

THEATRE. TULANE.

Après les drames si émouvants de Gordon-Pédron, La Tosca et le théâtre, la direction du Tulane avait rien de mieux à faire, pour...

VAPEURS.

Ligne directe au Havre, Paris (France). Partant tous les jours à 10 h. A. M. Du quel No 42, pier de North River, rue Morton.

AMUSEMENTS.

GRAND OPERA HOUSE. Matinée, Dimanche, Lundi, Vendredi et Samedi. Commencement de la matinée d'aujourd'hui à 2 heures.

THEATRE DE L'OPERA.

Mardi, 2 Janvier 1900, à 7 3/4 heures. LES HUGUENOTS. Grand Opéra en 4 actes, musique de Meyerbeer.

LE ORESOENT.

Ce soir et demain la semaine. Matinée Mardi, Jeudi et Samedi à 11 heures. Spéciale du Jour de l'An à 1 heure.

CRESCENT THEATRE.

Comme nous l'avons déjà dit de d'une fois, le Crescent a la spécialité du comique, du burlesque, de l'opéra, parmi nos théâtres américains.

MISTAKES WILL HAPPEN.

Matinée: Meilleures Places, 50c. D'ici pas M. CHARLES DICKSON. La semaine prochaine: 2, 7, 12, 17, 22, 27, 31.

J. C. MILLER.

Compagnie Limitée de Tentes et Marquises. COTON A VOILES, VETEMENTS EN TOILE CIRRE, PERLANTS, DRAPEAUX, HAMACS, ETC.

LOUISVILLE & NASHVILLE.

AVOINER ET SUR. SPRES LIMITES HAQUE JOUR A VOI CHARS VESTIBULES DE PULLMAN.

CHAMPS DE FER.

LOUISIANA. Mercredi 3 Janvier. KENTUCKY. Mercredi 10 Janvier. MISSISSIPPI. Mercredi 17 Janvier.

CHAMPS DE FER.

Queen and Crescent Route. Trains Vestibules Solides. No 2. No 4. Part: De la Nouvelle-Orléans à 7:30 p.m.

ILLINOIS CENTRAL.

Chicago et St-Louis Limited. No 4, départ 8:55 A. M. No 3, arrive 7:35 P. M.

Southern Railway.

La Route de Chars sans Changement entre le Sud. Sudouest et l'Est. Seulement 40 heures pour New York.

CHAMPS DE FER.

LOUISVILLE & NASHVILLE. AVOINER ET SUR. SPRES LIMITES HAQUE JOUR A VOI CHARS VESTIBULES DE PULLMAN.

CHAMPS DE FER.

LOUISIANA. Mercredi 3 Janvier. KENTUCKY. Mercredi 10 Janvier. MISSISSIPPI. Mercredi 17 Janvier.

CHAMPS DE FER.

Queen and Crescent Route. Trains Vestibules Solides. No 2. No 4. Part: De la Nouvelle-Orléans à 7:30 p.m.

ILLINOIS CENTRAL.

Chicago et St-Louis Limited. No 4, départ 8:55 A. M. No 3, arrive 7:35 P. M.

Southern Railway.

La Route de Chars sans Changement entre le Sud. Sudouest et l'Est. Seulement 40 heures pour New York.

COMPAGNIE D'ASSURANCE.

LIVERPOOL & LONDON & GLOBE. Plus de \$70,000,000 de pertes payées aux Etats-Unis.

COMPAGNIE D'ASSURANCE.

SUCCESSALE DE LA COMPAGNIE D'ASSURANCES DU SUN MUTUAL. DE LA NOUVELLE-ORLEANS. Nouveau No 329, vieux No 68 rue Royale.

CHARBON.

Canal Breckinridge. Charbon Pittsburg. Charbon Alabama. Charbon Anthracite. Coke de gaz et de fonderie.

WOOD, SCHNEIDAU & CIE.

315 Rue Carondelet. CHARBON En Gros et en Détail. Par Chemins de Fer et par Bateaux.

Librairie Française.

MEYER-MURCK, 156 WEST 28TH STREET NEW YORK. Correspondant-dépôt de ce journal.

COMPAGNIE D'ASSURANCE.

LIVERPOOL & LONDON & GLOBE. Plus de \$70,000,000 de pertes payées aux Etats-Unis.

COMPAGNIE D'ASSURANCE.

SUCCESSALE DE LA COMPAGNIE D'ASSURANCES DU SUN MUTUAL. DE LA NOUVELLE-ORLEANS. Nouveau No 329, vieux No 68 rue Royale.

CHARBON.

Canal Breckinridge. Charbon Pittsburg. Charbon Alabama. Charbon Anthracite. Coke de gaz et de fonderie.

WOOD, SCHNEIDAU & CIE.

315 Rue Carondelet. CHARBON En Gros et en Détail. Par Chemins de Fer et par Bateaux.

Librairie Française.

MEYER-MURCK, 156 WEST 28TH STREET NEW YORK. Correspondant-dépôt de ce journal.

COMPAGNIE D'ASSURANCE.

LIVERPOOL & LONDON & GLOBE. Plus de \$70,000,000 de pertes payées aux Etats-Unis.

COMPAGNIE D'ASSURANCE.

SUCCESSALE DE LA COMPAGNIE D'ASSURANCES DU SUN MUTUAL. DE LA NOUVELLE-ORLEANS. Nouveau No 329, vieux No 68 rue Royale.

CHARBON.

Canal Breckinridge. Charbon Pittsburg. Charbon Alabama. Charbon Anthracite. Coke de gaz et de fonderie.

WOOD, SCHNEIDAU & CIE.

315 Rue Carondelet. CHARBON En Gros et en Détail. Par Chemins de Fer et par Bateaux.

Librairie Française.

MEYER-MURCK, 156 WEST 28TH STREET NEW YORK. Correspondant-dépôt de ce journal.

Ah! le malheureux, comme il a passé à côté du bonheur facile et tout préparé!... Mlle de Fontenay soupire. Elle pensait à sa petite nièce, Jamille de Voulangis, et à l'union qu'elle avait rêvée de ses deux enfants.

— En effet le départ précipité de la comtesse de Bude et de son frère ne pouvait être une preuve absolue de culpabilité. — Bah! euh! Je trouvais que les présomptions étaient assez graves pour faire renvoyer les coupables devant la cour d'assises de Melun.

— Permettez, monsieur de Fontenay, la cour d'assises, après l'arrêt de renvoi de la chambre des mises en accusation, a condamné Léona de Bude et son frère, par contumace, aux travaux forcés à perpétuité. — Hélas! je me reproche cruellement d'avoir émetté un doute et de sembler défendre les assassins de mon père... Ce ne sont pas là mes sentiments, et ce que je cherche, c'est une issue, c'est... Suffoqué par sa douleur, il ne put achever sa phrase.

— Lucien regarda M. Granvelle qui se recueillait évidemment pour donner l'essor à quelque belle théorie philosophique, avec une telle expression que l'excellent homme comprit qu'il faisait fausse route. — C'était pas encore le moment — viendrait-il jamais! — de prêcher les beautés morales du renoncement et de l'union ex-clusivement chaste des âmes... — Mais il faudra du temps beaucoup de temps... — N'est-il donc pas permis de penser que vous pouvez vous être trompé!

— Ah! fit Lucien avec accablement, vous avez d'autres éléments de preuve!... — Certes!... Et ma conscience est tranquille quant à la condamnation ultérieurement obtenue... — Ah! je n'ai aucun mérite dans l'intervention qui se produisit environ deux années après le crime.

— Je suivais toujours cette affaire par curiosité et pour obéir à un désir irréductible de Mme de Fontenay, lorsque le brigadier de gendarmerie de Villefort vint me faire une communication importante de la part d'un vieux paysan des environs de Brezolles, le père Béliquo, un braconnier incorrigible qui comptait une douzaine de condamnations à son actif — uniquement pour faits de chasse, bien entendu.

BUANDERIE AMERICAINE. Téléphone Cumberland et People 216 BUREAU No 816 RUE DU CAMP. BUANDERIE 530-532 RUE JULIE. Sortant d'une boîte de carton se trouvent des vêtements complets, lavés à la vapeur, repassés, etc.