

Tự làm một tạp chí/Phiên bản in

Tủ sách mở Wikibooks
< Tự làm một tạp chí

Lưu ý: phiên bản mới nhất của quyển sách này có thể tìm thấy ở http://vi.wikibooks.org/wiki/Tự_làm_một_tạp_chí

Viết các trang

Cách bạn viết và trình bày các trang phụ thuộc vào việc zine của bạn có chủ đề gì. Nếu là zine đăng truyện tranh bạn tự vẽ thì tất nhiên bạn phải vẽ chúng vào các trang. Nếu là zine đăng tin tức thì bạn phải sắp xếp các đề mục cho hợp lý. Vân vân và vân vân. Như đã nói ở phần giới thiệu, quyển sách này không đi sâu vào từng chủ đề của zine mà chỉ hướng dẫn một số điểm then chốt.

Một số cần nhắc chung

- **Mực màu sẽ tốn kém hơn mực trắng đen rất nhiều** trong việc in ấn, sao ra nhiều bản. Đó là lý do tại sao phần lớn báo bạn đọc hằng ngày in trắng đen. Có rất nhiều cách để làm cho zine của bạn 'màu sắc' hơn. Bạn có thể sử dụng giấy để can màu làm bìa hoặc in màu một hai trang (hoặc một góc nhỏ của trang, ví dụ như tiêu đề) hay bạn có thể dùng bút màu tô lên chúng sau khi đã sao ra nhiều bản.
- Nếu bạn dùng máy in hoặc máy photocopy để in các trang của mình, có thể bạn sẽ thấy chúng không in hết trang, bỏ sót một phần rìa cạnh giấy. Bạn nên in một bản thử nghiệm trước.
- Khi photocopy, độ đậm nhạt của trang có thể sẽ không hiển thị tốt. Trang zine chỉ có màu đen và trắng, không có các sắc thái đậm nhạt khác sẽ cho kết quả photocopy tốt nhất.

Vật liệu

Bút bi/bút chì...

Bạn có thể viết tay các bài viết của mình hoặc tự vẽ một số ảnh minh họa. Trong nhiều trường hợp, kết quả rất tuyệt!

- Nên nhớ, bạn viết các trang làm sao để có thể photocopy tốt - nếu bạn photocopy chữ và hình ảnh tạo bởi **bút chì** thì thường kết quả in ra rất **nhạt**. **Bút bi cũng có thể cho kết quả in nhạt** Do đó, bạn nên chỉnh lại tùy chọn độ sáng (brightness)

trên máy photocopy hoặc scan vào máy tính. Ảnh đã scan vào máy có thể điều chỉnh không chỉ độ sáng mà còn nhiều thuộc tính khác. Bạn cũng có thể dùng bút chì tô đè lên các chữ. Dù lúc đầu có dấu 2 hàng bút đè lên nhau nhưng khi photocopy, đường này mất nên kết quả thường khá đẹp.

Máy tính

Máy tính có thể thực hiện hầu như tất cả mọi thứ: viết, vẽ, thêm bảng, thêm hình từ camera, điện thoại, scan các ảnh bên ngoài,... Quyển sách này không đi sâu vào hướng dẫn từng tính năng một.

- Nếu zine của bạn chỉ toàn chữ thì một chương trình soạn thảo văn bản như Microsoft Word hoặc LibreOffice là đủ. Trong khi Microsoft Word có bản quyền tính phí và mã nguồn đóng thì LibreOffice hoàn toàn miễn phí và mã nguồn mở. Chắc chắn bạn nên thử dùng LibreOffice.
 - Nếu bạn muốn zine của mình rực rỡ, đầy họa tiết trang trí thì chỉ một chương trình soạn thảo có thể không đủ. Bạn có thể dùng thêm một chương trình đồ họa, hoặc đánh máy bài viết của mình, in nó ra rồi cắt/dán hay làm bất kỳ hình thức nào khác để trang trí/sắp xếp bài viết cho đẹp hơn.
 - Phần lớn chương trình soạn thảo cho phép bạn chia cột các trang. Ví dụ bạn định dạng trang nằm ngang rồi dùng 'chia cột' (column) để chia trang ra làm hai, mỗi phần là một cột. Tính năng này giúp bạn phân loại đề mục theo cột và dễ dàng gấp lại khi cần.
- Nếu bạn thường xuyên cần chỉnh sửa hình ảnh, một **chương trình đồ họa** tốt là cần thiết. (chương trình "Paint" trong Windows thực sự không giúp được nhiều!) Các phần mềm thu phí như Photoshop và Paintshop Pro rất nổi tiếng và rất tốt. Nếu bạn không đủ khả năng để mua chúng, và nếu bạn không muốn sử dụng bản vi phạm bản quyền (và luật pháp) của chúng đang bán tràn lan ở các tiệm phần mềm vi tính, hoặc kể cả khi bạn có khả năng mua bản gốc, bạn nên thử sử dụng một chương trình đồ họa tên GIMP (<http://www.gimp.org>). Chương trình này rất tốt, có đầy đủ tính năng không kém gì các phần mềm thu phí. Inkscape (<http://inkscape.org>) cũng là một chương trình đồ họa tốt, nhất là cho đồ họa vector. Scribus (<http://www.scribus.net>) chuyên hỗ trợ soạn thảo tư liệu để xuất bản. Cả ba phần mềm trên đều miễn phí, mã nguồn mở.
- LaTeX - chương trình soạn thảo văn bản chuyên nghiệp (và miễn phí), đặc biệt thích hợp cho những zine về Toán hoặc các ngành khoa học khác.



Cắt và dán thủ công

Trong quá trình làm zine, có thể bạn sẽ phải dùng đến kéo và keo dán. Đó có thể là một

tư liệu bên ngoài không có sẵn trên máy tính, hoặc một vài họa tiết bạn tự làm,...

Nên nhớ độ đậm nhạt ảnh hưởng chất lượng các bản sao. Và cũng nên nhớ rằng nếu bạn cắt và dán một tấm ảnh từ giấy bóng, loáng (ví dụ như trang bìa các tạp chí) thì chất lượng các bản sao sẽ rất tệ do bề mặt chúng phản chiếu ánh sáng khi máy photocopy lướt qua. Kết quả là bạn sẽ có cả một vùng trắng xóa hoặc trắng mờ trên các bản sao thay vì tấm ảnh mà bạn mong muốn.

Nếu bạn cắt và dán rất nhiều, bạn có thể **scan** chúng vào máy tính để có một bản sao gốc không có các đường viền và chỗ phồng lên do keo dán.

Hình ảnh

Hiếm khi hình ảnh cho kết quả photocopy đẹp. Bạn nên chọn ảnh nào có độ tương phản cao (tức các phần trên tấm ảnh có độ đậm nhạt khác biệt lớn: ví dụ màu trắng và đen có độ đậm nhạt khác biệt lớn nhất, trong khi màu vàng và màu xanh chuối có độ đậm nhạt khác nhau ít). Chọn tấm ảnh có ít chi tiết (ví dụ một khuôn mặt thay vì một đám đông) và không quá tối. Nếu có thể, bạn nên scan vào máy tính tấm ảnh bạn chọn và chỉnh lại độ sáng - brightness và **tăng độ tương phản - contrast**, rồi in nó ra, dán vào zine.

Khâu, may thủ công

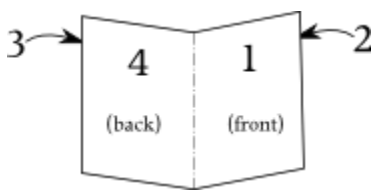
Thay vì dán, bạn có thể đan, khâu, may một phần hoặc toàn bộ zine của mình. Các zine làm bằng cách này vẫn photocopy được (dù vậy nội dung vẫn phải có độ tương phản tốt). Zine của bạn sẽ rất đẹp nếu bạn biết cách khâu từng mũi viền lên các ảnh, hoặc đính thêm vài vật nhỏ xinh xinh bạn khâu, nhưng tất nhiên bạn phải có kiên nhẫn...

=Ghép các trang lại với nhau: đóng gáy, khâu gáy, gấp .v.v...

Different ways to fold a sheet of paper

These are just suggestions of course but they cover some of the main ways people fold sheets into ziney shapes. We'll start off by showing how to fold a single sheet to make multiple pages, but most people need more pages than that so they use multiple sheets of paper...

Folio (folding in half)

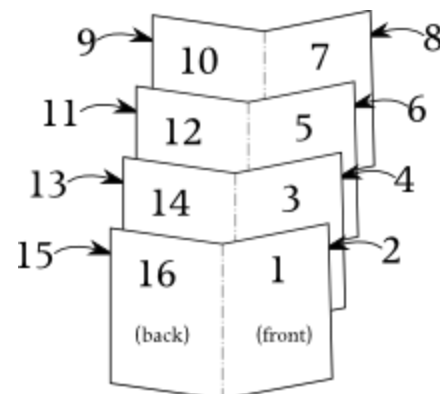


This is easy to do, and if you're using a word-processor it's quite straightforward to get the software to do two columns and print out very appropriately.

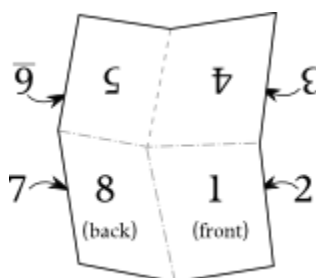
The page numbering in the diagram to the left is for a one-sheet zine. You'll probably want more than four sides to write on so you'll probably need to attach multiple sheets together.

Note that the order of pages is not what your word-processor or your brain is likely to

expect, especially if you haven't done this before. It can get even more confusing when you put multiple pages together. The example to the right shows how to fold 4 separate sheets folio-style, to produce a 16-page zine:



Quarto (folding in quarter)



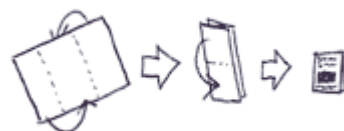
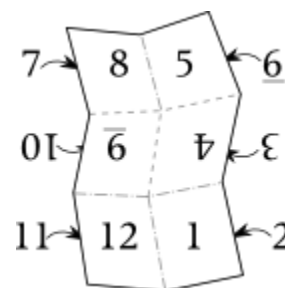
Note that some of the pages are upside-down relative to each other, so you probably can't do this very straightforwardly on a word-processor. But you like cut-and-pasting, yes?

If you want this to become a booklet-style paged thing (a "codex") you'll need to make a couple of cuts after you've attached the pages together.

Folding into six

One nice thing about folding into six is that with standard paper sizes like A4, you get a roughly square zine at the end of it, which is quite nice.

First fold the sheet into a Z-like shape (i.e. fold it 1/3 and 2/3 of the way along, in a zigzag). Then fold it once the other way. This gives 12 approximately square sides.



Cutting the pages

If you're making a big batch of zines then you're probably going to be doing a lot of cutting, either to separate the pages or to trim things or whatever. It can get a bit tedious and slow to do it all with scissors, but if you go to a largeish stationer's you can buy a cheap **guillotine** which will make things easier.

Different ways to compile multiple sheets into a zine

Not attaching pages together

I've seen a lot of multi-page zines where the pages are not attached to each other, and generally that can work OK. It's certainly easier, but of course the zine is in danger of falling apart. It's up to you, of course.

Stapling

Stapling it yourself is easy to do and nice and cheap. You might find that a normal stapler only-just-doesn't-quite-reach to the middle of your page... argh!

If you go to a largeish stationery shop you can easily find a **long-arm stapler** which can make life a lot easier. A library or university nearby might also have one you can use if you ask (try bringing your own staples). Or if you don't have the money you can use a normal stapler folded out flat to push the staples though the paper into a soft surface, like carpet or dense foam. Once you have done that you can then fold the staple down with something flat like a ruler or blunt knife - a sharp knife can mark or cut the pages by accident, or you!



If you're doing really big fat zines (more than about 20 pages to attach together, at a guess) then sometimes you can knacker (create technical problems) the stapler by trying to do too much. You can buy heavy-duty staplers if you want to do lots of really big fat zines.

One nice thing about some fancy photocopiers is that they can do **automatic stapling**, so if you have access to one of those then this can be a nice easy option. You might have to pay more for this of course.

Stitching/binding

You can make holes (often 3 or 5 holes is good) down the spine of the page and use ordinary needle and thread to bind the pages together. For example, if you make three holes, you would create a kind of tight figure-of-eight loop through the holes. This can bind things very nicely.

This is the basis of making a nicely-bound **book**, so it's useful to know how to do this if you want to self-publish your epic novel. There's at least one reference on DIY

book-binding in the other resources section of this book.

String

You can use a hole-punch to make one, or two, holes through the pages, and then tie a loop of string through to connect the pages. Don't make the loop too tight or no-one will be able to turn the pages properly.

Single-page options

If you're printing onto a single page you can use clever folding and/or cutting to make a nice zine layout without needing to bind things.

Almost-cutting-through

If you take a piece of paper and fold it in half, then fold it in half again, you have 8 sides. You'd need to make a cut (along the line of the first fold) to make them into a booklet-like codex, but this gives you two separate pieces. One nice trick you can manage is to not make the cut all the way through - leave a small amount of un-cut paper in the middle, and this lets people turn the pages without completely separating the pieces.

No cutting, just folding

This doesn't give a booklet-like result (more of a thing to be folded out) unless you do some cutting. But it's easy to do and who knows, maybe it suits your purposes.

An 8-sided zine from 1 sheet with 1 cut

I've seen quite a few zines made using this trick. It's a really neat way of making a proper little zine out of one sheet - all 8 sides are on one side of your piece of paper, which is convenient for photocopying etc, although you can also put stuff on the reverse side for people to see when they unfold your zine. Here are the steps:

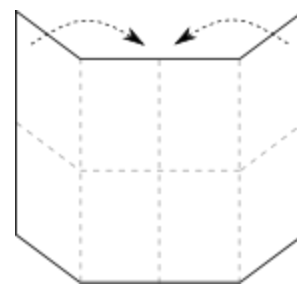
Design your zine all on one sheet, with the pages in this order (and the same way up as the numbers shown):

5	4	3	2
<u>6</u>	7	8	1
		(back)	(front)

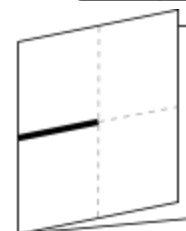
Then crease the sheet along the two main directions (by folding it in half then opening it, once for each direction):



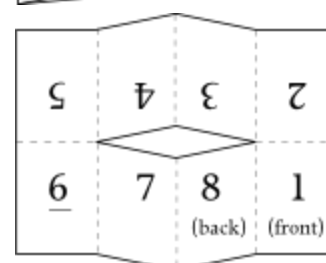
Now make another pair of creases, with the effect of dividing the long direction into quarters:



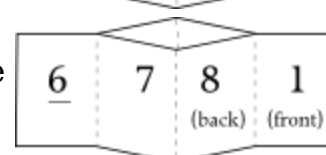
Then unfold again, fold in half, and make a cut with scissors as shown - you should be cutting through two thicknesses of paper, but only as far as those quarter-folds you just made:



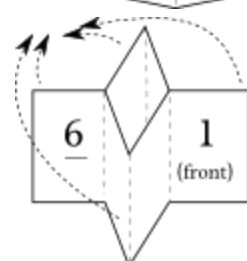
Open it out again. The resulting page should have a cut in its centre, a bit like this:



Fold it in half along the long direction, such that all your pages are still on the outside:



Now push it inwards from each end, so that the inner bit pushes out in both directions to make a kind of cross-shape. Fold the resulting pages together so that your front page is outmost:



And there you have it, a little zine of 8 pages that needs no stapling or gluing:



In ra nhiều bản

Tự làm một tạp chí/In ra nhiều bản

Bán hoặc tặng cho người khác

Tự làm một tạp chí/Bán hoặc tặng cho người khác

Một vài nguồn tham khảo thêm về cách

làm zine

Tự làm một tạp chí/Một vài nguồn tham khảo thêm về cách làm zine

Các tác giả

Tự làm một tạp chí/Các tác giả

Lấy từ “http://vi.wikibooks.org/w/index.php?title=T%E1%BB%B1_l%C3%A0m_m%E1%BB%99t_t%E1%BA%A1p_ch%C3%AD/Phi%C3%AAn_b%E1%BA%A3n_in&oldid=59949”

Thể loại: Tự làm một tạp chí

- Sửa đổi lần cuối lúc 12:09, ngày 19 tháng 2 năm 2012.
- Văn bản được phát hành theo Giấy phép Creative Commons Ghi công-Chia sẻ tương tự; có thể áp dụng điều khoản bổ sung. Xem Điều khoản Sử dụng để biết thêm chi tiết.