



M. THURSTON, le plus jeune membre du Sénat des Etats-Unis.

NAVIGATION FLUVIALE.

Départ de bateaux à vapeur. MARDI, 12 DECEMBRE 1899. Bayou Lafourche et Haut du Sud...

Bureau météorologique.

Washington, 11 décembre. Indications pour la Louisiane. Temps beau mardi et mercredi...

L'arrivée prochaine

"WILLOWDENE". Il nous est venu, depuis quelques jours, une nouvelle qui a jeté, tout d'abord, de l'inquiétude...

On sait que le "Willowdene" nous arrive bientôt avec un chargement de café de Santos, Brésil. Or, Santos est une ville où règnent presque constamment des maladies contagieuses...

absolument l'entrée de tout navire provenant de Santos. Pour quoi donc nous, qui sommes plus exposés que cette ville à la contagion, ne prendrions-nous pas les mêmes mesures? Le président du Bureau de Santé de New York n'a pas hésité une minute à barrer le passage aux steamships qui viennent de Santos...

Pas de spiritueux dans l'armée boer.

On tient de source autorisée que le général Joubert a, dès le début de la campagne, interdit formellement la vente et la distribution aux soldats boers de toutes espèces de spiritueux.

L'INCIDENT DU DRAPEAU NOIR.

On se rappelle la fête nationale qui a eu lieu, à l'occasion de l'inauguration du monument intitulé: "Le Triomphe à la République" passé, en présence même du président de la République, du Cabinet et des grands corps de l'Etat.

LA CONVENTION AU THEATRE. L'ECOLE FLAMANDE. M. Bouxman.

Tout est affaire de convention en matière de théâtre, de théâtre lyrique surtout. On y a la prétention de reproduire partout la nature, et rien ne s'y fait naturellement, mais cela se pratique partout ailleurs. On commence par parler en chantant, par chanter la parole, ce qui semble, au premier abord, une chose assez étrange...

d'une jolie voix de ténor de grâce, au timbre élégant, créa tout expressément pour exprimer toutes les tendresses de l'âme humaine. Il en est ainsi pour toutes les voix, depuis les limites extrêmes de la basse profonde, jusqu'aux notes les plus aiguës du soprano.

AMUSEMENTS. THEATRE TULANE.

Grâce au Tulane et surtout grâce à la réunion de ces trois étoiles de la tragédie qu'on appelle Le James, Kathryn Kidder et C. Hanford, nous sommes en pleine littérature Shakespeareenne.

GRAND OPERA HOUSE.

Le Grand Opera House vient, dimanche, en matinée, de nous donner une charmante comédie qui est un succès prodigieux et qui a pour nous le mérite de nous présenter toute la semaine qui commença. C'est "L'histoire charmante, ou le bon écrivain et encore mieux débauché d'un enfant, Little Lord Fauntleroy, qui à la suite de mort de son père, qui ont en bien dans sa famille, devient le chef, en acquiert les titres et passe à l'état de grand personnage.

CRESCENT THEATRE.

Corinne, avec "The Little Host" est en train de faire la fortune de Crescent depuis dimanche. La comédie chantante (opéra comique) opérée, peu importe, qu'elle soit introduite, à plus au public le premier soir, et le succès est assuré pour la semaine. Corinne est bonne da moment; elle fait sa comédie à chaque représentation. La pièce est gâtée par elle-même mais Corinne et ses jeunes compagnons l'interprètent avec un entrain irrésistible. Corinne, surtout, a un diable au corps; elle joue son rôle et chante ses ballades de façon à fasciner ses auditeurs. Elle porte son travail avec une dévotion qui n'appartient qu'à elle; aussi le succès est le pyramidal.

Feuilleton. 2. Abeille de la N. O. DETRESSE MATERNELLE. PAR HENRI GERMAIN. TROISIEME PARTIE. REPARATION. Il faut changer un peu d'atmosphère, et recouvrer quelque calme, puisque l'avenir vous ap...

partient. D'ailleurs, nous avons encore à causer un peu, et tous ensemble, si vous le voulez bien, de ce qu'il convient de décider pour votre réinstallation commune. Allons, venez! En disant cela, l'excellent homme emmena ses hôtes dans la pièce désignée, où ils furent agréablement surpris par l'air de fête qu'elle avait revêtu.

de vraisemblable; acceptez donc celui-là, de préférence à tout autre. Jacques et Jean conchérèrent ici cette nuit, et dès demain matin, ma voiture les conduira jusqu'à Nogent-Artaud, où ils déjeuneront à l'auberge. Pour une fois, n'est-ce pas? —Sans doute, approuva le comte souriant, d'ailleurs, on y déjeune quelquefois bien. —Ensuite ils prendront le train et arriveront tout naturellement ici, où votre voiture viendra les chercher à la gare.

trot, gravirent la côte sans s'arrêter. Comme on arrivait enfin près de la ferme des Frénes, le comte de Presles aperçut un groupe compact, paraissant attendre à la porte, et qui s'approcha dès que le coupé fut plus près, allant maintenant au pas. En même temps, un cri jaillit des lèvres de Jean: —Madelaine! Puis, ouvrant soudain la portière, le jeune homme s'élança en avant. —André, vous! fit Madeleine Dallebois, tremblante d'émotion et de joie tout à la fois. Et tandis que les deux jeunes gens se pressaient les mains en chuchotant, les autres s'étaient approchés du comte, qui venait de descendre, ainsi que sa femme, et lui adressaient leurs souhaits de bienvenue.