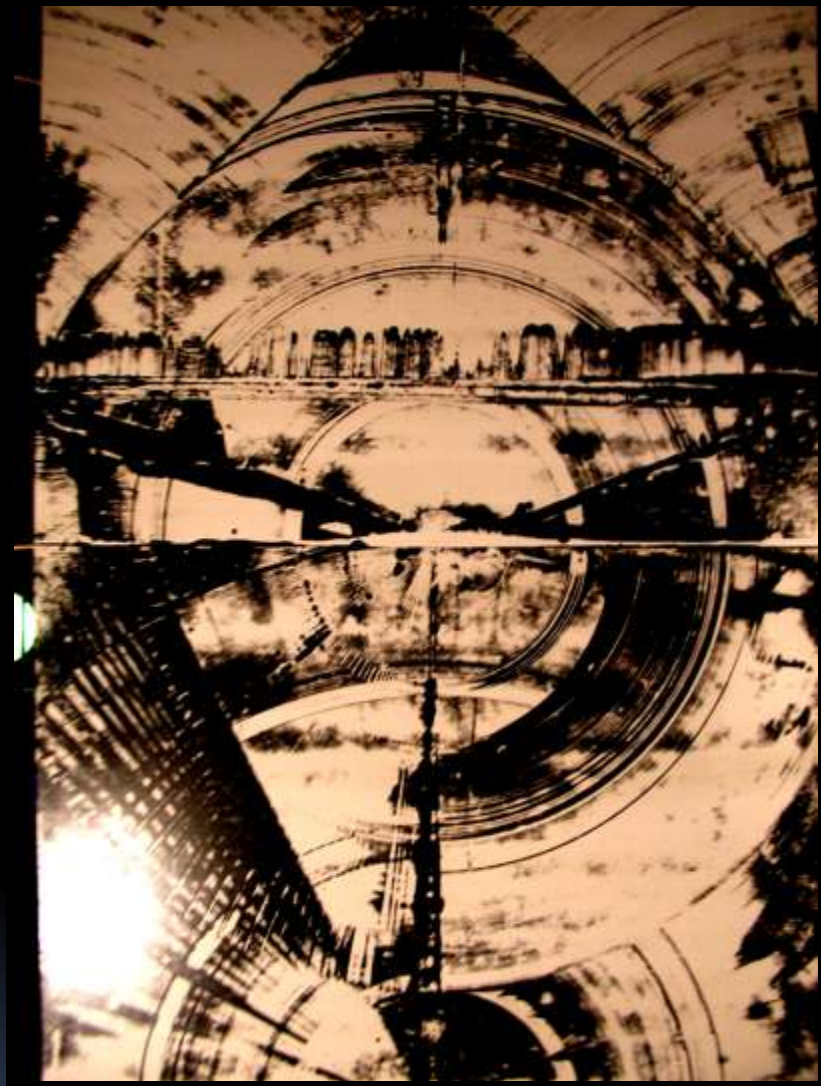


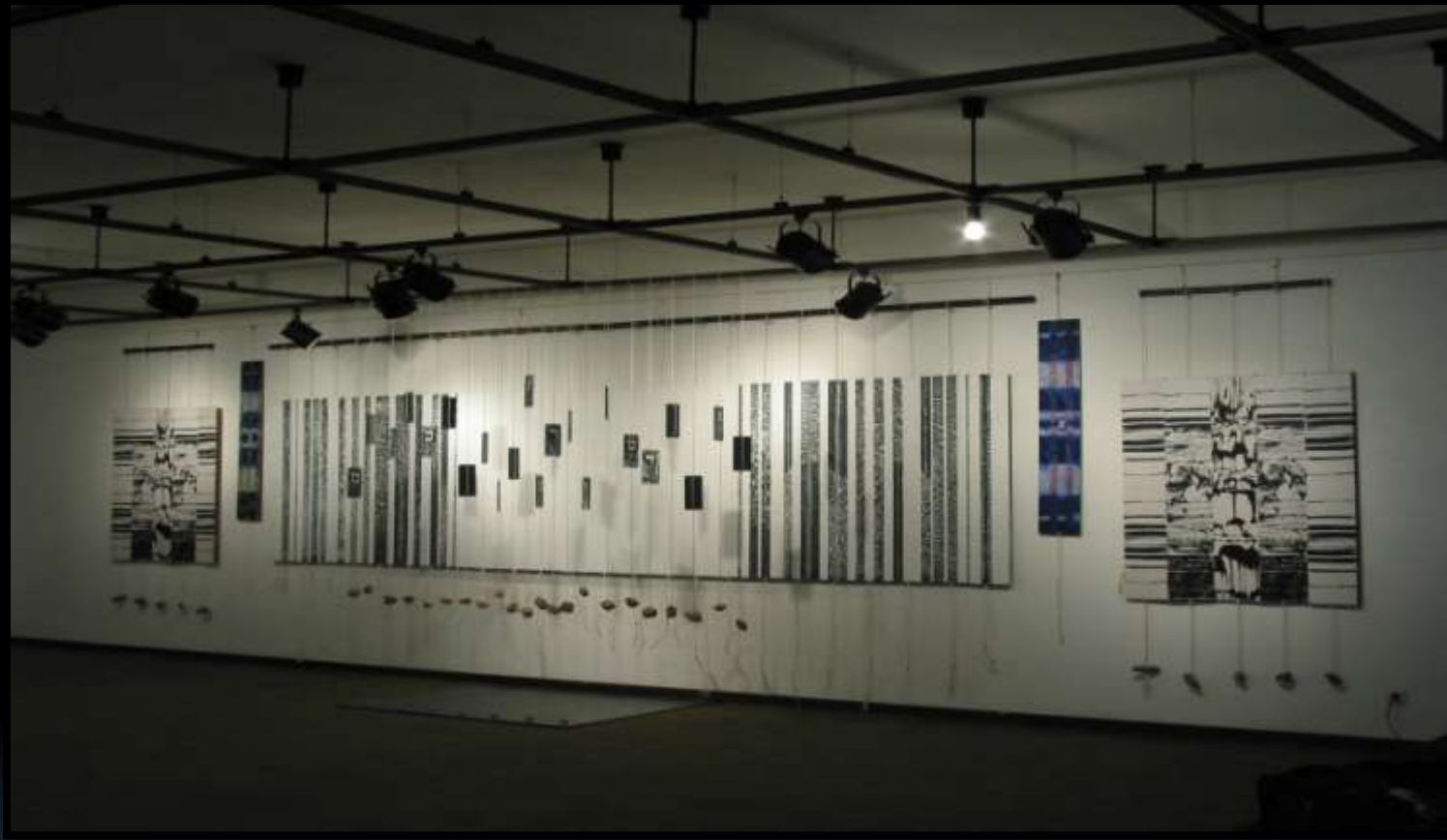


“Suka” in Maale-Adumim 2006







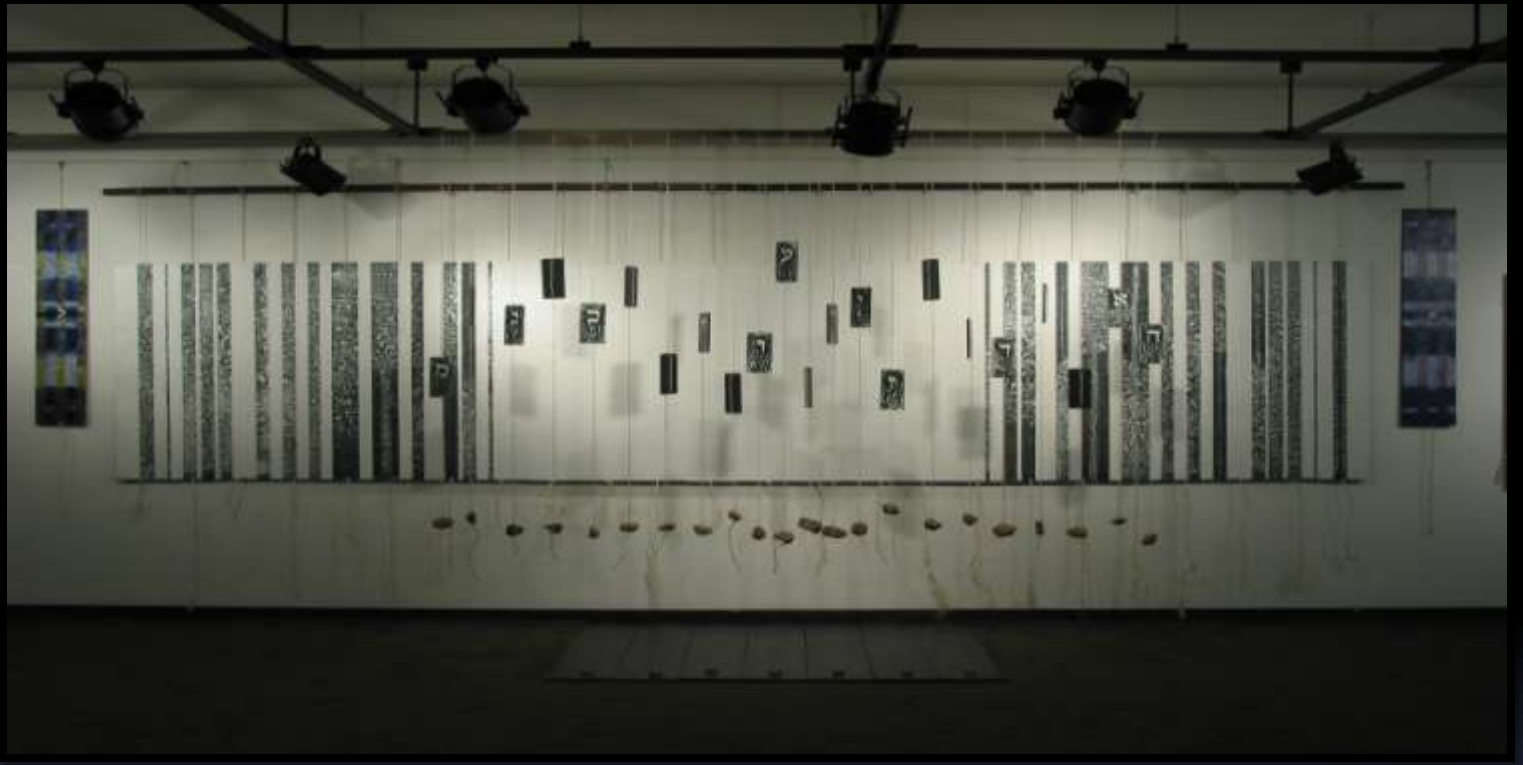


2002 "Inspirations on themes of the Kabbala" Graphic installation, Alte Burg Koblenz, Germany

2003 "Variations of Tora-Theme ", Graphic installation The exhibitions hall "Haus Mitternich " - Ludwigmuseum, Koblenz, Germany

2004 " In searches of a blue string " Graphic installation, National museum of Ukraine, Kiev





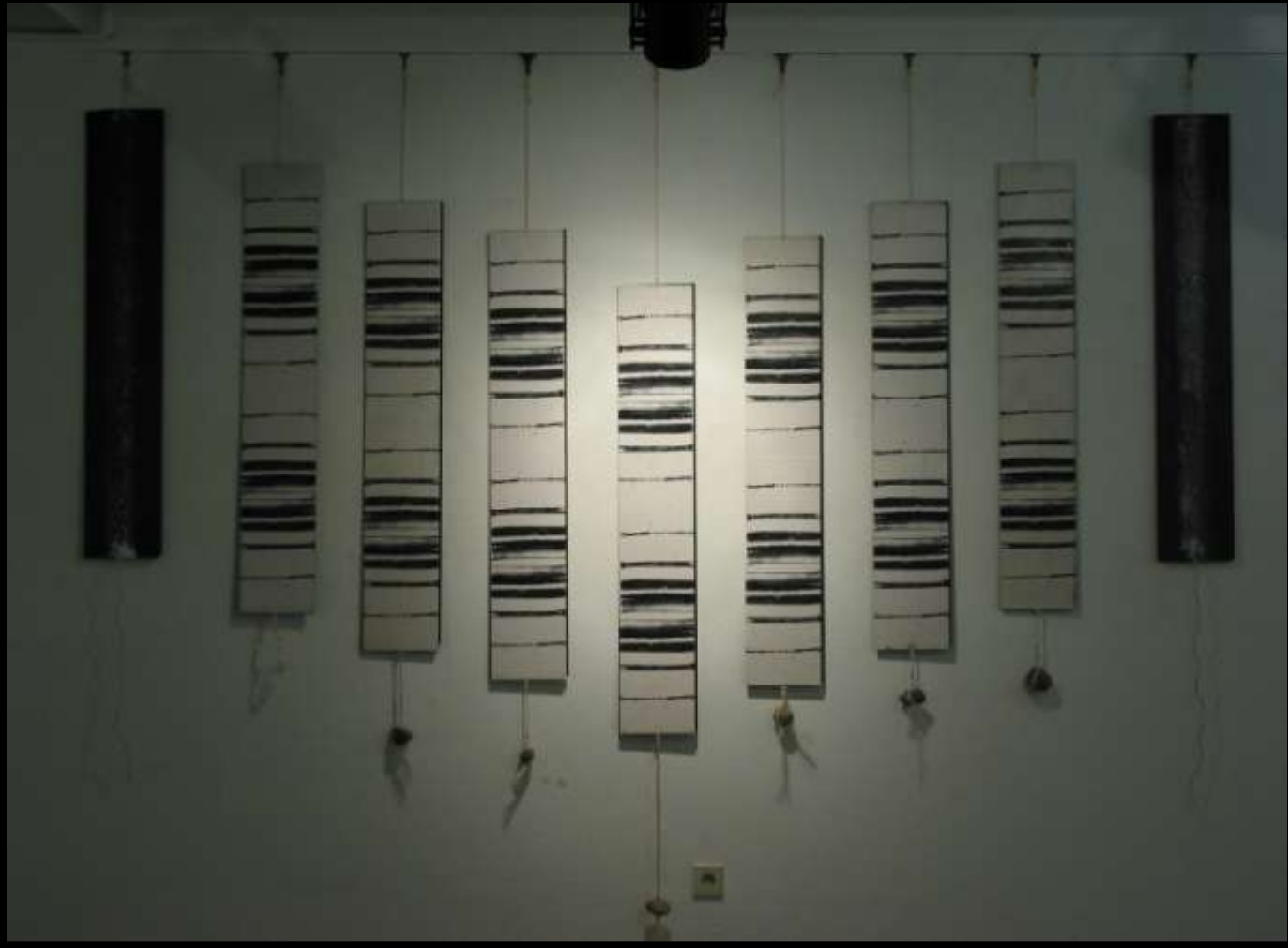






















Studio:

Jerusalem House of Quality
Derech Hebron 12, Jerusalem
skizze.gallery@gmail.com
phone: 050-8137-335(Russian)
0548093050(Hebrew)