

# Wikipedia

## krok po kroku

1x1

*Przewodnik dla obecnych  
i przyszłych wikipedystów*





*Wyobraź sobie świat,  
w którym każda osoba  
ma dostęp do całości ludzkiej wiedzy.  
Do tego właśnie dążymy.*



## Wikipedia – projekt Wikimedia

Wikimedia to międzynarodowy ruch, którego głównym założeniem jest stworzenie swobodnego dostępu do wiedzy, czyli realizacja jednego z podstawowych praw człowieka – prawa do nauki. Rodzina Wikimedia obejmuje łącznie dziesięć projektów, z których najbardziej znana jest Wikipedia, wolna encyklopedia należąca do najpopularniejszych stron internetowych na całym świecie.

Wikipedia, rozwijana w **ponad 270 wersjach językowych**, to największy, wspólnie tworzony zbiór powszechnej wiedzy. Polska edycja tej encyklopedii obejmuje ponad 890 000 artykułów (stan na 10 kwietnia 2012 r.) i każdego dnia wzbogaca się o kilkaset nowych haseł.

Promocją i wspieraniem w Polsce Wikipedii i innych projektów zarejestrowanej w Stanach Zjednoczonych Fundacji Wikimedia zajmuje się **Stowarzyszenie Wikimedia Polska**. Z inicjatywą założenia stowarzyszenia wyszedł Dariusz Siedlecki. W sierpniu 2005 r. na Zlocie Wikimedia Polska 2005 zebrała się 26-osobowa grupa członków założycieli, którzy ustalili wstępną wersję statutu i wybrali władze przyszłego stowarzyszenia. Do celów stowarzyszenia należy rozwój powszechnego dostępu do wiedzy, propagowanie wolnych licencji oraz wspieranie rozwoju Fundacji Wikimedia, zapewniającej dostęp do Wikipedii, a także jej siostrzanych projektów. Stowarzyszenie Wikimedia Polska w ramach swojej misji statutowej prowadzi szereg projektów **dostępnych dla każdego**. Z informacjami o aktualnych projektach można zapoznać się na jego stronie internetowej ([pl.wikimedia.org](http://pl.wikimedia.org)).

Opiekę techniczną i prawną nad Wikipedią sprawuje amerykańska Fundacja Wikimedia z siedzibą w San Francisco. Dotychczas powstało już przeszło 40 stowarzyszeń, które wspierają działania Fundacji Wikimedia na terenie poszczególnych państw. Projekty Wikimedia zawdzięczają swój sukces temu, iż dobrowolnie angażują się w nie ludzie w różnym wieku, ze wszystkich kontynentów, pochodzący z różnych kultur. Z efektów ich pracy korzystają codziennie miliony osób.

**Pomóż nam popularyzować swobodny dostęp do wiedzy!**

### Wiedza jest dobra, wolna wiedza – jeszcze lepsza

Wikipedia, wolna encyklopedia, jest wyjątkowa i funkcjonuje w najprostszym możliwym sposób. Poniższy przewodnik wyjaśnia, jak możesz do nas dołączyć i pomóc rozwijać encyklopedię poprzez tworzenie własnych artykułów czy pomoc przy rozbudowie już istniejących.

Jedynie wymogi, jakie musisz spełnić, to: dostęp do Internetu, przeglądarka internetowa, fascynacja swobodnym dostępem do wiedzy oraz czerpanie przyjemności z pisania artykułów, ich rozwijania czy poprawiania. **To może być naprawdę wciągające!**

Dalsze kwestie regulują dwie licencje stanowiące podstawy wspólnej pracy nad Wikipedią (Creative Commons: Uznanie autorstwa-Na tych samych warunkach oraz GNU Free Documentation Licence). Licencje określają zasady, zgodnie z którymi każdy może korzystać z treści Wikipedii, rozpowszechniać je bądź edytować, pod warunkiem wskazania Wikipedii jako źródła wykorzystanych informacji oraz autorów danego artykułu i objęcia treści tą samą licencją.

W ten sposób każdy, w zaledwie kilka sekund, może za pomocą kilku kliknięć myszką przekształcić się z czytelnika we współautora – wystarczy wykryć jedną literówkę lub lukę w treści tekstu i uzupełnić istniejący artykuł bądź stworzyć swój własny od początku.



*Do pierwszych wprawek w pisaniu służy Wikipedia:Brudnopis. Na tej stronie możesz ćwiczyć do woli pisanie tekstów, dopóki nie oswoisz się z mechanizmem Wikipedii.*

*<http://pl.wikipedia.org/wiki/WP:B>*

*Zarejestrowanym użytkownikom Wikipedii poleca się ich własny brudnopis (Wikipedysta:Nazwa użytkownika/brudnopis), w którym swobodnie można podejmować pierwsze próby edytowania tekstów.*



*Z podstawami edytowania Wikipedii, jak i najważniejszymi zasadami w niej obowiązującymi można zapoznać się na stronie Wikipedia:Wstęp.*

# EDYTOWANIE STRON

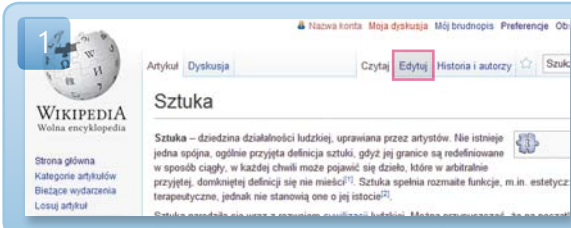


## Pierwsze kroki

Nie musisz się rejestrować ani ściągać specjalnego oprogramowania, aby dokonać jakichkolwiek zmian lub uzupełnień w Wikipedii. Rejestracja daje Ci jednak dostęp do dodatkowych przydatnych opcji (zobacz też sekcje: *Rejestracja* i *Komunikacja*).

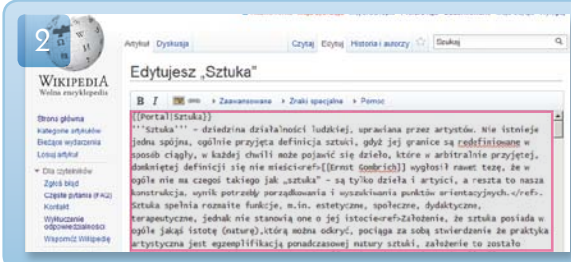
Każdy artykuł Wikipedii możesz edytować bezpośrednio w oknie przeglądarki internetowej – niezależnie od tego, jakiego systemu operacyjnego i jakiej przeglądarki używasz. Jest to możliwe dzięki MediaWiki – oprogramowaniu wykorzystywanemu przez Wikipedię.

Znalazłeś/-aś literówkę w jednym z artykułów Wikipedii? **Śmiało edytuj**. Możesz to zrobić bez jakiegokolwiek wiedzy technicznej w trzech prostych krokach.



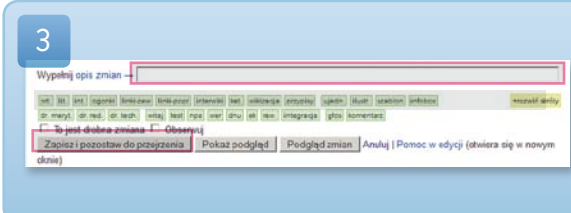
1

Na każdej stronie znajdziesz u góry zakładkę **Edytuj**. Kliknij, a otworzy się okno pozwalające na edytowanie tekstu.



2

Okno edycji zawiera tekst znajdujący się na stronie, którą przed chwilą oglądałeś/-aś. Znajdź fragment, który chcesz poprawić, a następnie zmodyfikuj tekst.



3


Pod polem edycji tekstu w okienku **Opis zmian** wpisz, jakich modyfikacji dokonałeś/-aś, a następnie kliknij **Zapisz i pozostaw do przejrzania**.

# PRZEGLĄDANIE ZMIAN

## Czy zmiany są sprawdzane?

Co się stanie, jeśli zamiast poprawić tekst, jeszcze bardziej go pogorszyłem/-am albo przez przypadek wykasowałem/-am cały artykuł?

Bez obaw. Wikipedia to otwarty projekt. Oznacza to nie tylko swobodny dostęp do jej zawartości. Wszystkie zmiany dokonywane w artykułach są rejestrowane – bezpośrednio pod każdym artykułem oraz na oddzielnej stronie *Ostatnie zmiany*.



The screenshot shows the 'Historia edycji „Sztuka”' page. At the top, there are tabs for 'Artykuł', 'Dyskusja', 'Czytaj', 'Edytuj', 'Historia i autorzy', and 'Szukaj'. Below the title, there are filters for 'Przebieg historii' with options for 'Do roku (włącznie)', 'Do miesiąca (włącznie)', 'wszystkie', and 'Filtr wzorców tekstu'. A 'Pokaż' button is visible. Below the filters, there are links for 'Narzędzia', 'Statystyki historii edycji', 'Wyszukiwanie w historii edycji', 'Statystyka oglądalności strony', and 'Liczba obserwujących'. A legend explains the color coding: 'Pomoc • Legenda: (niez.) – różnice z wersją bieżącą (poprz.) – różnice z wersją poprzedzającą'. The main list shows several revisions, with the most recent one highlighted: '(bez.) | poprz.' at 20:34, 10 sie 2011, by Xobot (dyskusja | edycje) m (18 250 bajtów) (2.7.2) (robot dodaje pliki Kunscht) (anuluj edycje) (automatycznie przeniesione)'. Other revisions include '(bez.) | poprz.' at 18:59, 30 lip 2011 by Mphz (dyskusja | edycje) m (18 234 bajty) (dwa portale w jednym barczcu, W/P\_S/K) (anuluj edycje) (przejrzana przez Mphz)' and '(bez.) | poprz.' at 12:06, 30 lip 2011 by Awerawer (dyskusja | edycje) (18 252 bajty) (Zobacz też: [[Sostzrane

W zakładce *Historia i autorzy* możesz prześledzić wszystkie dotychczasowe wersje artykułu. Jeśli będzie to konieczne, zawsze możesz przywrócić poprzednią zapisaną wersję artykułu.



The screenshot shows the 'Ostatnie zmiany' page. At the top, there is a search bar and a 'Szukaj' button. Below the title, there are links for 'O ile stronie FAQ', 'Pomoc', 'Wikipediści', 'Wskazywanie', 'Odbieranie', 'Wspomni Wikipedię', 'Dla użytkowników', 'Czytanie historii (FAQ)', 'Kontakt', 'Wskazywanie', 'Odbieranie', 'Wspomni Wikipedię', 'Dla użytkowników', 'Czytanie historii (FAQ)', 'Kontakt', 'Wskazywanie', 'Odbieranie', 'Wspomni Wikipedię'. The main list shows several revisions, with the most recent one highlighted: '12 wrz 2011' by 'Stefa (dyskusja | edycje) (drobne redakcyjne, szablon, link zewnętrzny)'. Other revisions include '(rozr.) | niez.' by 'Fleete (oczekuje na przejrzanie)' at 12:39, '(+10)' by '83.28.142.248 (dyskusja) (Kultura, tymczas)', '(rozr.) | niez.' by 'Michał Ruciak' at 12:39, '(+212)' by 'Mmmmmma (dyskusja | edycje) (szablon)', '(rozr.) | niez.' by 'Ukademni Batur' at 12:39, '(+30)' by 'Statystyki (dyskusja | edycje) (link)', and '(rozr.) | niez.' by 'Original Equipment Manufacturer' at 12:39, '(+37)' by 'Alan Rm (dyskusja | edycje) (drobne redakcyjne, drobne

W zakładce *Ostatnie zmiany* znajdującej się po lewej stronie artykułu zapisane są wszystkie modyfikacje dokonane w ostatnim czasie w hasłach polskiej Wikipedii.



## Bez twórczości własnej

Poznałeś/-aś już podstawy funkcjonowania Wikipedii. Od razu możesz zabrać się do pracy. Najlepiej zacznij od rozwinięcia lub modyfikacji już istniejącego artykułu, w zakresie, jaki uznasz za potrzebny. Jeżeli czujesz się na siłach, możesz rozpocząć także od napisania swojego pierwszego artykułu.

Kilka wskazówek przydatnych na początku:

### Wybór tematu

Mimo że polska wersja Wikipedii liczy już ponad 800 000 haseł, możliwe, że znajdziesz braki bądź luki, które zechcesz uzupełnić. Jeżeli nie masz własnych pomysłów, spróbuj przejrzeć listę proponowanych tematów, która zawiera brakujące hasła posortowane według dziedzin wiedzy:

<http://pl.wikipedia.org/wiki/WP:PT>

### Styl

W przeciwieństwie do leksykonów, zamiast paru krótkich równoważników, prawidłowy artykuł w Wikipedii powinien składać się z minimum kilku pełnych zdań.

Ważne: pisz rzeczowo, neutralnie i zrozumiale. Dokładne wskazówki znajdziesz na stronie:

<http://pl.wikipedia.org/wiki/WP:STYL>

### Źródła i prawa autorskie

Wszelkie podawane przez Ciebie informacje powinny znaleźć swoje odzwierciedlenie w źródłach. Wszystkie niecytowane teksty powinny być napisane przez Ciebie samego. Naruszeniem praw autorskich możesz wyrządzić Wikipedii wiele szkód. Można tego z łatwością uniknąć – wystarczy przestrzegać kilku podstawowych reguł:

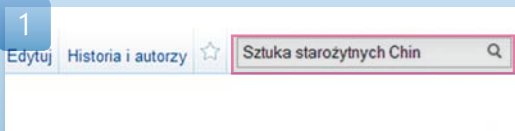
<http://pl.wikipedia.org/wiki/WP:PA>

<http://pl.wikipedia.org/wiki/WP:WER>

# TWORZENIE NOWEGO ARTYKUŁU

Znalazłeś/-aś odpowiedni temat hasła oraz materiały wystarczające do jego opisania? Może masz już nawet pierwszą wersję artykułu zapisaną na dysku? W takim razie możesz w czterech prostych krokach utworzyć nową stronę w Wikipedii.

1



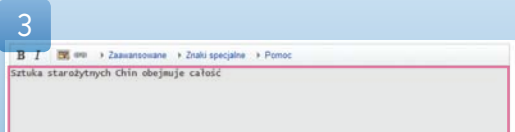
Wpisz tytuł artykułu w polu **Szukaj**, znajdującym się u góry po prawej stronie, i kliknij klawisz enter.

2



Jeżeli wpisane przez Ciebie hasło nie zostało jeszcze opisane, w Wikipedii wyświetlone zostaną **Wyniki wyszukiwania**. Kliknij na **czzerwony link** zawierający nazwę **nieistniejącego** jeszcze hasła.

3



W ten sposób trafisz do pola edycji tekstu, w którym możesz wpisać treść swojego artykułu.

4



Następnie w polu **Opis zmian** wpisz „**pierwsza edycja**” i kliknij **Zapisz**.

Gratulacje, właśnie zamieściłeś/-aś swój pierwszy artykuł w Wikipedii!





## FORMATOWANIE

### Formatowanie tekstów

Jeżeli wejdiesz w zakładkę *Edytuj*, zobaczysz tekst artykułu zawierający specjalne znaki, tzw. WikiTagi. Przy użyciu tych znaków i innych mechanizmów Wiki możesz formatować swoje teksty, wyróżniać słowa kluczowe, wstawiać rozdziały lub tworzyć linki odsyłające do innych artykułów Wikipedii.

Frankowie (łac. **gens Francorum** lub **Franci**) – nazwa zbiorcza określająca zachodniogermańską federację plemion, u swoich, uchwytnych źródłowo, początków, tj. w III w. n.e., zamieszkującą tereny na północ i wschód od dolnego Renu. Między trzecim, a piątym wiekiem część Franków osiedlała

```
{{Historia Francji}}
'''Frankowie''' (łac. "gens Francorum" lub "Franci") - nazwa zbiorcza określająca [[Germanie|zachodniogermańską]] federację plemion, u swoich, uchwytnych źródłowo, początków, tj. w III w. n.e., zamieszkującą tereny na północ i wschód od dolnego [[Ren]]u. Między trzecim, a piątym wiekiem część Franków najeżdżała terytorium [[Cesarstwo rzymskie|Rzymu]], gdy inna część weszła w skład rzymskich wojsk w Galii. Tylko [[Frankowie
```

*Dwa apostrofy po obu stronach wyrazu zmieniają czcionkę na kursywę, a trzy apostrofy pogrubiają ją. Formatowania tego typu używaj oszczędnie, tylko tam gdzie jest to niezbędne.*

### Sekcje

Sekcje – rozdziały i podrozdziały, ułatwiają czytelnikowi artykułu zapoznanie się z tekstem, a Tobie – jego edytowanie. Obok każdej sekcji umieszczony jest link, pozwalający przejść do edycji danej części tekstu.

Definicje sztuki <sup>[edytuj]</sup>

Antyczna i średniowieczna definicja sztuki <sup>[edytuj]</sup>

Wyraz sztuka (łac. ars, grez. τέχνη) w starożytności i średniowieczu oznaczały tyle, co umiejętność, znajomość ściśle określonych reguł i postępowanie zgodnie z nimi, czyli tyle, co rzemiosło. W istocie, w początek sztuk zaliczano, oprócz malarstwa i rzeźby, wiele rzemiosł, jak garncarstwo, czy krawiectwo, ale także np. retorykę, czy strategię. Robienie czegoś bez reguł było przeciwieństwem sztuki, np. we wczesnym okresie Grecy sądzili, że poezja powstaje pod natchnieniem Muz i nie włączali jej w poczet sztuk.

== Definicje sztuki ==

=== Antyczna i średniowieczna definicja sztuki ===

Wyraz sztuka (łac. "ars", grez. "techné") w [[starożytność|starożytności]] i [[średniowiecze|średniowieczu]] oznaczały tyle, co umiejętność, znajomość ściśle określonych reguł i postępowanie zgodnie z nimi, czyli tyle, co [[rzemiosło]]. I w istocie, w poczet sztuk zaliczano, oprócz [[malarstwo|malarstwa]] i [[rzeźba|rzeźby]], wiele rzemiosł, jak [[garncarstwo]], czy [[krawiectwo]], ale także np. [[wymowa|retorykę]], czy [[strategia organizacyjna|strategię]]. Robienie czegoś bez reguł było przeciwieństwem sztuki, np. we wczesnym okresie Grecy sądzili, że [[liryka|poezja]] powstaje pod natchnieniem [[Muzy|Muz]] i nie włączali jej w poczet sztuk.

*Dwa znaki = na początku i na końcu linii zaznaczają rozdział, trzy znaki = zaznaczają podrozdział.*

# FORMATOWANIE

## Spis treści

Spis treści tworzony jest automatycznie. Jeżeli artykuł zawiera więcej niż trzy rozdziały, po wstępie a przed pierwszym rozdziałem umieszczany jest spis treści, który pozwala na szybkie przemieszczenie się między poszczególnymi częściami tekstu.

W różnych regionach świata, zależnie od dostępności źródeł pożywienia i wielowiekowej tradycji, wykształciły się różne zwyczaje kulinarne.

<b>Spis treści</b> [ukryj]
1 Rodzaje pożywienia
2 Rodzaje kuchni
3 Kuchnie narodowe wg pochodzenia
3.1 Ameryka Południowa
3.2 Ameryka Północna
3.3 Australia
3.4 Azja
3.5 Europa
4 Zobacz też
5 Bibliografia
6 Linki zewnętrzne

*Spis treści generowany jest automatycznie przez oprogramowanie MediaWiki i zawiera wszystkie rozdziały i podrozdziały artykułu.*


## Przypisy

Jeżeli zamieszczasz w artykule jakikolwiek cytat, koniecznie podaj jego źródło. Należy podać również inne źródła, z których korzystałeś/-aś, opisując dane hasło, tak aby każdy – zarówno wikipedysta/-ka czy czytelnik/-czka – mogli sprawdzić i zweryfikować Twój artykuł.

Satyryczne obrażanie władzy królewskiej i kościelnej poskutkowało zakazem grania *sofie* po 1580 <sup>[1]</sup>

### Przypisy

- ↑ Katarzyna Dybeł, Barbara Marczuk i Jan Prokop, *Historia literatury francuskiej*. Wydawnictwo Naukowe PWN. Warszawa 2005, str. 173

**B** **I**   Zaawansowane ▶ Znaki specjalne ▶ Pomoc  
Satyryczne obrażanie władzy królewskiej i kościelnej poskutkowało zakazem grania ''*sofie*'' po [[1580]] r. <sup>[**ref**]</sup> Katarzyna Dybeł, Barbara Marczuk i Jan Prokop, ''Historia literatury francuskiej''. Wydawnictwo Naukowe PWN. Warszawa 2005, str. 173<sup>[**c**/**ref**]</sup>

**{{Przypisy}}**

*Przypis wstawia się bezpośrednio w tekście między znacznikami `<ref>` i `</ref>`.*

*Na końcu artykułu wystarczy wpisać `{{Przypisy}}`, tak aby stworzyć sekcję wyświetlającą automatycznie przypisy.*



## Linkowanie

Wykorzystaj potencjał, jaki oferuje Wikipedia. Podczas gdy w drukowanej literaturze odnośniki i przypisy umieszczane są zazwyczaj drobną czcionką obok głównego tekstu, w Wikipedii w bardzo prosty sposób możesz tworzyć linki i powiązania. Linki do haseł, które jeszcze nie zostały opisane, oznaczane są czerwoną czcionką, natomiast wszystkie pozostałe – niebieską.

```
Definicja kontekstualna [sewuj]
To czy przedmiot, bądź wydarzenie stanie się dziełem sztuki zależy od tego, czy ogół ludzi sztuki, tzw. artwo[dl] to za sztukę uzna na mocy intersubiektywnych opinii. Ważny tu jest kontekst aktualnego stanu teorii sztuki, a także miejsca i czasu, nie wszystko bowiem jest możliwe w każdym miejscu i czasie. Taki punkt widzenia zdecydowanie oddziela sztukę od wartosci estetycznych. Pojęcie sztuki kontekstualnej wprowadził w Polsce Jan Świdziński

==== Definicja kontekstualna ====
To czy przedmiot, bądź wydarzenie stanie się dziełem sztuki zależy od tego, czy ogół ludzi sztuki, tzw. "artwo[dl"'ref=Termin stworzony przez [[Arthur Coleman Danto|Arthura C. Danto]]' /ref= to za sztukę uzna na mocy [[intersubiektywnizmi|intersubiektywnych]] opinii. Ważny tu jest [[kontekst]] aktualnego stanu [[teoria sztuki|teorii sztuki]], a także miejsca i czasu, nie wszystko bowiem jest możliwe w każdym miejscu i czasie. Taki punkt widzenia zdecydowanie
```

Słowa, do których chcesz utworzyć odnośnik, wstawiasz w podwójne kwadratowe nawiasy. Tutaj np. *[[kontekst]]*.

Pojęcie, które chcesz linkować, nie musi brzmieć identycznie z hasłem, do którego będzie się odnosić. Zazwyczaj jest to spowodowane różnymi formami gramatycznymi czy chęcią zastosowania skrótów w tekście.

Jeżeli chcesz utworzyć odnośnik do słowa w dowolnej formie, możesz to zrobić w następujący sposób: *[[nazwa hasła|słowo w dowolnej formie]]*.

```
UGCA 92
UGCA 92 (inaczej LEDA 15439) – galaktyka nierozrywana lub soczewkowata znajdująca się w konstelacji Żyrafy w odległości około 4 700 000 lat świetlnych od Ziemi. Została odkryta w 1974 roku przez P. H. Nilsona. Galaktyka ta jest uważana za kandydata na członka Grupy Lokalnej lub grupy galaktyk Maffei.
Według badań Sidney'ego van den Bergha z 1994 roku przynależność UGCA 92 do tych grup galaktyk jest niepewna i może się ona znajdować pomiędzy obiema grupami galaktyk. Znajduje się ona w podobnym kierunku co galaktyka NGC 1569 i ma podobną prędkość recesji. Oznacza to że obie galaktyki mogą być związane ze

B I [ikonki] Zaawansowane Znak specjalny Pomoc
'''UGCA 92''' (również "LEDA 15439") – [[galaktyka nierozrywana]] lub [[galaktyka soczewkowata|soczewkowata]] znajdujca się w [[gwiazdozbiór|konstelacji]] [[gwiazdozbiór Żyrafy|Żyrafy]] – odległości około 4 700 000 [[rok świetlny|lat świetlnych]] od [[Ziemia|Ziemi]]. Została odkryta w 1974 roku przez P. H. Nilsona. Galaktyka ta jest uważana za kandydata na członka [[Grupa lokalna Galaktyki|Grupy Lokalnej]] lub [[grupa galaktyk|grupy galaktyk]] [[Grupa galaktyk Maffei|Maffei]].
```

Aby słowo *Ziemi* odnosiło się do hasła *Ziemia*, utworzymy link tak: *[[Ziemia|Ziemi]]*. Podobnie, jeżeli nie chcemy używać w tekście długiej nazwy hasła, co pogorszyłoby jego czytelność, można wpisać *[[galaktyka soczewkowata|soczewkowata]]*, co spowoduje, że dla czytelnika widoczny będzie tylko niebieski link o treści *soczewkowata*.

# FORMATOWANIE


## Linki zewnętrzne

Linki do interesujących i wartościowych materiałów dostępnych w Internecie są jak najbardziej pożądane w Wikipedii. Aby jednak Wikipedia nie przeistoczyła się w zwykły indeks linków, zostały określone jasne zasady, kiedy taki link może zostać umieszczony. Zasady te dostępne są na stronie:

<http://pl.wikipedia.org/wiki/WP:LZ>

Takie odnośniki można dodawać wyłącznie w sekcji *Linki zewnętrzne*.

### Linki zewnętrzne [edytuj]

- [Informacje o lotnisku](#) 

**B I**   [Zaawansowane](#) [Znaki specjalne](#) [Pomoc](#)

== Linki zewnętrzne ==

\* [\[http://wor1daerodata.com/wad.cgi?id=CG6291&sch=FZHA](http://wor1daerodata.com/wad.cgi?id=CG6291&sch=FZHA) [Informacje o lotnisku](#)

*Aby dodać link zewnętrzny, wystarczy zawrzeć pełen adres strony internetowej w kwadratowych klamrach oraz dodać jego opis: [http://adres\_strony Opis linku]*

## Tworzenie list

W sekcjach takich jak *Bibliografia* czy *Linki zewnętrzne*, ale też dla wyliczeń dokonywanych w tekście artykułu, korzystaj z list. Listy można tworzyć w bardzo prosty sposób, korzystając z mechanizmów MediaWiki.

### Bibliografia

- [Władysław Tatarkiewicz](#), *Dzieje zświeta pojęć*. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2005. ISBN 83-01-14369-X.
- [Grzegorz Dziński](#), *Postmodernizm wobec kryzysu estetyki współczesnej*. Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 1996. ISBN 83-232-0766-6.
- [Grzegorz Dziński](#), *Koncepcjonalizm w: Grzegorz Dziński (red.) Od awangardy do postmodernizmu*. Encyklopedia kultury polskiej XXI wieku. 1996. ISBN 83-85323-21-X.
- [Grzegorz Dziński \(red.\)](#), *Awangarda w perspektywie postmodernizmu*. Poznań, 1996. ISBN 83-7112-119-9
- [Carolyn Korsmeyer](#), *Gender w estetyce*. Kraków, 2008. ISBN 978-83-242-0800-5.

**B I**   [Zaawansowane](#) [Znaki specjalne](#) [Pomoc](#)

== Bibliografia ==

- \* [\[\[Władysław Tatarkiewicz\]\]](#), *"Dzieje zświeta pojęć"*, wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa [[2005]], ISBN 83-01-14369-X.
- \* [\[\[Grzegorz Dziński\]\]](#), *"Postmodernizm wobec kryzysu estetyki współczesnej"*, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 1996, ISBN 83-232-0766-6.
- \* [Grzegorz Dziński](#), *"Koncepcjonalizm" w: Grzegorz Dziński (red.) "Od awangardy do postmodernizmu, Encyklopedia kultury polskiej XXI wieku."* [[1996]], ISBN 83-85323-21-X.
- \* [Grzegorz Dziński \(red.\)](#), *"Awangarda w perspektywie postmodernizmu"*, [[Poznań]], 1996, ISBN 83-7112-119-9
- \* [\[\[Carolyn Korsmeyer\]\]](#), *"Gender w estetyce"*, [[Kraków]], [[2008]], ISBN 978-83-242-0800-5.

*Aby stworzyć listę nienumerowaną, wystarczy postawić znak \* na początku nowego wiersza. Listy numerowane tworzy się przez umieszczenie znaku # na początku nowej linii.*

# PODRĘCZNA LISTA MECHANIZMÓW WIKI



Kod do przykładu	Wynik
"kursywa"	<i>kursywa</i>
'''pogrubienie'''	<b>pogrubienie</b>
''''pogrubienie i kursywa''''	<b><i>pogrubienie i kursywa</i></b>
== Rozdział == === Podrozdział === ==== Poziom 4 ====	<b>Rozdział</b> <hr/> <b>Podrozdział</b> Poziom 4
[[Link do innego hasła Wiki]] [[Hasło Wiki wyraz w tekście]]	Utworzenie linku wewnętrznego do innej strony Wikipedii
http://wikipedia.pl [http://wikipedia.pl Strona wikipedia.pl]	http://wikipedia.pl <a href="http://wikipedia.pl">Strona wikipedia.pl</a>
[[en:Hasło artykułu w angielskiej Wikipedii]]	Utworzenie linku interwiki do angielskiej wersji Wikipedii
[[Kategoria:Przykład]]	Utworzenie linku do kategorii <i>Przykład</i>
* Jabłka * Gruszki * Banany	• Jabłka • Gruszki • Banany
# jeden # dwa # trzy	1. jeden 2. dwa 3. trzy
[[Grafika:Przykład.jpg Opis]] [[Grafika:Przykład.jpg thumb Opis]]	Wstawienie obrazka z opisem widocznym jedynie po najechaniu kursorem na obrazek. Wstawienie obrazka z ramką i opisem widocznym pod obrazkiem
[[Plik:Dane.png]]	Utworzenie linku do obrazka o nazwie <i>Dane</i>
{{Nazwa}}	Wywołanie szablonu <i>Nazwa</i>
#PATRZ[[Artykuł docelowy]]	Przekierowanie do innego artykułu
tekst<ref>Treść przypisu</ref>	Utworzenie przypisu
{{Przypisy}}	Wygenerowanie listy przypisów
~~~~	Złożenie podpisu

Dalsze informacje dotyczące formatowania znajdziesz na stronach Wikipedii:  
[http://pl.wikipedia.org/wiki/Pomoc:Formatowanie\\_tekstu](http://pl.wikipedia.org/wiki/Pomoc:Formatowanie_tekstu)

# REJESTRACJA

## Zostań wikipedystą!

Aby w historii zmian pod informacją o dodaniu artykułu bądź wprowadzeniu zmian widniał Twój podpis, załóż konto użytkownika. W ten sposób będziesz mógł również komunikować się z innymi wikipedystami.

1



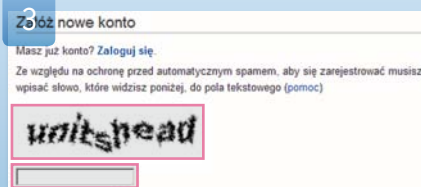
W prawym górnym rogu znajdziesz link, który przekieruje Cię na stronę logowania.

2



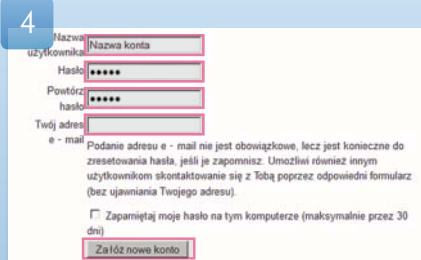
Tutaj będziesz się później logował za pomocą swojego loginu i hasła. Najpierw jednak musisz utworzyć konto. Aby to zrobić, kliknij na link **Zarejestruj się**.

3



Aby zapobiec zakładaniu kont użytkownika przez automatyczne oprogramowania, przed zarejestrowaniem należy wpisać słowo z obrazka. Wpisz je do pola tekstowego znajdującego się poniżej.

4



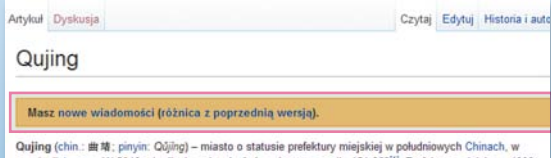
Wpisz wybraną przez siebie nazwę użytkownika (nick lub swoje prawdziwe imię i nazwisko) oraz dwukrotnie – wymyślone hasło. Nie musisz podawać swojego adresu e-mail, jednakże jest to zalecane, na wypadek gdybyś zapomniał hasła. Teraz wystarczy już tylko kliknąć przycisk **Załóż nowe konto**.



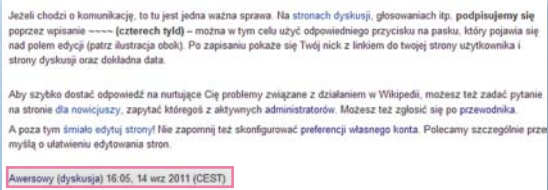
## Bądź aktywny w społeczności wikipedystów

Jako zarejestrowany użytkownik masz do dyspozycji swoją osobistą stronę, na której możesz przedstawić siebie oraz swoją działalność w ramach Wikipedii.

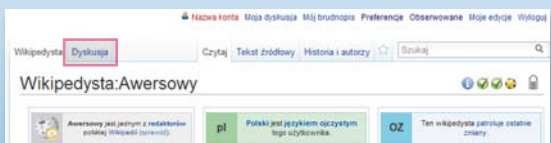
Nie zdziw się, jeżeli po zarejestrowaniu zobaczysz nad artykułem pomarańczową ramkę – oznacza to, że któryś z autorów odkrył Twoją stronę dyskusyjną i chciałby się czymś z Tobą podzielić.



*Mechanizm Wikipedii poinformuje Cię, gdy na Twojej osobistej stronie dyskusyjnej ktoś doda nową wiadomość.*



*Pod zamieszczonym wpisem widnieje link do strony użytkownika, który go dodał, oraz data zamieszczenia wiadomości.*



*Po przejściu na stronę użytkownika, który dodał wpis, kliknij w zakładkę dyskusja.*

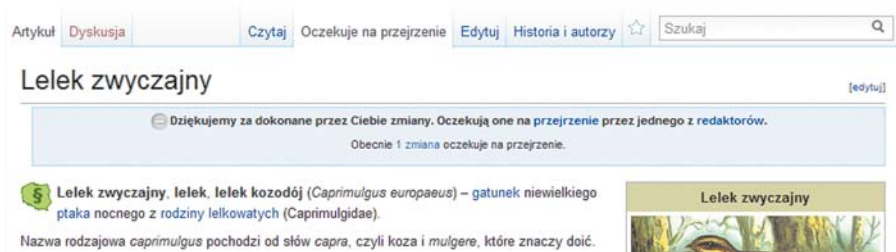


*Swoją odpowiedź umieść na stronie dyskusyjnej adresata i podpisz się, używając czterech tyld (~~~~).*

## STRONY PRZEJRZANE

### Przejrzane

Jeżeli zapoznałeś/-aś się z wprowadzeniem do Wikipedii opisanym na poprzednich stronach i zdecydowałeś/-aś się poprawić lub rozszerzyć istniejący już artykuł, po zapisaniu zmian pojawi się komunikat o treści: *Dziękujemy za dokonane przez Ciebie zmiany. Oczekują one na przejrzanie przez jednego z redaktorów.*



Aby chronić czytelników Wikipedii przed natknięciem się na wandalizm, wszelkie zmiany naniesione przez użytkownika nieposiadającego statusu redaktora, muszą zostać zaakceptowane. Status taki uzyskują użytkownicy, co do których istnieje pewność, że opanowali mechanizmy Wikipedii co najmniej w podstawowym stopniu. Dopiero gdy zmiany zostaną przejrzane, artykuł w nowej wersji stanie się dostępny dla każdego czytelnika.

*UWAGA! Przejrzanie polega jedynie na wyłapaniu podstawowych błędów językowych i upewnieniu się, że tekst nie zawiera wulgaryzmów i nie narusza podstawowych zasad Wikipedii. Artykuł **nie jest sprawdzany** pod względem merytorycznym. Większość edycji jest akceptowana, niektóre jednak po dłuższym czasie.*

Czasami na przejrzanie wprowadzonej wersji trzeba oczekiwać bardzo długo – nawet do trzech tygodni. Nie zniechęcaj się więc.

Zarejestrowałeś/-aś się jako wikipedysta/-tka i często zamieszczasz nowe artykuły lub wprowadzasz zmiany do haseł? Po spełnieniu określonych warunków możesz sam zostać redaktorem. Posiadając uprawnienia redaktora, możesz przeglądać artykuły innych użytkowników, a Twoje zmiany będą automatycznie udostępniane wszystkim czytelnikom.





## Przewodnicy dla nowicjuszy

Aby pomóc nowym edytorom, od 2007 r. funkcjonuje program Wikiprzewodnik. Nowicjusze mogą wybrać przewodnika i nawiązać z nim kontakt. Przewodnik przejmuje opiekę nad nowym wikipedystą i stara się pomóc mu nawet w najbardziej oczywistych sprawach związanych z funkcjonowaniem Wikipedii, takich jak kwestie techniczne, edytowanie haseł czy stosowanie zasad Wikipedii.

Jako nowy użytkownik możesz wybrać swojego opiekuna z listy aktualnie dostępnych przewodników, znajdującej się na stronie Wikipedii:

<http://pl.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Przewodnicy>

W tabeli podano sposoby kontaktu z przewodnikami oraz zakres ich zainteresowań i specjalizacji.

Pomoc uzyskasz również na listach dyskusyjnych, IRC-u lub w systemie OTRS.

<http://pl.wikipedia.org/wiki/WP:LD>

<http://pl.wikipedia.org/wiki/WP:IRC>

<http://pl.wikipedia.org/wiki/WP:OTRS>

Pod opieką przewodnika pozostajesz tak długo, jak uznasz to za stosowne. Przewodnik może zrezygnować z opieki jedynie z bardzo ważnych powodów. Ma on za zadanie pomóc Ci przetrwać najtrudniejszy okres adaptacji.

## Odpowiedzi na wszelkie pytania

Jak sam widzisz, Wikipedia to wyjątkowy projekt, którzy rzeczywiście funkcjonuje w najprostszy możliwy sposób. Dlatego dołącz do nas!

Jeżeli chcesz się dowiedzieć więcej o Wikipedii, jej historii i organizacji, Wikipedia sama udzieli Ci tych informacji:

<http://pl.wikipedia.org/wiki/Wikipedia>

Przegląd wszystkich dostępnych stron pomocy znajdziesz na stronie

[http://pl.wikipedia.org/wiki/Pomoc:Spis\\_treści](http://pl.wikipedia.org/wiki/Pomoc:Spis_treści)

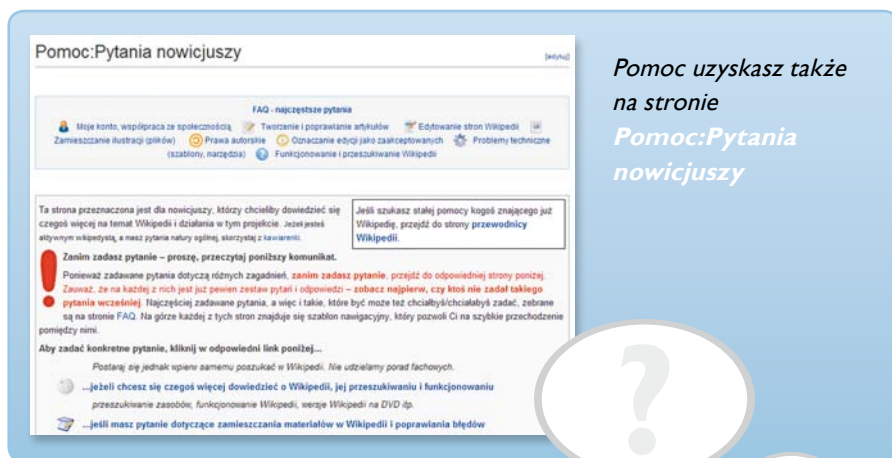
Pomocny może być również Słowniczek:

<http://pl.wikipedia.org/wiki/Pomoc:Słowniczek>

Jeżeli wśród zasobów Pomocy Wikipedii nie znalazłeś/-aś odpowiedzi na swoje pytanie, zawsze możesz zwrócić się do społeczności Wikipedii, a na pewno znajdzie się ktoś, kto chętnie udzieli Ci odpowiedzi, porad i wskazówek:

<http://pl.wikipedia.org/wiki/Pomoc:FAQ>

[http://pl.wikipedia.org/wiki/Pomoc:Gdzie\\_zadać\\_pytanie](http://pl.wikipedia.org/wiki/Pomoc:Gdzie_zadać_pytanie)



**Pomoc:Pytania nowicjuszy**

Moje konto, współpraca ze społecznością, Tworzenie i poprawianie artykułów, Edytowanie stron Wikipedii, Zamykanie ilustracji (plikiów), Prawa autorskie, Oznaczenie edycji jako zaakceptowanych, Problemy techniczne (szablony, narzędzia), Funkcjonowanie i przeszukiwanie Wikipedii

FAQ - najczęściej zadane pytania

Ta strona przeznaczona jest dla nowicjuszy, którzy chcieliby dowiedzieć się czegoś więcej na temat Wikipedii i działania w tym projekcie. Jesteś może starym wikipedyście, a masz pytania natury ogólnej, starym i nowicjuszem.

**Zanim zadasz pytanie – proszę, przeczytaj poniższy komunikat.**

Poniżej zadawane pytania dotyczą różnych zagadnień. **zanim zadasz pytanie, przejdź do odpowiedniej strony poniżej**. Zauważ, że na każdej z nich jest już pewien zestaw pytań i odpowiedzi – zobacz najpierw, czy ktoś nie zadał takiego pytania wcześniej. Najczęściej zadawane pytania, a więc i takie, które być może też chciałbyś/chciałabyś zadać, zebrane są na stronie FAQ. Na górze każdej z tych stron znajduje się szablon nawigacyjny, który pozwoli Ci na szybkie przechodzenie pomiędzy nimi.

Jeśli szukasz stałej pomocy kogoś znajomego już Wikipedii, przejdź do strony przewodniczący Wikipedii.

Aby zadać konkretne pytanie, kliknij w odpowiedni link poniżej...

Postaraj się jednak uprzedem poszukać w Wikipedii. Nie udzielamy porad fachowych.

- ...jeżeli chcesz się czegoś więcej dowiedzieć o Wikipedii, jej przeszukiwaniu i funkcjonowaniu
- przeszukiwanie zasobów, funkcjonowanie Wikipedii, wersje Wikipedii na DVD itp.
- ...jeśli masz pytanie dotyczące zamieszczania materiałów w Wikipedii i poprawiania błędów

**Pomoc uzyskasz także na stronie Pomoc:Pytania nowicjuszy**



Życzymy  
przyjemnego rozwijania  
i odkrywania Wikipedii!





**WIKIMEDIA**  
POLSKA

### **Wydawca**

Stowarzyszenie Wikimedia Polska  
ul. Tuwima 95, pok. 15  
90-031 Łódź  
Tel: +(48) 22 382 12 63  
zarzad@wikimedia.pl  
pl.wikimedia.org

### **Licencja**

Niniejsza publikacja jest adaptacją broszury pt. „Wikipedia-Einmaleins“ wydanej przez Wikimedia Deutschland na zasadach licencji Creative Commons Uznanie autorstwa – Na tych samych warunkach 3.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.pl>). Polska wersja jest również objęta tą licencją.

### **Layout**

Johanna Pung, [www.jopung.de](http://www.jopung.de)

### **Przekład z języka niemieckiego**

Monika Ziółkowska

## **Złóż podarunek wiedzy**

Przy Twoim udziale Wikipedia może stać się jeszcze lepsza.

Przeznacz 1% podatku.

Złóż darowiznę.

KRS: 0000244732

[opp.wikimedia.pl](http://opp.wikimedia.pl)

