

L'Abellie de la Nouvelle-Orléans

Dimanche, No 72 rue du Chêne.

NOUVELLE-ORLÉANS.

JEUDI, 27 OCTOBRE 1881.

Spectacles, Bals, &c.

THÉÂTRE ST-CHARLES,

DE BIENVILLE.

DERNIÈRE SEMAINE DE LA

MÈS'S AOME OPERA CO.

DOMMANCE 23 OCTOBRE.

Tous les deux derniers la semaine—Matinées

matinales et matinées

Préviews matinales et matinées de la ville de l'Opéra

“LA MASCOOTTE.”

Par André Gide, l'auteur d'Orléans.

Opéra en deux actes, avec un orchestre, un

grand chœur et orchestra.

Grand succès et échec.

De l'Orphelinat à l'Opéra, le rôle de

“Dumpy” Pantomime.

20 oct.

GRAND OPERA HOUSE.

Bouche, Cœurs & Mœurs, boulevard-dramatique.

DOMMANCE, 23 OCTOBRE.

L'actrice Favre a été nommée.

CHARLOTTE THOMPSON,

l'étoile, l'actrice actress Joseph

Wheeler. Tous les deux cette semaine—The

“PLANTERS WIFE.”

Madame Marcella, à la Nouvelle-Orléans la représentation de Miss Thompson.

BAST LYNCH.

Miss, Jane EYRE.

Spéciale, Willa May & Company.

“Pantomime” à l'Opéra, le 22 oct.

Oct.

Académie de Musique.

DE BIENVILLE.

Pour une partie musicale, communiqué.

Dimanche 23 octobre.

Matinées matinées et matinées.

HORY & HARDIE COMBINATION

Dimanche le grand drame romantique de Guy Hory.

“THE CHILD OF THE STATE.”

Représenté avec un personnel aussi riche.

Dimanche, 20 octobre—Drame de la

Comédie Hory et Hardie et représentation

de la “Maison” à l'Opéra, le 20 oct.

Oct.

Pensions Restaurants &c.

Salon d'Hôtesses et Restaurant.

ALCAZAR RESTAURANT

61 Rue Chartres.

MEILLEURS SOUS-BOIS.

LA MEILLEURE COMÉDIE

DU MONDE.

LA MEILLEURE COMÉDIE