

B) Libros

Colección Adonais, Madrid:

- Nº 163 – Rafael Soto Vergés: *La agorera*, 1959.
- Nº 199 – Manuel Mantero: *La lámpara común*, 1962.
- Nº 232 – Alfonso Albalá: *El friso*, 1966.
- Nº 254 – Fco. Salguero: *Sólo con mis palabras*, 1968
- Nº 264 – Fco. Garfías: *Aunque es de noche*, 1969.
- Nº 268 – Carlos E de Ory: *Poemas*, 1969.
- Nº 275/276: Pedro Mtnez. Montavez: *Poetas árabes realistas*, 1970.
- Nº 281 – Justo Jorge Padrón: *Los oscuros fuegos*, 1971.
- Nº 291 – José M^a Bermejo: *Epidemia de la nieve*, 1972.
- Nº 292/293 – Fco. Carenas: *Poetas españoles en USA*, 1972.
- Nº 299 – José L. Alegre Cudos: *Abstracción del diálogo del Cid mío con Mío Cid*, 1973.
- Nº 300-301 - *Tercera antología de Adonais*, 1973.
- Nº 312 – Antonio Quintana: *El ojo único del unicornio*, 1974.
- Nº 329 – Ángel Sánchez Pascual: *Ceremonia de la inocencia*, 1976.
- Nº 352 – M^a Rosa Vicente: *Canto de la distancia*, 1978.
- Nº 364 - (ejemplar dedicado) Pureza Canelo: *Habitable (primera poética)*.
- Nº 373/374 – *Antología poesía danesa contemporánea, 1890-1978*, 1980.
- Nº 389- Juan Ramón Jiménez: *35 poemas del mar*, 1981.
- Nº 399 – José Luis Martín Descalzo: *Apócrifo del domingo*, 1982.
- Nº 400/401 – Cuarta antología de Adonais, 1983.
- Nº 411 - Javier Peñas Navarro: *Adjetivos sin agua, adjetivos con agua*, 1983.
- Nº 412 – M^a Carmen Pallares: *La llave de grafito*, 1984.
- Nº 420 – Amalia Iglesias Serna: *Un lugar para el fuego*, 1985.
- Nº 421 – José Luis V. Ferris: *Centro de cal*, 1985.
- Nº 422 – Antonio del Camino: *Del verbo y la penumbra*, 1985.
- Nº 423 – Valentín Arteaga: *Un rostro va en su música*, 1985.
- Nº 424 – José Félix Olalla: *Doble luna de norte*, 1985.
- Nº 425 – Luis López Álvarez: *Elegíaca*, 1985.
- Nº 429: Juan Carlos Mestre: *Antífona del otoño en el valle del Bierzo*, 1986.
- Nº 432 - (ejemplar dedicado) Santiago Castelo: *Como disponga el olvido (Antología 1970-1985)*, 1986.
- Nº 439 – Juan M^a Calles Moreno: *Silencio celeste*, 1987.
- Nº 441 – M^a Valle Rubio Monge: *Derrota de una reflexión*, 1987.
- Nº 448 – César Aller: *Madre mujer*, 1987.
- Nº 449 – Francisco Serradilla: *El bosque insobornable*, 1998.
- Nº 455 – Manuel Alonso Alcalde: *Mirando al otro allí*, 1988.
- Nº 466 – Luis Balaguer: *Las coplas del almirante*, 1989.
- Nº 467 – José M^a Forteza: *Antífona de navidad y otros poemas*, 1989.
- Nº 479 – (ejemplar dedicado) Diego Doncel: *El único umbral*, 1991.
- Nº 484 - (ejemplar dedicado) Jesús Gcía. Calderón: *La provincia*, 1991.
- Nº 486 - María Sanz: *Pétalo impar (antología 1981-1991)*, 1991.
- Nº 497 – Joaquín Calvo Sotelo: *Cuadernos de humor y luto*, 1992.
- Nº 498 – José Infante: *Lo que queda del aire*, 1992.
- Nº 499 – Juan Antonio Marín: *El horizonte de la noche*, 1993.

- Nº 500/501 – *Quinta antología de Adonais*, 1993.
- Nº 502 – Aurelio Glez. Ovies: *Vengo del norte*, 1993.
- Nº 503 – Enrique Ortiz: *Extraño abordaje*, 1993.
- Nº 548 - Irene Sánchez Carrón: *Escenas principales de un actor secundario*.

Colección Cátedra poesía, Madrid:

- Nº 2 – Miguel Hernández: *El hombre y su poesía*, 1978.
- Nº 3 – Blas de Otero: *Verso y prosa*, 1979.
- Nº 10 – Antonio Machado: *Campos de Castilla*, 1980.
- Nº 14 - *Lírica española de hoy*, 1981.
- Nº 17 – Gabriel Celaya: *Itinerario poético*, 1977.
- Nº 19 – Juan Ramón Jiménez – *Antología poética*, 1980.
- Nº 22 – Miguel de Unamuno: *Poemas de los pueblos de España*, 1980.
- Nº 30 – *Antología grupo poético 1927*, 1981.
- Nº 32 – Gloria Fuertes: *Obras incompletas*, 1980.
- Nº 38 – Jorge Manrique: *Poesía*, 1979.
- Nº 56 – Salvador Esprú: *Antología lírica*, 1978.
- Nº 75 – Vicente Aleixandre: *Poemas paradisiacos*, 1980.
- Nº 91 – José M^a Valverde: *Antología de sus versos*, 1978.
- Nº 107 – *Joven poesía española* 1980.
- Nº 117 – Antonio Machado: *Los complementarios*, 1980.
- Nº 118 – Carlos Bousoño: *Selección de mis versos*, 1980.
- Nº 121 – Ángel González: *Poemas*, 1984.
- Nº 130 – Gabriel Celaya: *Memorias inmemoriales*, 1980.
- Nº 131 – Gloria Fuertes: *Historia de Gloria*, 1981.
- Nº 136 – Rafael Alberti: *Sobre los ángeles/ Yo era un tonto y lo que he visto me ha hecho dos tontos*, 1981.
- Nº 142 – Juan Eduardo Cirlot: *Obra poética*, 1981.
- Nº 144 – Luis Cernuda: *Antología*, 1981.
- Nº 150 – Antonio Gala: *Noviembre y un poco de hierba/ Petra regalada*, 1981.
- Nº 159 – M. Altolaguirre: *Poesías completas*, 1982.
- Nº 175 – Claudio Rodríguez: *Desde mis poemas*, 1983.
- Nº 201 – Francisco Brines: *Selección propia*, 1984.
- Nº 205 – Juan Gil-Albert: *Fuentes de la constancia*, 1984.
- Nº 209 – Luis Cernuda: *Las nubes/Desolación de la quimera*, 1984.
- Nº 216 – José A. Valente: *Entrada en materia*, 1985.
- Nº 245 – Gerardo Diego: *Manual de espumas/Versos humanos*, 1986.

Colección Los Poetas, Editorial Júcar: 18 números.

- Nº 2 - *Borges*, 1976.
- Nº 4 - *Bécquer*, 1985.
- Nº 5 – *Fray Luis de León*, 1982.
- Nº 7 – *Paul Eluard*, 1973.
- Nº 11 – *Espronceda*, 1974
- Nº 13 – *Leopardi*, 1984.
- Nº 21 – *Rafael Alberti*, 1978.
- Nº 24 – *Javier Gil de Biedma*, 1979.
- Nº 27 – *Vicente Huidobro*, 1980.

- N° 28 – *Jorge Guillén*, 1981.
- N° 29 – *Cavafis*, 1981.
- N° 31 – *José Hierro*, 1981.
- N° 33 – *Vicente Aleixandre*, 1982.
- N° 35 – *Antología de la poesía modernista*, 1981.
- N° 41/42 – *Juan Gil-Albert*, 1982.
- N° 46 - *Odysseos Elitis*, 1982.
- N° 48/49 – *Fernando Pessoa*, 1982.
- N° 69/70 – *J. V. Foix*, 1986.

Colección Visor Poesía

- N° 5 – Nazim Hikmet: *Antología poética*, 1981.
- N° 9 – Cavafis: *Poemas*, 1973.
- N° 12 – Blas de Otero, *Ancia*, 1980.
- N° 23 – Lawrence Durrel: *Poemas escogidos*, 1982.
- N° 25 – Jorge Guillén: *Al margen*, 1972.
- N° 29 – James Joyce: *Música de cámara*, 1979.
- N° 30 – Emily Dickinson: *Poemas*, 1986.
- N° 36 – Paul Eluard: *Capital del dolor*, 1980.
- N° 40 – Ricardo Molina: *Poesía*, 1973
- N° 41 – Vicente Huidobro: *Altazor*, 1978.
- N° 43 – Hopkins: *Poesía*, 1974.
- N° 50 – Leonard Cohen: *La energía de los esclavos*, 1980.
- N° 59 – Paul Eluard: *El amor y la poesía*, 1981.
- N° 60 – Dylan Thomas: *Poemas 1934 – 1952*, 1986.
- N° 61 – Álvarez Ortega: *Génesis*, 1975.
- N° 63 – Christian Morgenstein: *Canciones de la horca*, 1976.
- N° 64 – Saint John Perse: *Pájaros y otros poemas*, 1976.
- N° 76 – Allan Ginsberg: *La caída de América*, 1980.
- N° 75 – Pere Gimferrer: *Poesía 1970 – 1977*, 1978.
- N° 85 – René Char: *Error y misterio*, 1979.
- N° 86 – Georges Bataille: *Lo arcangélico y otros poemas*, 1982.
- N° 87 – William Blake: *Matrimonio del cielo y el infierno*, 1983.
- N° 89 – André Breton: *Poemas -2*, 1978.
- N° 90 – Pere Gimferrer: *Poemas 1963-1969*, 1979.
- N° 91 – Yannis Ritsos: *Grecidad y otros poemas*, 1979.
- N° 93 – Ezra Pound: *Antología*, 1983.
- N° 96 – Leopoldo M^a Panero: *Narciso*, 1979.
- N° 98 – Malcolm Lowry: *Poemas*, 1979.
- N° 103 – Fernando Pessoa: *Poemas de Alberto Caeiro*, 1980.
- N° 100 – G. L. Salner: *Poesía española hoy*, 1982.
- N° 104 – Leonard Cohen: *Comparemos mitologías*, 1979.
- N° 106 – Marco Antonio Montes de Oca: *El honor de las palabras*, 1980.
- N° 107 – Ernesto Cardenal: *El estilo dudoso*, 1980.
- N° 108 – Mario Benedetti: *Inventario. Poesía, 1948-1980*, 1980.
- N° 111 – L. S. Senghor: *Cantos de sombra*, 1980.
- N° 115 – Rabindranath Tagore: *Últimos poemas*, 1981.

- N° 116 – Allan Ginsberg: *Aullido y otros poemas*, 1981.
- N° 117 – Auden: *Poemas escogidos*, 1981.
- N° 119 – Jean Genet: *Poemas*, 1981.
- N° 122 – D. H. Lawrence: *Poemas escogidos*, 1982.
- N° 124 – William Wordstoth: *Preludio*, 1980.
- N° 125 – Omar Jayyam: *Rubayyat*, 1981.
- N° 126 – Carlos Riba: *Elegías de Bierville*, 1982.
- N° 128 – S. T. Coleridge: *Balada del viejo marinero y otros poemas*, 1982.
- N° 132: Marin Sorescu: *Poemas*, 1981.
- N° 133 – Iris Zabala: *Que nadie muera sin amar el mar*, 1982.
- N° 134 – John Keats: *Sonetos, odas y otros poemas*, 1982.
- N° 139 – Pier Paolo Pasolini: *Transhumanar y organizar*, 1981.
- N° 148 – Marguerite Yourcenar: *Las caridades de Alcipo y otros poemas*, 1982.
- N° 149 – Antonio Colinas: *Poesía 1967 – 1980*, 1982.
- N° 152 – Pablo García Baena: *Poesía completa 1940-1980*, 1982.
- N° 155 – Jaime Siles: *Poesía. 1969 – 1980*, 1982.
- N° 156 – Pere Gimferrer: *Apariciones y otros poemas*, 1982.
- N° 161- Antonio Colinas: *Noche más allá de la noche*, 1982.
- N° 163 – Antonio Colinas: *Astrolabio*, 1979.
- N° 164 – Saint John Perse: *Anábasis*, 1983.
- N° 165 – Jaime Siles: *Música de agua*, 1983.
- N° 168 – Julio Aumente: *La antesala*, 1983.
- N° 169 – Luis Antonio de Villena: *Poesía, 1970-1982*, 1983.
- N° 170 – Vicent Andrés Estellés: *Antología*, 1984.
- N° 171 – Francisco Brines: *Poesía 1960-1981*, 1983.
- N° 177 – Michel Leiris: *Poemas*, 1984
- N° 179 – Mario Benedetti: *Poemas de otros*, 1984.
- N° 180 – Luis Rosales: *La carta entera/ Oigo el silencio universal del miedo*, 1984.
- N° 183 – Catulo: *Cincuenta poemas*, 1984.
- N° 184 – *Novelas ciertas escogidas*, 1984.
- N° 185 – M^a Victoria Atencia: *Ex - libris*, 1984.
- N° 186 – José R. Ripoll: *El humo de los barcos*, 1984.
- N° 189 – Marcos Ricardo Barnatán: *El oráculo vinculado. Poesía 1965 – 1983*, 1984.
- N° 190 – Luis Antonio de Villena: *La muerte únicamente*, 1984.
- N° 203 – Javier Salvago: *Variaciones y reincidencias*, 1985.
- N° 204 – William Carlos Williams: *Poemas*, 1985.
- N° 209 – Luis Antonio de Villena: *Postnovísimos*, 1986.
- N° 210 – Alain Bosquet: *El otro origen*, 1986.
- N° 212 – Ana Rossetti: *Devocionario*, 1986.
- N° 213 – Jaime Siles: *Columnae*, 1987.
- N° 214 – *Los gazales de Hafiz*, 1981.
- N° 215 – James Joyce: *Poesías completas*, 1987.
- N° 216 – Antonio Jiménez Millán: *Ventanas sobre el bosque*, 1987.
- N° 217 – Antonio Colinas: *Jardín de Orfeo*, 1988.
- N° 219 – William Carlos Williams: *Cien poemas*, 1988.
- N° 220 – Rubén Darío: *Poesías inéditas*, 1988.

- N° 221 – Carlos Bousoño: *Metáfora del desafuero*, 1988.
- N° 222 – Mario Benedetti: *Yesterday y mañana*, 1988.
- N° 223 – Juan Gelman: *Anunciaciones*, 1988.
- N° 224: Blanca Andreu: *Elphistone*, 1988.
- N° 231 – Vicente Gallego: *La luz de otra manera*, 1988.
- N° 232 – Juan Luis Panero: *Galería de fantasmas*, 1988.
- N° 244 – Jaime Siles: *Semáforos, semáforos*, 1990.
- N° 262 – Vicente Gallego: *Los ojos del extraño*, 1990.
- N° 263 – Aureliano Asiaín: *República de viento*, 1990.
- N° 270 – Álvaro Valverde: *Una oculta razón*, 1991.
- N° 295 – Felipe Benítez Reyes: *Sombras particulares (1988-1991)*, 1992.
- N° 297 – Vicente Valero: *Teoría solar*, 1992.

2. LIBROS

- AA. VV. : *Actas del 5º Congreso escritores extremeños*, Zafra (Badajoz), AEEX, 1990.
- AA. VV. : *Andrés Trapiello*, Calambur, Madrid, 1993.
- AA. VV. : *Antología poética (Fuente de Cantos)*, Ayto. Fuente de Cantos (BA), 1985.
- AA. VV. : *Art Extremadura*, Caja Badajoz/Caja Extremadura, Mérida, 1992
- AA. VV. : *Cuentos y leyendas de España y Portugal*, I Seminario Int. Badajoz-Évora, 21-22 noviembre 1996 (actas)
- AA. VV. : *Homenaje a Jesús Delgado Valhondo*, Mérida, 1994.
- AA. VV. : *La situación del escritor en su comunidad* (actas), AEEX, Hervás 1-3 mayo 1987
- AA. VV. : *Ofrenda cultural extremeña a S.S. Juan Pablo II*, Badajoz 1982.
- AA. VV. : *Poesía extremeña actual*, t. II, Esquina Viva, Badajoz, 1978.
- AA. VV.: *Poesía extremeña actual*, t. III, Esquina Viva, Badajoz, 1979.
- Acosta, Benito: *Álbum de familia*, Antequera, 1993. (ejemplar dedicado)
- Acosta, Benito: *Antología amorosa*, Cuadernos del sur, Librería anticuaria El Guadalhorce, Málaga, 1989.
- Acosta, Benito: *Cántico rodado*, Málaga, 1991 (ejemplar dedicado).
- Acosta, Benito: *Cosmografía provisional*, Dip. Málaga, 1998 (ejemplar dedicado)
- Acosta, Benito: *El sermón de la hora*, Imprenta Sur, Málaga, 1990.
- Acosta, Benito: *Las formas de la ausencia* (infolio), s.a.
- Acosta, Benito: *Lecciones de cosas*, Col. Alcazaba, Dip. Prov. Badajoz, 1982.
- Acosta, Benito: *Lectura de la buena noticia*, s. a. (ejemplar dedicado).
- Acosta, Benito: *Omar*, Diputación Málaga, 1998. (ejemplar dedicado).
- Acosta, Benito: *Sonetos corporales*, Málaga, 1999. (ejemplar dedicado).
- Acosta, Benito: *Tránsito*, Imprenta Sur, Málaga, 1990.
- Albendea, Gabriel: *Concierto a dos voces*, IC Pedro de Valencia, Badajoz, 1983.
- Alberti, Rafael: *Baladas y canciones del Paraná*, Losada, Buenos Aires, 1977.
- Altolaguirre, Manuel: *Las islas invitadas y cien poesías más*, Editoriales Andaluzas Unidas, Sevilla, 1985.
- Altolaguirre, Manuel: *Poesía*, Excma. Diputación Prov. Badajoz 1986.
- Álvarez Buiza, Jaime: *Desconsolada espera*, Universitas , Badajoz, 1996(ejemplar dedicado).
- Álvarez Buiza, Jaime: *Huida de las horas*, Universitas, Badajoz, 1980
- Álvarez Buiza, Jaime: *Personario*, Col. Alcazaba, Dip. Prov. Badajoz, 1987. (ejemplar dedicado).
- Álvarez Lencero, Luis: *Antología poética*, Universitas, Badajoz, 1980.

- Álvarez Lencero, Luis: *Humano*, Consj. Cultura Junta Extremadura, Badajoz, 1982.
- Álvarez Lencero, Luis: *Obras escogidas*, Dip. Badajoz, 1986.
- Álvarez Lencero, Luis: *Poemas para hablar con Dios*, Extremadura – Madrid, 1982.
- Álvarez Lencero, Luis: *Poesía completa* (Lebrato, Fco ed), Bartolomé Gil Santacruz editor, Mérida, 1988.
- Alviz, Jesús: *Calle Urano*, Madrid, 1981.
- Amaro, Nel: *Y tú, Marta*, Col. Teodoro Cuesta, Ayto. Mieres, 1990. (ejemplar dedicado).
- Andreu, Blanca: *Báculo de Babel*, Hiperión, Madrid, 1983.
- Anónimo: *Cantar del Cid*, Selecciones Austral, Espasa Calpé, Madrid, 1982.
- Arcipreste de Hita: *Libro de Buen Amor*, Orbis, Barcelona, 1985.
- Arconada, César M: *Reparto de tierras*, Dip. Badajoz, 1988.
- Arcos de la Canal, Pedro: *Antología amarilla – estudio psicológico de los poemas de Juan Delgado López*, México, 1994.
- Arribas Pérez, Carmelo: *Meditaria* (infolio), s.a.
- Atencia, M^a Victoria: *Castillo de Sidonia*, Pliegos de Contemporáneos, Jerez Fra., 1990.
- Atencia, M^a Victoria: *Música de cámara*, Cuadernos de cristal, Avilés, 1986.
- Aumente, Julio: *Chico de muerte en Venecia*, Pliegos de Contemporáneos, Jerez de la Frontera, 1991.
- Barquilla, Ángel: *Nanas para el niño Dios*, Editorial Revista Agustiniana, s.a. (ejemplar dedicado)
- Barrena López, Diego: *Barriada de la estación, 1860-2000*, Badajoz, 2001. (ejemplar dedicado).
- Barquilla, A.: *Plenitud del mar y otros poemas* (ejemplar mecanografiado), s.a.
- Barral, Carlos: *Antología poética*, Alianza, Madrid, 1989.
- Barral, Carlos: *Metropolitano*, Orbis, Barcelona, 1979.
- Baudelaire, Charles: *Las flores del mal*, Edaf, Madrid, 1963.
- Bejarano, Francisco (ed): *Una antología de la nueva poesía española*, Quasyeditorial, Sevilla, 1991
- Bellido Almeida, Antonio: *A orillas del Guadiana*, Mérida, 1993 (ejemplar dedicado).
- Bellido Almeida, Antonio: *El gozo de saber que existe*, Mérida, 1995 (ejemplar dedicado)
- Bellido Almeida, Antonio: *Pasionario*, Mérida, 1993. (ejemplar dedicado).
- Bellido Almeida, Antonio: *Villancicos de ida y vuelta*, Almendralejo, s.a.
- Belloso, Pedro: *Campo y pueblo*, Badajoz 1978. (ejemplar dedicado).
- Bergamín, José: *Poesía. La claridad desierta - tomo II*, Turner, Madrid, 1983.
- Bertrán, Juan Bautista: *al filo de los ojos (holanda)*, Trimer, Barcelona, 1964.
- Borralló Gil, Teófilo: *Mis recuerdos de la Olivenza española*, Caja ahorros de Badajoz, s.a.
- Brines, Francisco: *El otoño de las rosas*, Renacimiento, Sevilla, 1987.
- Brines, Francisco: *La última costa*, Tusquets, Barcelona, 1995.
- Brun, Ana M^a: *Poemas de otoño*, IC Pedro de Valencia, Badajoz, 1980.
- Buendía, Rogelio: *Obra poética de vanguardia*, Dip. Prov. Huelva, 1995.
- Bustamante, Manuel: *Badajoz, amor y frontera*, Badajoz, 1996. (ejemplar dedicado)
- Cajide, Juan José: *Árbol de luz*, Barcarrota, 1989. (ejemplar dedicado).
- Cajide, Juan José: *Soliloquio en*, Barcarrota, 1987 (ejemplar dedicado).
- Calderón, Juan: *Ritos de la memoria*, Beturia, Madrid, 1993. (ejemplar dedicado).
- Calderón, Juan Andrés: *El margen de la aurora*, 1994(ejemplar dedicado).
- Calvo Flores, Joaquín: *Calmas y tormentas*, Col. Álamo, Salamanca, 1982. (ejemplar dedicado)

- Calvo Flores, Joaquín: *Quisiera recibir buenas noticias*, Ayto Las Rozas (M), 1990.
- Calvo Flores, Joaquín: *Titilación*, ERE, Mérida, 1988. (ejemplar dedicado).
- Calvo Flores, Joaquín: *Visitación de la muerte*, Vosgos, Barcelona, 1983.
- Campos Pámpano, Ángel, y Valverde, Álvaro: *Abierto al aire*, ERE, Mérida, 1984
- Canelo, Pureza: *Tendido verso*, Caballo griego para la poesía, Madrid, 1986.
- Cañamero Dávila, Francisco: *El Dios gozado*, Bartolomé Gil Santacruz editor, 1990.
- Carande, Ramón: *Libro de viajes*, Dip. Provincial de Badajoz, 1993.
- Cardenal, Ernesto: *Salmos*, Trotta, Valladolid, 1998.
- Cardenal, Ernesto: *Vida en el amor*, Trotta, Valladolid, 1997.
- Cardoso, JuanMa: *Camino del vespéral silencio*, Badajoz, 1997.
- Carvajal, Antonio: *Testimonio de invierno*, Hiperión, Madrid, 1990.
- Castelo, Santiago: *Antología extremeña (1970 – 1995)*, Beturia, Madrid, 1995. (ejemplar dedicado).
- Castelo, Santiago: *Cuaderno del verano*, Col. Alcazaba, Dip. Prov. Badajoz 1985
- Castelo, Santiago: *La sierra desvelada*, Árbore, Madrid, 1982. (ejemplar dedicado)
- Castelo, Santiago: *Siurell*, Consell insular de Mallorca, Palma de Mallorca, 1988. (ejemplar dedicado).
- Celan, Paul: *Cambio de aliento*, Cátedra, Madrid, 1983
- Chamorro, Manuel S. : *Poemas / Epigramas*, Col. El Toro de Barro, Carboneras de Guadazaón (CU), 1983.
- Cobo, Jesús: *Reyes Prósper*, Dpt. Provincial Badajoz 1991.
- Combarros, Miguel: *Canciones hacia el alba*, Mérida, 1999. (ejemplar dedicado).
- Corchete, Santiago: *Cercano como un pájaro*, ERE, Mérida 1988. (ejemplar dedicado)
- Cordero, Pedro: *Sendas de estío*, Madrid, 1982. (ejemplar dedicado).
- Coronado, Carolina: *Obra poética* (ed. Gregorio Torres Nebrera), ERE, Mérida, 1993
- Correa, Feliciano: *Los últimos recodos del camino*, Bartolomé Gil Santacruz editor, Alburquerque, 1992. (ejemplar dedicado)
- Cortijo, Esteban: *Mario Roso de Luna*, Dip. Badajoz, 1992.
- Croche de Acuña, Francisco: *El templo de la Candelaria de Zafra*, Zafra, 1995 (ejemplar dedicado)
- Croche de Acuña, Francisco: *La vereda de mi transitar*, Zafra, s.a. (ejemplar dedicado)
- Croche de Acuña, Francisco: *Mirador de antaño*, Bartolomé Gil Santacruz editor, Zafra, 1992.
- Croche de Acuña, Francisco: *Para andar por Zafra*, Caja de Ahorros de Badajoz, Zafra, 1982.
- Croche de Acuña, Francisco: *Rimar en Zafra*, Zafra, 1995 (ejemplar dedicado)
- Croche de Acuña, Francisco: *Versos de la sazón*, Zafra, 1989.
- Cruz, San Juan de la: *Poesías y prosas*, Alianza, Madrid, 1982.
- Cruz, Sor Juana Inés de la: *Poesías*, Editores Mexicanos Unidos, México D.F., 1981.
- Cubero, Efi: *Altano*, Col. Alcazaba, Dip. Prov. Badajoz, 1995.
- Cumplido Tanco, Juan Fco.: *Burguillos en la historia*, Grabasa, Zafra, 1998.
- Delgado, Asunción: *El viñador del alba*, Beturia, Madrid, 1992. (ejemplar dedicado)
- Delgado López, Juan: *Cancionero del Odiel*, Pliegos de mineral, Ríotinto (Huelva), 1991. (ejemplar dedicado).
- Delgado López, Juan: *Carpeta de navidad*, Ríotinto (HU), 1991 (ejemplar dedicado)
- Delgado Valhondo, J : *Abanico*, Patronato Biblioteca Municipal, Ayto Mérida, 1986.
- Delgado Valhondo, J: *Canas de Dios en el almendro*, ejemplar mecanografiado.

- Delgado Valhondo, J : *Cuentos*, Dip. Prov de Badajoz, 1986 (ejemplar dedicado).
- Delgado Valhondo, J : *El otro día*, Menfis, Badajoz, 1990(ejemplar dedicado).
- Delgado Valhondo, Jesús: *Entre la yerba pisada queda noche por pisar* (antología), Universitas, Badajoz, 1979. (ejemplar dedicado)
- Delgado Valhondo, J : *Huir*, Los libros del oeste, Badajoz, 1994.
- Delgado Valhondo, J : *Inefable domingo de noviembre*, IC El Brocense, Cáceres, 1982. (ejemplar dedicado)
- Delgado Valhondo, J: *La montaña*, Col. La Cigarra, Santander, 1957. (ejemplar dedicado)
- Delgado Valhondo, J. : *Poesía (1943-1988)*, ERE, Mérida, 1988. (ejemplar dedicado).
- Delgado Valhondo, Jesús: *Un árbol solo*, IC Pedro de Valencia, Badajoz, 1982 (ejemplar dedicado)
- Díaz Trillo, J.J.: *Héroe de su herida*, Col Alcazaba, Dip. Prov. Badajoz, 1988.
- Diego, Gerardo: *Ángeles de Compostela / Alondra de verdad*, Clásicos Castalia, Madrid, 1985.
- Diego, Gerardo: *Cementerio civil*, Plaza y Janés, Barcelona, 1972.
- Diego, Gerardo: *Poemas mayores*, Alianza, Madrid, 1980.
- Diego, Gerardo: *Poemas menores*, Alianza, Madrid, 1980.
- Díez García, Antonio Román: *Memoria de silencios*, Badajoz, 1984.
- Domínguez Ramos, Santos: *Pórtico de la memoria*, Col. Alcazaba, Dip. Badajoz, 1994.
- Entren Klett, Carlos M^a: *La vida diaria en la Mérida de hace 2000 años*, Dip. Provincial de Badajoz, 1983.
- *Epistolario de Arturo Gazul*, IC Pedro de Valencia, Badajoz, 1982.
- Espriu, Salvador: *Poesía (tomos I y III)*, Ediciones del Moll, Barcelona, 1981.
- Estrella, Benito: *La soledad y el silencio*, Editorial Campos, Barcelona, 1972.
- Estrella, Benito: *Libro de la memoria y el olvido*, Col. Alcazaba, Dip. Prov Badajoz, 1993
- Faron, Roberto: *Poemas metálicos*, Ayto Zafra, 1991.
- Felipe, León: *Antología poética*, Alianza, Madrid, 1981.
- Félix Morillón, Rafael: *Párpado de espumas*, Menfis, Badajoz, 1991. (ejemplar dedicado)
- Félix Morillón, Rafael: *Reloj de arena* (antología), Memfis, Badajoz, 1992.
- Félix Morillón, Rafael: *Voz distante*, Universitas, Badajoz, 1994.
- Feria, Luciano: *Fábula del terco*, Ayto. Valencia, 1994. (ejemplar dedicado)
- Feria, Luciano: *El instante en la orilla*, Col. Alcazaba, Dip. Provincial de Badajoz, 1989.
- Fernández, Pilar: *Retorno a la ciudad de los espejos*, Col. Alcazaba, Dip. Prov. Badajoz 1992
- Fernández Fernández, Pedro Víctor: *La masonería en Extremadura*, Dip. Provincial Badajoz, 1989.
- Fernández Gutiérrez, José M^a: *Enrique Díez-Canedo su tiempo y su obra*, Dip. Provincial Badajoz 1991.
- Fernández Mota, Manuel: *Pétalos fluviales*, Ediciones Trípode, Algeciras, 1997.
- Fernández Mota, Manuel: *Lunas de Guadalmesí*, Bahía, Algeciras, 1990.
- Fernández Palacios, Jesús: *Un soneto me manda*, Pliegos de Contemporáneos, Jerez de la Fra., 1990.
- Flores, M^a José: *De tu nombre y la tierra*, Asoc de la Prensa, Badajoz, 1984.
- Flores, M^a José: *Nocturnos*, Col. Alcazaba, Dip. Prov Badajoz, 1989.
- Fromm, Erich: *El dogma de Cristo*. Paidós Studio, Barcelona, 1984.
- Fromm, Erich: *La condición humana actual*, Paidós Studio, Barcelona, 1984
- Fromm, Erich: *Y seréis como dioses*, Paidós Studio, Barcelona, 1984

- Frutos, Eugenio: *Dictado de amor –memorias de un idilio (1933-1950)*, Dip. Badajoz, 1987.
- Frutos, Eugenio: *Prisma y otros escritos*, Dip. Provincial de Badajoz, 1990.
- Gabriel y Galán, José Antonio: *Poesía 1970 – 1985*, ERE, Mérida, 1988
- Gabriel y Galán, José Antonio: *Un país como este no es el mío*, Hiperión, Madrid, 1978.
- Gabriel y Galán, José María: *Antología poética*, 1984.
- Gallardo, Bartolomé J.: *Diccionario. Apuntes*, UBEZ, Badajoz, 1996.
- García, Sebastián, OFM: *Breve historia del convento de Sta. María de la Rábida*, Sevilla, 1985.
- García Calderón, Jesús: *La moneda secreta*, Angaro, Sevilla, 1996.
- García Calderón, Jesús: *Un lugar en el norte*, Los libros del oeste, Badajoz, 1997. (ejemplar dedicado)
- García Gutiérrez, Juan: *Zafra y los demás pueblos del Ducado de Feria, celebrados por Enrique Cock (siglo XVI)*, Zafra 1976.
- García Lorca, Federico: *Canciones*, Losada, Buenos Aires, 1945.
- García Lorca, Federico: *Escribe a su familia desde Nueva York y La Habana*, Fundación García Lorca/ Revista de Poesía, 1986.
- García Lorca, Federico: *Poema del cante jondo*, Losada, Buenos Aires, 1952.
- García Lorca, Federico: *Romancero gitano*, Losada, Buenos Aires, 1953.
- García Martín, José Luis: *Autorretrato de desconocido*, Jugar con fuego, 1979. (ejemplar dedicado)
- García Martín, José Luis: *Días de 1988*, Biblioteca de Oliver, Oviedo, 1989(ejemplar dedicado).
- García Martín, José Luis: *Díptico pessoano*, Col. La Centena, ERE, Mérida, 1990. (ejemplar dedicado)
- García Martín: *El enigma de Eros*, Jugar con fuego, Oviedo, 1982(ejemplar dedicado)
- García Martín, José Luis: *Jardín de oriente*, 1985.
- García Martín, José Luis: *La segunda generación poética de posguerra*, Diputación de Badajoz, 1986.
- García Martín, José Luis: *Los fantasmas del deseo*, Oviedo, 1985.
- García Martín, José Luis: *Poesía española*, Hiperión, Madrid, 1983.
- García Martín, José Luis: *Tinta y papel*, ERE, Mérida, 1985.
- García Martín, José Luis: *30 monedas*, Ateneo Obrero Gijón, 1989. (ejemplar dedicado)
- García Martín, José Luis: *UniversoS*, Septentrión, Santander, 1990 (ejemplar dedicado).
- Garodri, Juan: *Pero de miel y ceniza*, Universitas, Badajoz, 1983.
- Garrido Santiago, Manuel: *Arquitectura religiosa siglo XVI en Tierra de Barros (Badajoz)*, IC Pedro de Valencia, Badajoz, 1983.
- Gil de Biedma, Javier: *Moralidades*, Orbis, Barcelona, 1982.
- Giménez-Frontín, José Luis: *Las voces de Laye*, Hiperión, Madrid, 1980.
- Gimferrer, Pere: *Dietario*, Seix Barral, Barcelona, 1984.
- Góngora, Luis de: *Antología poética*, Castalia, Madrid, 1986.
- González, Antonio C : *Tu remoto cuerpo*, Albatro ediciones, Valencia, 1985 (ejemplar dedicado).
- González Perlado, Gregorio: *Cariátide*, Col La Centena, ERE, Mérida, 1993(ejemplar dedicado)
- González Perlado, Gregorio: *Donde la hierba se abre al oscuro camino*, Col. Alcazaba, Dip. Provincial Badajoz, 1988.
- González Rodríguez, Alberto: *Puerta de Palmas y el Puente Viejo (1460-1994)*, Caja Rural Extremadura, Badajoz, 1995.

- González Ruiz, José María: *La teología de Antonio Machado*, Sal Terrae, Santander, 1989.
- Guillén, Jorge: *Cántico*, Seix Barral, Barcelona, 1984.
- Guillén, Jorge: *Historia muy natural*, Hiperión, Madrid, 1980
- Guzmán Ricis, Antonio: *Memorias artísticas*, Dos rombos, Llerena, 1984.
- Gracia Dei, Pedro de: *Blasón General y Nobleza del Universom Coria 1489-Madrid 1982*, UBEX, Badajoz, 1993.
- Hernández, Antonio (ed): *Una promoción desheredada: la poética del 50*, Zero, Bilbao, 1978.
- Hernández, Miguel: *Cancionero y romancero de ausencias*, Losada, Buenos Aires, 1976.
- Hernández, Miguel: *Perito en lunas*, Losada, Buenos Aires, 1976.
- Hidalgo Bayal, Gonzalo: *Camino de Jotán*, Los libros del oeste, Badajoz, 1994.
- Hidalgo Bayal, Gonzalo: *Certidumbre de invierno*, Col la Centena, ERE, Mérida, 1986.
- Hidalgo Bayal, Gonzalo: *Misera, señora, fue la osadía*, Dip. Badajoz 1988.
- Higuero Gallego, Manuel: *Antonio González Haba Barrientos, el cura de Entrerriós*, Dip. Provincial Badajoz, 1989.
- *Historia de la literatura universal*, tomo 1: Literatura antigua en griego y en latín, tomo 5: Reforma, Contrarreforma y Barroco, tomo 9: De las vanguardias artísticas a nuestros días (I), Planeta, Barcelona, 1986.
- Iberma, Francisco: *El blanco día*, L'Anguilla, Logroño 1981(ejemplar dedicado).
- Iberma, Francisco: *Tránsitos*, Tudela (Navarra), 1984(ejemplar dedicado)
- Janés, Clara: *Pureza Canelo*, Ministerio de Cultura, Madrid, 1981.
- Janés, Clara: *Vivir*, Hiperión, Madrid, 1983.
- Jiménez, Juan Ramón: *Elejías*, Losada, Buenos Aires, 1964.
- Jiménez, Juan Ramón: *Fuego y sentimiento*, El observatorio, Madrid, 1986.
- Jiménez, Juan Ramón: *Españoles de tres mundos*, Alianza 3, Madrid, 1987
- Jiménez, Juan Ramón: *Guerra en España*, Seix Barral, Barcelona, 1985.
- Jiménez, Pablo: *Descripción de un paisaje*, IC Pedro de Valencia, Badajoz, 1982.
- King, Hans: *Proyecto de una ética mundial*, Trotta, Valladolid, 1998.
- Lahorascala, P: *Canciones para ir a la tierra*, Guadalajara, 1984
- Lahorascala, P: *Corazón oeste*, Guadalajara, 1988. (ejemplar dedicado)
- Lahorascala, Pedro: *Cancioncilla de Tamarón*, Guadalajara, 1996.
- Lahorascala Pedro: *Cancioncillas del Henares*, Guadalajara, 1996. (ejemplar dedicado).
- Lahorascala, P.: *Carta a Molina por Pedro Lahorascala*, Caja de Guadalajara, 1992. (ejemplar dedicado).
- Lahorascala, Pedro: *Cristales de otoño*, Guadalajara, 1994 (ejemplar dedicado)
- Lahorascala, Pedro: *Del fuego de la rosa*, Guadalajara, 1996(ejemplar dedicado)
- Lahorascala, P: *El álamo y los vientos*, Caja Guadalajara, 1998. (ejemplar dedicado).
- Lahorascala P: *Machamalo en canción*, Guadalajara, 1994.
- Lahorascala, P: *Poesía en agosto*, Guadalajara, 1991 (ejemplar dedicado)
- Lahorascala, P: *Sigüenza en la mirada*, Ayto Sigüenza, 1992.
- Lahorascala, P.: *Tierramiel y viento*, Guadalajara, 1991. (ejemplar dedicado)
- Lebrato, Francisco: *Otoño en los jardines de Badajoz*, Badajoz, 1988. (ejemplar dedicado).
- Lebrato, Francisco: *Soleares*, Caja ahorros Badajoz, 1984(ejemplar dedicado)
- Ledesma Criado, José: *Artemisas*, Colección Álamo, Salamanca, 1985.
- Lencero, Rosa M^a : *Como amantes de Etruria*, Col. Alcazaba, Dip. Provincial de Badajoz, 1991.
- Lencero, Rosa M^a: *El libro de los desposorios*, Cáceres, 1997. (ejemplar dedicado)

- León, Fernando: *Guillermina*, Colección Alcazaba, Dip. Badajoz, 1985.
- López, Cosme: *Desde una mirada cómplice*, Campanario (BA), 1996.
- López Arza y Moreno, Francisco: *Había entonces un laurel*, Col La Centena, ERE, Mérida, 1992. (ejemplar dedicado).
- López-Baralt, Luce: *Asedios a lo indecible – San Juan de la Cruz canta el éxtasis transformable*, Trotta, Madrid, 1998.
- Lozano, Matías: *Badajoz y sus murallas*, Concejalía Cultura Badajoz, 1983.
- Machado, Antonio: *Poesías completas*, Espasa Calpé, Madrid, 1946.
- Manzano, Raquel: *La poesía de Manuel Pacheco*, Dip. Prov. Badajoz, 1985.
- Martín Lobo, M: *Aproximación a una historia del regionalismo extremeño*, Badajoz, 1988.
- Martín Tamayo, Martín: *Abstracción de la culpa*, Don Benito (BA), 1982 (ejemplar dedicado).
- Martín Tamayo, Tomás: *Cartas de madrugada*, Esquina Viva, Badajoz, 1979. (ejemplar dedicado)
- Martín Tamayo, Tomás: *Cuentos al alba*, Madrid, 1984 (ejemplar dedicado)
- Martín Tamayo, Tomás: *Cuentos de la maldita resignación*, Caja Rural de Extremadura, Badajoz, 1997.
- Martínez Sarrión, Antonio: *El centro inaccesible (poesía 1967-1980)*, Hiperión, Madrid, 1981. (ejemplar dedicado)
- Martínez Silíceo, Juan: *Ars Arithmetica* (ed de Eustaquio Schez Salor), Universidad de Extremadura, 1996.
- Medel, Lorenzo: *Fluye lo vivido*, Badajoz, 2000.
- Medel, Lorenzo: *Cuando se para el viento*, Badajoz, 1996. (ejemplar dedicado).
- Medel, Lorenzo: *Poemas de tarde a tarde*, Indugrafic, Badajoz, 1999. (ejemplar dedicado)
- Miró, Gabriel: *La novela de mi amigo*, Losada, Buenos Aires, 1951.
- Mirón, Andrés: *Antología poética (1965 – 1990)*, Ed. A. Ubago, Granada, 1991 (ejemplar dedicado).
- Mirón, Andrés: *Huerto de Betania*, Excma Dip. Prov. Córdoba, 1987 (ejemplar dedicado)
- Mirón, Andrés: *Rimado de topacio*, Col. Esquíu de Poesía, Ferrol, 1990. (ejemplar dedicado).
- Mistral, Gabriela: *Poesías*, Editores Mexicanos Unidos, México D.F., 1981.
- Moeller, Charles: *Literatura siglo XX y cristianismo*, tomo II: La fe en Jesucristo, Gredos, Madrid, 1961.
- Moro, Elías: *Contrabando*, Col La Centena, 89, 1987. (ejemplar dedicado)
- Muñoz Sanz, A.: *La dehesa de los Bidasoa*, Menfis editores, Badajoz, 1992.
- Muñoz Sanz, A.: *Galería en cuarentena*, ERE, Mérida, 1984.
- Muñoz Sanz, A.: *Oycoi*, Dpt. Prov. Badajoz, 1994.
- Muñoz Tinoco, Concha: *Diego Hidalgo*, Dip. Provincial Badajoz, 1986.
- Ory, Carlos Edmundo de: *Miserable ternura / Cabaña*, Hiperión, Madrid, 1981.
- Ory, Carlos Edmundo de: *Poesía 1945-1969*, Edhasa, Madrid, 1970
- Ory, Carlos Edmundo de: *Soneto vivo*, Anthropos, Barcelona, 1988.
- Pacheco, Antonio: *Estaciones para una ceremonia*, Colección Alcazaba, Dip. Provincial Badajoz, 1991
- Pacheco, Antonio: *Homenaje*, ERE, Mérida, 1999.
- Pacheco, Manuel: *Azules sonidos de la música*, Universitas, Badajoz, 1982
- Pacheco, Manuel: *El libro de las odas, 1975 – 1993*- Col. Alcazaba, Dip. Prov. Badajoz 1995.

- Pacheco, Manuel: *El cine y otros poemas*, IC Pedro de Valencia, Badajoz, 1978
- Pacheco, Manuel: *La poesía y mi poesía* (discurso de ingreso en la Real Academia de Extremadura leído el día 27 octubre 1991), Real A. Extremadura, Cáceres, 1991. (ejemplar dedicado)
- Pacheco, Manuel: *Las noches del buzo*, Real Academia de Extremadura, Cáceres, 1994
- Pacheco, Manuel: *Los caballos del alba*, Ed. Ensayos, Madrid, 1954 (ejemplar dedicado).
- Pacheco, Manuel: *Los caminos del azul*, ejemplar fotocopiado.
- Pacheco, Manuel: *Obra en prosa, 1949-1995*, ERE, Mérida, 1995. (ejemplar dedicado)
- Pagador Otero, José M^a: *Dioses de la lluvia*, IC El Brocense, Cáceres, 1983.
- Pagador Otero, José M^a : *El instante habitado*, Col. Álamo, Salamanca, 1980.
- Pagador Otero, José M^a: *Impar nunca*, Colección Angaro, Sevilla, 1985.
- Panero, L.: *Poesía*, Cultura Hispánica, Madrid, 1963.
- Paz, Octavio: *Árbol adentro*, Seix Barral, Barcelona, 1987.
- Paz, Octavio: *La otra voz*, Seix Barral, Barcelona, 1990.
- Paz, Octavio: *Los hijos del limo*, Seix Barral, Barcelona, 1981.
- Paz, Octavio: *Vuelta*, Seix Barral, Barcelona, 1981.
- Pecellín Lancharro, M (ed): *Jornadas sobre el libro en Extremadura*, ERE, Mérida, 1994.
- Pecellín Lancharro, M: *Literatura en Extremadura*, Universitas, Badajoz, 1983 (3 tomos).
- Pedroso Herrera, Tomás: *La poesía de Adrés Mirón – análisis de una trayectoria poética (1965-1990)*, Gallo de Vidrio, Sevilla, 1994.
- Peralto, Francisco: *Poemas del homenaje – 2*, Homenaje Bahía, Poesía del sur, Algeciras 1989 (ejemplar dedicado).
- Pérez González, Isabel M^a: *Carolina Coronado*, Dip. Provincial Badajoz, 1986.
- Pérez Marques, Francisco: *Espejo literario de Extremadura*, Badajoz, 1991.
- Pérez Reviriego, M: *Al silbo de tu mirada*, Ayto. Alájar (Huelva), 1997.
- Pérez Ribes, Juan: *Villancicos y canciones extremeñas*, Dpt. Provincial de Badajoz, 1989.
- Pérez Wallias, Javier: *A este lado oscuro del cauce*, Málaga, 1992
- Pérez Wallias, Javier: *Impresiones y vértigos de invierno*, Málaga, 1989(ejemplar dedicado).
- Pessoa, Fernando: *Poesía completa*, tomo II, Libro nuevo, Barcelona, 1985.
- Petrarca: *Obras selectas*, Libra, Madrid, 1970.
- Pikaza, Xavier: *El cántico espiritual de San Juan de la Cruz*, Ediciones Paulinas, Madrid, 1992
- Pino García, José Luis del: *Extremadura en las luchas políticas del s. XV*, Dip. Provincial Badajoz, 1991.
- Portalo, Cristino: *Catedral S. Juan Bautista*, Salamanca, 1989.
- Prieto, José M^a: *Geometrías*, Dip. Provincial Huelva, 1986.
- Quasimodo, Salvatore: *Y enseguida anochece*, Orbis, Barcelona, 1985.
- Ramírez Lozano, J.A.: *Antifonario para un derrumbe*, Granada, 1976.
- Ramírez Lozano, J. A.: *Bestiario de cabildo*, Excma Prov. Huelva, 1984
- Ramírez Lozano, J.A.: *Cuarto creciente (poesía 1974-1987)*, Alcazaba/Libertarias, Madrid, 1989.
- Ramírez Lozano, J.A.: *Fabulario*, León, 1981. (ejemplar dedicado)
- Ramírez Lozano, J.A.: *Lucilo / La Régula*, Col. La Centena nº 98, 1986
- Ramírez Lozano, J. A.: *Memento*, Aguacilar, Alicante, 1991. (ejemplar dedicado).
- Ramírez Lozano, J.A.: *Sybila famiana*, IC Pedro de Valencia, Badajoz, 1983. (ejemplar dedicado).
- Ramírez Lozano, J.A.: *Titirimundi*, Libertarias, Madrid, 1986.

- Ramírez Lozano, J.A.: *Yesca*, Casa de Galicia, Córdoba, 1991. (ejemplar dedicado)
- Rangel, Francisco: *Fisura en el silencio*, Montijo, 2000(ejemplar dedicado)
- Revista Álamo: *Homenaje a Claudio Rodríguez* – Salamanca noviembre 2000-enero 2001.
- Rica, Carlos de la: *Loa y elogio de las cosas de Cuenca*, El toro de Barro, Carboneras de Guadazaón, 1984.
- Rickenback, Paul: *La España de los conquistadores*, Publicaciones Españolas, Madrid, 1967.
- Ríos Catarratalá, Juan A: *Vicente García de la Huerta (1734-1787)*, Dip. Badajoz, 1987.
- Ródenas Alcón, M^a Trinidad: *Bajo la piel del agua*, Col. Alcazaba, Dip. Prov Badajoz 1998.
- Rodríguez, Claudio: *Casi una leyenda*, Tusquets, Barcelona, 1991.
- Rodríguez Búrdalo, Juan Carlos: *Ciudad sin labios*, Castellón, 1993.
- Rodríguez Búrdalo, Juan Carlos: *Del perfil opaco de los pasos*, Salamanca, 1991. (ejemplar dedicado)
- Rodríguez Búrdalo, Juan Carlos: *En el dócil fulgor de las palabras*, Calambur, Madrid, 1999. (ejemplar dedicado)
- Rodríguez Búrdalo, Juan Carlos: *Equipaje de otoño*, Dos Hermanas (Sevilla), 1992. (ejemplar dedicado).
- Rodríguez Búrdalo, Juan Carlos: *Noticia y luna del planeta Marte*, Club 63, Jaén, 1988.
- Rodríguez Moñino, Antonio: *Bartolomé J. Gallardo*, UBEX, Badajoz, 1994.
- Rodríguez Moñino, Antonio: *El marqués de Jerez de los Caballeros*, Dip. Provincial Badajoz, 1989.
- Rodríguez Perea, Carlos Miguel: *Poemas inconcretos de un hombre mediocre*, Badajoz, 1985.
- Rosales, Luis: *Poesía reunida*, Seix Barral, Barcelona, 1981.
- Roso de Luna, Mario: *El misterio de Quirico/ En suspensión de pagos*, Dip. Badajoz, 1986.
- Rozas, Juan Manuel: *La partida*, Libros del oeste, Badajoz, 1994.
- Rozas, Juan Manuel: *Ostinato*, Col. Alcazaba, Dip Prov. Badajoz 1986.
- Rubio, Fanny y Falcó, José Luis (eds): *Poesía española contemporánea (1939 – 1980)*, Clásicos Alhambra, Madrid, 1981.
- Rubio Merino, Pedro: *El seminario conciliar de San Atón, 1964-1994*, Madrid 1964.
- Ruiz Romero, J: *Pensamientos*, IC Pedro de Valencia, Badajoz, 1983.
- Sabido, Vicente: *Antología poética*, Mérida, 1990.
- Sabido, Vicente: *Aria*, Universidad de Granada, 1975, (ejemplar dedicado).
- Sabido, Vicente: *Décadas y mitos*, Universidad Granada, 1977 (ejemplar dedicado).
- Salgado Calvo, Agustín: *La espiga y el barro*, El toro de Barro, Carboneras de Guadazaón, 1973. (ejemplar dedicado)
- Salguero Carvajal, A.: *En horas de soledad*, Mérida, 1991. (ejemplar dedicado).
- Sánchez Barbudo: *La segunda época de Juan Ramón Jiménez*, Gredos, Madrid, 1962.
- Sánchez Pascual, Ángel: *Almendra de proyectos*, Col. Melibea, Talavera de la Reina (TO), 1980. (ejemplar dedicado)
- Sánchez Pascual, Ángel: *La altura de lo sátiro*, Consejería Cultura Junta Regional Extremadura, Badajoz, 1982 (ejemplar dedicado)
- Sánchez Pascual, Ángel: *Los jóvenes poetas extremeños*, IC El Brocense, Cáceres, 1983.
- Sánchez Rodríguez, Francisco: *Versos para el recuerdo*, Caja Rural de Extremadura, Badajoz, 1998.
- Santa Teresa de Jesús: *Exclamaciones*, Rialp facsímiles, Madrid, 1981
- Santiago, Lola: *Ya no es tiempo de lilas*, Beturia, Madrid, 1993. (ejemplar dedicado).

- Santiago, Miguel de: *Antología de poesía mística española*, Verón editores, Barcelona, 1998.
- Senabre, Ricardo: *Escritores de Extremadura*, Dip. Provincial de Badajoz, 1988.
- Serradilla Muñoz, José Vicente: *Artesanos de la Vera*, Mancomunidad I. de la Vera, Jaraíz de la Vera (CC), 1996. (ejemplar dedicado).
- Serradilla Muñoz, J.V.: *El francés de la cola*, Navalморal de la Mata (CC), 1998.
- Serradilla Muñoz, J.V.: *Pancracio. Cuentos de la Vera*, Jaraiz de la Vera (CC), 1992. (ejemplar dedicado)
- Serradilla Muñoz, J.V.: *Periodismo en Ibiza*, Ibiza, 1988. (ejemplar dedicado).
- Sito Lerate, José: *El ala de tu fuga*, RSE Amigos del País, Badajoz, 1994.
- Storni, Alfonsina: *Antología poética*, Bisma, Madrid, 1984.
- Talens, Jenaro: *Cenizas de sentido*, Cátedra, Madrid, 1989.
- Talens, Jenaro: *Otra escena. Profanación (es)*, Hiperión, Madrid, 1980.
- Tejada Vizuite (ed): *Platería hispanoamericana siglos XVI-XIX*, Badajoz 1984 (ejemplar dedicado)
- Trigo, Felipe: *4 novelas eróticas*, Dip. Provincial Badajoz, 1986.
- Unamuno, Miguel de: *Antología poética*, Ediciones Escorial, Madrid, 1942.
- Unamuno, Miguel de: *Poesía completa* (tomo I), Alianza 3, Madrid, 1987.
- Valencia, Pedro de: *Académica*, Dip. Badajoz 1987.
- Valente, José Ángel: *Al dios del lugar*, Tusquets, Barcelona, 1989.
- Valle, Adriano del: *Obra poética*, Editora Nacional, Madrid, 1977.
- Vallejo, César: *Los heraldos negros / Trilce*, Laia, Barcelona, 1975.
- Valverde, Álvaro: *Territorio*, Col. Alcazaba, Dip. Prov de Badajoz, 1984.
- Valverde Grimaldi, Félix: *Alas de España. Romances*, Mérida, s.a.
- Vázquez, Pilar: *Lírica portuguesa actual*, Editora Nacional, Madrid, 1976.
- Vega Fernández, Juan de la: *La autonomía de la gallina*, 1980.
- Vega Fernández, Juan de la: *Una bomba de broma-2*, Barcarrota, 1990.
- Verlaine, Paul: *Poesías*, Editores Mexicanos Unidos, México D.F., 1974.
- Villalón, Fernando: *Perfil, magia y versos*, Biblioteca Cultura Andaluza (Editoriales Andaluzas Unidas), Granada, 1985
- Villar, Agustín: *Crepusculario menor*, Col. Alcazaba, Dip Prov Badajoz 1998 (ejemplar dedicado).
- Villar, Arturo del: *Gerardo Diego*, 1981,
- Wojtyla, Karol: *Poesías*, Biblioteca Autores Cristianos, Madrid, 1982.
- Zambrano, J. A.: *Canciones y otros recuerdos*, Universitas, Badajoz, 1990.
- Zambrano, J.A.: *Como una presunción*, ERE, Mérida, 1994. (ejemplar dedicado).
- Zambrano, J. A.: *Diario de los sitios*, Libros del oeste, Badajoz, 1995(ejemplar dedicado)
- Zambrano, J.A.: *El libro de las murmuraciones*, Colección Provincia, Dip. Provincial León, 1984. (ejemplar dedicado)
- Zambrano, J.A.: *El rostro conocido*, Editorial Andaluzas Unidas, Sevilla, 1987. (ejemplar dedicado).
- Zambrano, J. A.: *La noche de los lirios*, Col. Alcazaba, Dp. Prov. Badajoz, 1989.
- Zambrano, J.A.: *Poema para una voz y musas*, ERE, Mérida, 1985. (ejemplar dedicado)
- Zambrano, J. A.: *Poemas de la espera y el canto*, Col. Alcazaba, Dip. Prov de Badajoz, 1984 (ejemplar dedicado)
- Zambrano, J. A.: *Sonetos*, Cons. Cultura Junta Regional Extremadura, Badajoz, 1982
- Zoido, Antonio: *El convento de los Desaparecidos*, Ibérico Europea de Ediciones, 1991.

- Zoido, Antonio: *Itinerario poético de Zafra*, Patronato Cultura Ayto. Zafra, 1990.
- Zoido, Antonio: *Niño y Dios*, Caja ahorros de Badajoz, 1985 (ejemplar dedicado)
- Zoido, A: *Palabra por decir*, IC Pedro de Valencia, Badajoz, 1982. (ejemplar dedicado).