FEUILLETON DE L'ABEILLE.

NOUVELLE-ORLEANS, 4 JANVIER 1861.

L'HOMME DES BOIS,

ROMAN EN DEUX PARTIES

PAR

ELIE BERTHET.

VII

LE MAJOR GRUDMANN.

Cet incident avait produit une certaine agitation parmi les Européens groupés autour du gouverneur. Sir Georges, dit-il vite haute en souriant.

—Voilà un bel échantillon des mœurs de ce pays! Ma foi! monsieur le major, je pus vous féliciter pas de l'exquise civilisation de vos administrés!

—Bah! c'est peu de chose, dit le gouverneur, il passe ici souvent des faits bien autrement graves, et j'ai besoin de quelque fermeté pour maintenir l'ordre. Au reste, j'aurais dû en finir depuis longtemps avec ces deux Malais intrétables : mais comme il s'agissait de M. Palmer, je ne suis montré indulgent par considération pour lui

—Je vous rends grâce, monsieur le major, répliqua Palmer durissement; quant à moi, je n'ai encore eu de motif suffisant pour les congédier. Fumeur d'opium n'est habituellement qu'une espèce de brute inoffensive, et il suffit à sa tâche, qui consiste à coudre les bulles au paturage. Fumeur d'Éléphant passe pour le meilleur chasseur de la colonie, et jus qu'ici

—Ce sont de fort élégans serviteurs pour les dames de l'habitation Palmer, interrompit sir Georges avec une ironie dont Richard sentit pour vaincre la portée : de plus, ne voilà pas un jeu anthropophages? On assure que tous les Malais s'ont.

—Ce est possible, mais je ne comprends pas leur langage.

—Et moi non plus, mais ce nom de la *Rongueur* m'a fait deviner qu'il s'agissait d'un vieux Bouchon maternel dénoncé à la haine de ses quatre-vingt-quatre bouteilles pour l'avenir... Les paroles du père ont certainement rapport à une petite histoire, très comique dans le pays, et qui a fait du bruit dans le temps que j'habitais ici.

—Oui, oui, murmura le gouverneur, l'histoire est drolette

—Conter la mondaine, mesdames, dit sir Georges fraternellement, m'est capitaine vous le mon de dédiagnons une bonne histoire.

—En droit moins le voulez, reprit le locataire Tueur d'Éléphants habitant, il y a quelques années, son pays natal, et y avait vécu longtemps qu'il quitait... autant qu'un Malais peut aimer. Cette tourne, fort belle, s'appelait la *Longueur* dans leur idiome la *Rongeuse*, car vous savez que les Malais n'ont pas de noms mais seulement des surnoms. La Rongeuse donc avait un goût décidé pour la danse et le manquait pas une fête du voisinage. La chose n'eut rien qu'elle trompât son mari, et son mari la tua.

—L'histoire n'est pas neuve, dit Palmer, quelque chose arrive assez souvent dans les pays civilisés.

—Patience! moqueur Smith, si le commencement de l'histoire tient des mœurs européennes, la fin tient tout à fait de celles des sauvages. Dès lors, Tueur d'Éléphants était tué la Rongueur. Or, dans ses pays, ce n'est pas seulement la femme coupable qui est punie, mais encore le seducteur. Tueur d'Éléphants alla chercher plainte au rajah, ou gouverneur, et le rajah lui condamna au supplice mêlé en pareil cas.

—Et qui est ce supplice?

—Être mangé vif sur la place publique, et le mari, le frère, le père, enfin la personne qui avait des droits sur la femme déchue, jouit sur sur celui-ci le droit de la vie et de la mort. Tueur vous dira que le jour de la cérémonie, il choisit les oreilles du séducteur de sa femme. C'est d'après lui, un mets délicieux.

—Et il les mangea, dit le gouverneur en riant d'un gros rire, à la sauce au citron? et en la sauce officielle, la sauce exigée par le code indien.

Quelques éclats de rire accueillirent l'anecdote.

Le fait est, dit sir Georges, qu'on n'a pas encore songé à étudier une pareille pénalité dans l'ancien monde : c'est pour cela sans doute qu'il s'était de femmes coupables. Eh, Eh! Quelque de cette aventure, voyez Tueur d'Éléphants a du quitter son pays pour venir s'établir ici.

—Je ne l'ai pas bien compris encore, reprit le major, pourquoi ce jeune homme a-t-il quitté son pays natal?