L'ABEILLE DE LA N.ORLEANS

Journal 73 rue de Chartres

NOUVELLE-ORLEANS;
SAMEDI MATIN, 17 NOVEMBRE.

FEUILLETON
A la Troisième Page.

SPECTACLES.

Théâtre de l'Opéra.
PAUL ALHAIZA.....Lessiaire.

Grande représentation d'ouverture de la célèbre
Troupe d'Opéra Italien
DE GRISOSTI ET SUSINI,
sous la direction de
M. LE STRAKOSCH.....Directeur

Lundi soir, 19 novembre 1866, à 7 heures et demie du soir:
L'AFRICAINE,
Opéra posthume, en cinq actes, de Meyerbeer.
L'AFRICAINE, rôle en travestissement, le grand drame musical, en Europe et sur ce continent. Elle nous y présentera avec une supériorité qui n'y laissera rien à désirer cette ville si aimé exceptionnellement qu'à l'Académie de Musique de New York. Mme la MOQUINA OSSIO, Mlle CANISSA, le signor IEFRE, MARRA, SUSINI, LUIZETTI et toute la troupe y figurent.
Les décors faits et peints, spécialement pour cet opéra, par MM. Butler et Hazel, de l'Académie de Musique et du théâtre de Wallack, à New-York, reproduisent, au tableau près, ceux de
L'ENTR'ACTE D'UN GRAND NAVIRE, et l'arrêt des principales chambres, au cinquième acte, la
MANCENILLE (arbre) en APAS.
Les Costumes sont neufs et magnifiques.
L'opéra étant très long l'ouverture commencera à 7 heures et demie précises. Le public est prié de se trouver dans la salle cinq minutes auparavant. Le rideau ne se lèvera à dit auparavant que les spectateurs placés sont être entendus immédiatement à leurs places.
Mercredi soir, 20 novembre—FAUST.
PRIX—Fauteuils et Stalles, $2; Parterre, $1; places de familles, $1; Galeries, 50 cents; Loges, 50. Loges d'avant scène, $10.
Les billets se vendent au bureau de location du Théâtre de l'Opéra; au magasin de musique de Grunewald, rue Canal; rue St. Charles, No 32.
Les abonnées du lundi et du jeudi, du mardi et de samedi, sont priés de vouloir prendre leurs billets tous les jours de représentation, avant 2 heures de l'après-midi. 17nov

Théâtre de l'Opéra.
DIMANCHE, 18 NOVEMBRE 1866,
Première apparition de Mme LACROIX
qui remplira le rôle de Marguerite, qu'elle a joué à Paris, dans
LA MENDIANTE,
Drame en 5 actes,
Et rentrée de M. GRIVOT.

Lundi, 19.—Début de la Compagnie d'Opéra Italien sous la direction de M. MAX STRAKOSCH.
Mme GAY les abonnés du Lundi et du Jeudi, du Mardi et du Samedi sont priés de faire retirer leurs coupons, et ne devront à 2 heures, toutes jour d'abonnement.
On commencera à 7 heures et demie. 17 nov

SALLE DE L'OPERA.
Les portes seront ouvertes à 7 heures, le Concert commencera à 8 heures du soir.
UN GRAND CONCERT VOCAL ET INSTRUMENTAL aura donné dans la salle de l'Opéra, dans la nuit de bienfaisance, SAMEDI, le 17 novembre 1866, avec le concours des artistes dramatiques suivants:
Mesdames URBAN FLEURY, ancien soprano,
DUCQUET, WORMS et L. R. Blanchet,
Messieurs DAMOREAU, basse-taille,
FERNANDO, baryton de Paris,
VAN DER GUCHT, flûtiste, lauréat du prix du Conservatoire de Bruxelles,
" PAGE, violoncelliste,
" NORES, pianiste et DAVIS, tenor.
M. Davis, pour cette dernière représentation, SIFFLERA la cavatine du Barbier de Séville, avec accompagnement de piano.
Le grand piano qui servira en cette occasion a été généreusement offert par M. Peter (12 rue Royale).
Pour les détails voir les programmes.
Le contrôle est ouvert toutes les jours de 9 heures A. M. à 3 heures P.M. 16 nov—2

Théâtre d'Orléans.
Samedi, 17 novembre 1866.
LA PIANELLINA,
Comédie en 1 acte, de M. Mario Uchard.
CROQUE-MORTS,
Vaudeville en 1 acte.
Les Pommeraies à 7 heures et demie.

Théâtre St-Charles.
Rue St Charles.
Propriétaires.....BEN DE BAR & E. DDY.
De nière représentation d'Opéra.
SAMEDI SOIR, 17 Novembre, à 7 heures et demie.
L'AFRICAINE.
Opéra posthume, en cinq actes, de Meyerbeer
Mme GRISONI, Mlle CANISSA, Signor IEFRE, Signor MARRA, Signor COLETTI et les principaux rôles nouveaux DECORA, y compris (au troisième acte).
L'entrepaent d'un grand navire.
Et, au cinquième acte,
Le Mancenillier (arbre) en Upas.
Machinerie contenant seule.
Chef d'Orchestre.....Signor NICOLAO
Dimanche soir, 18 novembre.—M. BODY remplira un rôle principal.—Première représentation de
Ben Frankstein, Drame.
Les Prix sont les mêmes que par le passé. 17 nov

Académie de Musique.
Rue St-Charles, près le Commercial Place
SPALDING & BIDWELL, Propriétaires et Directeurs
Représentation CHAQUE SOIR et le SAMEDI à MIDI
Deuxième semaine des fameux frères Hanlon. Premier début en Amérique de FRANK LACY et de Mlle FLORENCE REYNOLDS.
Grand lever et dans lequel paraît le Mlle ACOSTA et M. WITHOFF et un grand corps de ballet.
Les sœurs CLINTON dans de nouvelles danses.
La Signorita MARIETTA ZANFRETTA la fameuse danseuse de corde.
JOHNNY THOMPSON et le corps d'Afrique dans de nouvelles pantomimes.
Les fameux SIGORIST et CARON dans de nouvelles pièces.
Et la compagnie entière des Variétés parisien.
17nov

Musée du Crescent City.
RUE ST-CHARLES, Nos 40 & 42.
[EN FACE DE L'HOTEL ST-CHARLES.]
Ouvert tous les jours, de 8 heures du matin à 11 heures du soir.
W. M. Swinhoe.....Directeur.
La [illegible] sera ajoutée et samedi à ces frais entièrement gratuit pour les [illegible] dès 7 heures et demie.
[illegible] Spectacle [illegible] Soirée [illegible] Ouverture [illegible] Grand [illegible] Ballet [illegible] Grand [illegible] Ballet [illegible] Grand [illegible] Ballet