

L'Abolition de la Nouvelle-Orléans. NEW ORLEANS BEE PUBLISHING CO. LIMITED. Bureau: 323 rue de Chartres, entre Canal et Morille.

POUR LES PETITES ANNONCES DE DEMANDES, VENTES, LOCATIONS, ETC., QUI SE SOLVENT AU PRIX REDUIT DE 10 CENTS LA LIGNE, VOIR UNE AUTRE PAGE DU JOURNAL.

En Extrême-Orient.

Un effet des victoires des Japonais sur les Russes, effet que, à moins d'être complètement aveugle, les gouvernements des grandes puissances d'Europe et d'Amérique ont dû prévoir, se manifeste aujourd'hui: une agitation politique qui embrasse toutes les provinces de l'immense empire chinois.

Après une date n'est fixée pour l'introduction de cette mesure qui constituera une véritable révolution en Chine, mais le fait seul que le gouvernement de ce pays admet le principe est suffisamment important pour qu'on s'y arrête.

Le fait de cette mesure de race qui, les premiers depuis des siècles, ont osé lutter contre les blancs et les ont battus, et ils s'éveillent à la puissance que leur donne leur nombre colossal et commencent à entrevoir la voie dans laquelle il leur faut s'engager pour arriver au même but.

Les Chinois ont vu les Japonais sortir d'un sommeil de plusieurs milliers d'années, s'assimiler en un temps étonnamment court, non les idées, mais les moyens inventés par les peuples de civilisation chrétienne pour se développer et grandir.

Il se sont dit qu'avec leur nombre colossal ils pouvaient faire davantage que les Japonais, ils cherchent instinctivement à suivre leur exemple. Ils veulent aujourd'hui une constitution sans trop se rendre compte de ce que c'est exactement, mais parce que le Japon en a une et qu'ils croient que c'est grâce à elle que le peuple de ce pays tient aujourd'hui l'échiquier en respect après des conquêtes glorieuses.

Le temps approche où le gouvernement chinois devra se soumettre aux revendications du peuple et lui accorder quelques franchises, et les puissances qui

ont des intérêts dans le vaste empire les verront commencent à se les accorder pas d'ici là avec l'état de choses qu'il est facile de prévoir.

ROIS ET REINES.

Dame d'honneur de Carmen Sylva et poète comme elle, Mlle Hélène Vacaresco a approché presque tous les souverains d'Europe. Elle a composé une série de portraits royaux qui ont paru d'abord en Angleterre et qui viennent d'être traduits sous ce titre: "Rois et Reines que j'ai connus."

L'un des chefs d'Etat qui lui ont causé la plus vive impression est l'empereur Guillaume II. Mlle Vacaresco le définit un admirable artiste, par le nombre d'idées qu'il étale ou met en action, et par la variété de ses états d'âme qui changent aussi souvent que ses costumes.

Guillaume II a dans sa destinée une foi si admirable, que la crainte ou l'idée même de la mort ne pénétrèrent pas en lui; et cette foi lui donne la candeur et le sentiment d'instabilité qui se déploient dans chacun de ses discours.

Mlle Vacaresco croit que ces discours, quand ils seront réunis et publiés, formeront une œuvre aussi puissante et aussi complète en son genre que celle de Bossuet. Guillaume II a hérité des dons intellectuels de sa mère, quand il est de bonne humeur, il a les allures juveniles de son père.

Mais celui-ci fut un semeur, tandis que celui-là est un moissonneur. Il retourne chaque motte et ne laisse aucun grain derrière lui. Mlle Vacaresco était fort émue le jour où la reine de Roumanie la présente pour la première fois à l'empereur.

THEATRES.

ORPHEUM.

L'excellent programme de vaudeville qu'offre l'Orpheum est digne en tous points de la semaine de fête dans laquelle nous sommes, et la salle est fourée en matrice et le soir.

Tous les artistes rivalisent de brio et d'entrain, et il n'y en a pas un qui ne soit rappelé après l'exécution de son numéro.

TULANE.

La direction du Tulane se manœuvre pas chaque année d'offrir à notre public le ravissant opéa comique de Pixley et Luders, "The Prince of Pilsen", et le succès est toujours grand. Il l'est d'autant plus cette saison que la

troupe qui interprète l'œuvre est composée d'artistes aussi habiles que bien doués.

Théâtre de l'Opéra.

Ce soir, à huit heures, l'annihilation sera grande dans le voisinage du Théâtre de l'Opéra où débute la troupe Milano. C'est toujours un événement dans notre ville qui compte tant d'amateurs de musique, que l'ouverture d'une saison au théâtre lyrique, et il n'y aura pas une place vacante lors que le rideau se lèvera sur le décor du premier acte de "La Tosca".

C'est cet opéra de Puccini, l'illustre compositeur de "La Bohème", que l'impresario Lambardi a choisi pour présenter au public bon nombre des principaux artistes de sa compagnie, et ainsi, à l'attrait qu'exerce toujours une première audition d'artistes qui ne sont connus que de réputation, s'ajoute l'intérêt d'une œuvre nouvelle.

Le livret de "La Tosca" suit les grandes lignes du drame très connu, et l'on sait combien il est passionnant et émouvant. C'est à Rome que se déroule l'intrigue. Floria Tosca, une cantatrice célèbre, est amoureuse de Caravadosi, un peintre renommé et athée. Un prisonnier d'Etat, le noble Angelotti, s'est échappé du Château Saint-Ange, et il se réfugie dans une chapelle que Caravadosi occupe. Celui-ci cherche un moyen d'aider son ami, mais au moment où ils discutent ils sont découverts et se voient forcés de fuir ensemble.

Le chef de la police Scarpia, libertin infatué de Floria Tosca quoiqu'il sache qu'elle aime le peintre, est furieux de l'évasion d'un prisonnier d'Etat, et il essaie d'obtenir de la cantatrice des renseignements qui lui permettront de découvrir l'endroit où se cache Angelotti. Il échoue dans sa tentative, et la police, n'ayant pu découvrir le fugitif, il fait arrêter Caravadosi. Celui-ci refuse de livrer son ami, et il est mis à la torture puis condamné à mort.

Caravadosi annonce qu'il fera grâce à Floria Tosca lui-même. Elle résiste, mais comme elle a assisté à la torture de celui qu'elle aime, elle promet et Scarpia signe l'ordre d'élargissement. Il s'approche pour l'embrasser, et elle le poignarde. La Tosca se rend alors à la prison où elle remet l'ordre signé par Scarpia, mais il avait été convenu avec celui-ci que Caravadosi, avant d'être mis en liberté, serait placé devant le peloton d'exécution dont les fusils seraient chargés à blanc. La Tosca assiste gaiement à ce qu'elle croit être un simulacre d'exécution, mais Scarpia avait donné l'ordre de charger les fusils, et le peintre est tué.

Quand la cantatrice découvre que son amant est mort, elle écarte ceux qui viennent l'arrêter et se jette du haut du parapet qui borde la terrasse de la prison. Sur ce thème le compositeur Puccini a écrit une musique qui exprime intensivement les passions que saisiment les personnages du drame et dans laquelle la mélodie abonde.

La distribution de "La Tosca" comprend les principaux chefs d'emploi, Mmes Ester Ferrabini et Ada Giusa, MM. Parola, Arcangeli, Wulman, Mancetti, etc. Le maestro Agide Jacchia conduira l'orchestre.

Visite d'artistes.

Nous avons reçu hier l'agréable visite de trois des principaux artistes de la troupe lyrique italienne, MM. Angelo Parola, ténor; G. Malferrari, ténor; Paolo Wulman, basse. Ces messieurs étaient accompagnés du sympathique

Aliment salubre pour les nerfs calmes. Aliment nourrissant pour les appétits solides. Aliment fortifiant pour les muscles forts. L'aliment le plus nutritif extrait du froment. Uneda Biscuit. 5c en boîte hermétiquement protégée contre la poussière et l'humidité. NATIONAL BISCUIT COMPANY

agent de publicité de la troupe. M. George Pellock, et nous ont fait passer un moment fort agréable.

C'est la première fois qu'ils venaient à la Nouvelle-Orléans, et ils ne dissimulent pas le plaisir qu'ils éprouvent à se trouver dans une ville comme la nôtre, où la population d'origine latine est, ils s'en vont vite aperçus, très hospitaliers.

MM. Parola, Malferrari et Wulman nous viennent précédés d'une très enviable réputation comme artistes. Ils savent que notre public est connaisseur en musique et bienveillant, aussi n'éprouvent-ils aucune terreur, aucune timidité à prendre contact avec ce public dont ils veulent posséder la faveur par droit de conquête.

CRESCENT.

La gaieté comédie musicale que donne le Crescent cette semaine, "The Time, The Place and The Girl", remplit la salle à chaque représentation. Elle est du reste jouée par une troupe de premier ordre, dont chaque membre fait preuve d'autant de talent que de conscience.

La semaine prochaine: "A Message from Mars"

SHUBERT

Ceux qui ont entendu Miss Blanche Bates dans le grand drame de David Belasco, "The Girl of the Golden West", sont convaincus que cette artiste est une des plus brillantes étoiles du firmament artistique américain. Et comme elle est entourée de partenaires de talent le succès est très grand.

JARDIN D'HIVER.

"Jack and the Beanstalk" est

une ravissante comédie musicale que le Jardin d'Hiver donne fort à propos durant la semaine de Noël. On ne saurait, en effet, passer deux ou trois heures plus gaiement qu'en attendant les artistes de talent qui l'interprètent avec autant de charme que d'entrain.

Arrestation d'un commis postal. San Francisco, 25 décembre.—C. E. Lovely, postman à Ocean Park, Cal., a été arrêté hier soir à la requête du département des postes sous l'accusation d'avoir détourné une somme importante des fonds qui lui étaient confiés.

DEPECHEES Télégraphiques. L'émigration japonaise en Chine. Pékin, Chine, 25 décembre.—Le "Courier de Tientsin" déclare que depuis quelques mois des milliers de colons japonais ont envahi la Mongolie et que cette émigration cause certaines inquiétudes au gouvernement chinois. Suivant ce journal une société dans le but d'encourager l'émigration japonaise en Chine aurait été fondée à Tokio et disposerait de capitaux considérables.



JOHN E. YOUNG ET JESSIE HUSTON. Avec "The Time, The Place and The Girl" au Tulane.

Feuilleton

DE L'ABELLE DE LA N. O. NOEL TRAGIQUE. GRAND ROMAN INEDIT. PAR HENRI DEMESSE. DEUXIEME PARTIE. HUIT ANS APRES LA BONNE NOUVELLE. Ve... va... Nous sommes... répliqua François.

Nous avons été jeunes... Nous avons passé par là... Oui, c'est un agréable moment... Et quand on l'a vécu... même il y a bien longtemps, on est tout transporté, encore rien qu'en s'en souvenant... "Je n'étais sûr qu'elle m'accepterait... Je l'aime trop pour qu'elle ne m'aime pas... Je le disais, pas vrai maman? Il n'y a pas si longtemps... Le gars s'était remis, cependant... "Te revoir là gaillard... A la bonne heure! Eh! donc, on peut casser, alors, maintenant?... "Oui, oui, cassons, cassons... Jean s'interrompit et regarda gaiement... "Mieux que ça... Bien-tôt je dirai: "Père"... Catherine se sentit, tout au fond d'elle-même, comme mordue en entendant le gars articuler ce mot "Père"... mot, à ses yeux de veuve, saint... mot qu'elle n'avait plus entendu prononcer chez elle depuis que le défunt... le vrai père, celui-là... dormait, dans un coin de l'enclave funèbre, son sommeil éternel... Jean tout à son amour, ne s'a-perçut même pas de l'émotion poignante de sa mère... D'autres, en pareil cas, plus habiles ou moins sincères, ou moins habitués par l'accoutu-

manoe aux as de courtoisie, dissimulant leur impression, cachent leur égoïsme sous des dehors de diplomatie qui ne trompent personne, mais, du moins, adoucent les regrets de ceux qui les ont tant aimés et qui vont les perdre... Jean pointa... Il montrait nettement qu'il n'y avait plus à ses yeux, que Lucette et lui au monde... Et c'était si délicieusement naïf que cela eût désarmé, peut-être, la ranonce jalouse et vaillante le chagrin de toute autre mère que Catherine... Hélas! elle ne savait pas analyser les choses et n'écoulat, navrée, que son instinct, hurlant sa peine!... "Père?... Oui, da... ré- prit François toujours attentif à son jeu... Je le disais encore hier soir à Mélie: "Nous allons avoir deux enfants, à présent..." "Et Lucette entendait? demanda le gars enthousiasmé... "Pardi!..." "Que disait-elle?... "Elle approuvait... donc?... "Alors... comment, papa François... comment cela s'est-il fait?... Je voudrais tout savoir!... "Le voilà parti!... Hein! Catherine... Tous les mêmes, je vous le dis... Il n'y en a plus que pour eux... Tu veux savoir comment cela s'est fait?... Eh bien! mais, Mélie, chez nous, c'est mise en œuvre... Lucette

prend de l'âge... Elle aura bientôt vingt-quatre ans... Si elle nous avait écoutés, sa mère et moi, elle serait mariée depuis trois ans déjà... "Trois ans?... répéta Jean avec un regret de tant de bonheur perdu... "Alors, Mélie, qui mène à fin tout ce qu'elle entreprend, comme tu sais?... "Oui... oui... approuva Jean... Une femme vaillante que maman Mélie... "Maman Mélie?... "Le coup porta en plein cœur... de maman Catherine, qui fléchit, mais se redressa tôt dans une admirable résignation... Jean, tout au récit du cousin, ne s'en était point aperçu, cette fois encore!... "Alors, poursuivit François Mélie, disais je, n'éffraye de faire comprendre à Lucette qu'il ne lui fallait pas coiffer Sainte-Catherine... et qu'il était grand temps qu'elle prit épouse en elle... Elle la chahuta... Oh! tendrement, ça va de soi... car si ma femme est une vaillante, c'est aussi une très bonne mère. Bref, elle la persuada... "Bonne maman Mélie!... "Tu pourras la remercier, mon gars... à maman Mélie... Tu auras raison... Tu lui dois plus de moitié de la réussite... "Je la remerciais, certes... Je l'aimais beaucoup... Je l'aimais mieux encore... "Hier... ce n'est pas vieux,

comme tu vois—Mélie m'a dit: "L'enfant consent... Nous la marierons quand nous vendrons..." "Bientôt?... "Ah tu es pressé... Je comprends encore ça. Alors, comme j'avais affaire à Anray, j'en ai profité pour me mettre en route, dès aujourd'hui, afin de l'annoncer, tout de suite, la nouvelle... En partant de Loomariquer, ce matin, j'étais tout gaillard... quand on porte à autrui de la joie... "De la joie?... Oui!... Et Lucette?... Est-ce qu'elle est joyeuse aussi?... "L'union lui convient... puis qu'elle l'accepte... "Elle m'aime?... Elle l'a dit?... "Elle sera ta femme... Ça répond à tout... "Ma femme... Lucette sera ma femme... Avec vous fixé la date du mariage?... "Là... Là... Tu vas trop vite... "Nous avons perdu trop de temps déjà... "Il faut se préparer. Il faut... "Puisque nous sommes tous d'accord, enfin... "Sans doute... Mais il y a bien des questions à régler encore... "Quelles?... "On devra rédiger un contrat après en avoir, avec toi, débattu les clauses... "Les questions d'intérêt ne

comptent pas, quand l'amour est en jeu... "Propos d'amoureux... Le devoir des parents est de s'occuper du solide... Quand tout est bien en règle, on ne s'en sème que mieux... "En une heure, on se mettra d'accord à ce sujet, qui est sans importance par rapport à l'autre... celui qui me touche, surtout... Les notaires s'occuperont pour nous après, de ces détails... Papa François, parlons de la date... Le reste t'est rien... "Il faut aussi songer aux toilettes... Question grave pour les femmes... Les costumes de gala ne se confectionnent pas en quelques heures... "Lucette n'a guère besoin de parure pour être la plus belle... "Garde ces fleurs! à pour elle... mon gars... Ta les perdes en les jetant sur ton futur beau-père... Donc, voici ce que nous avons décidé, hier, Mélie et moi... relativement à vous... les amoureux... "Les amoureux!... Dites... dites vite, papa François?... "Si vous voulez... ta mère, Catherine... et toi... "Nous voulons... Dites?... "Attends... Bon Dieu... On ne peut pas s'expliquer sans parler... Si vous voulez, nous viendrez dimanche à Loomariquer... "Nous irons, certes... "Tu réponds... tu réponds...

sans même consulter ta mère!... Ça vous convient-il, Catherine?... "Ça me convient, François... "L'enfant se me consulte pas, parce qu'il sait bien que, pour son bonheur, je n'ai jamais eu... je n'aurai jamais d'autre vouloir que le sien... "Ah! vous voyez, papa François!... s'écria Jean, sans se croire obligé même au moindre: "Mère! à la pauvre endolorie... Donc, nous irons, maman et moi, dimanche, à Loomariquer?... Après?... Après?... "Vous viendrez de bonne heure... "Assis-tôt qu'il vous plaira... Dès le matin, même... Nous louerons une voiture, qui nous mènera vite... "Nous passerons la journée avec nous... "Toute une journée près de Lucette!... "Eh!... mon gars... nous serons là, aussi... Compte-nous, s'il te plaît... "Je ne vous oublie pas, allez, cousin François... "Non, mais tu nous négliges un peu, tout de même... Il m'importe... C'est la règle... Je reprends... Vous déjeunerez, vous dînez avec nous... On se promènera... On fera les accoutillures... Tu reviendras à Anray, avec ta mère, à la fraîche, et... Samedi... "C'est dit... Ah! la bonne, la bonne journée que nous aurons dimanche!... Que ne